

لِلإِسْكَانِ الْغَزَالِيِّ

شَيْخٌ وَدَرَّاسٌ وَتَحْقِيقِيٌّ
الْشَيْخُ عَبْدُ الْقَرِيرِ عَزَّ الدِّينَ السَّيْرَانُ
عَنْ تَحْفُظِ كُتُبَيْنِ رَفِيفَيْ سِيرَتَيْنِ

سيرة الحكامة لله فؤاد وصفاة الله سراد

عالم الكتب

مشكاة الله نور ومصفاة الله سر

للإمام الفخري

شيخ ودراسة وتحقيق
شيخ عبدالعزيز بن باز
عن خطوط كنفيسيتين

عالم الكتب



بيروت - المزرعة بشاية الإيمان - الطبع الأول - ص.ب. ٨٧٢٣
تلفون: ٣٠٦٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - برقية: نابعلكي - تلخس: ٢٣٣٩٠



الإهداء

إلى
مَنْ كَانَ أَسْتَاذًا لِي مُنْذُ الصُّغُرِ .
وله فيما حَقَّقْتُ الكثير .
كثير في تصميمه على الكثير .

إلى
العلامة الجليل المرحوم الشيخ عبد الكريم الرقاعي
رحمه الله تعالى وأسكنه فردوسه الأعلى
عُربوناً بالفضل
ووفاء بالجميل

عبد العزيز

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لمكتبة

الطبعة الأولى

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م

قالوا في التصوّف وأئمّته

* وَالصُّوفِيُّونَ قَدْ يَكُونُونَ مِنْ أَجَلِّ الصَّدِيقِينَ بِحَسَبِ زَمَانِهِمْ، فَهُمْ مِنْ أَكْمَلِ صِدِّيقِي زَمَانِهِمْ، وَالصَّدِيقُ فِي الْعَصْرِ الْأَوَّلِ أَكْمَلُ مِنْهُمْ، وَالصَّدِيقُونَ دَرَجَاتُ وَأَنْوَاعُ.

وَلَأَجَلٍ مَا يَقَعُ فِي كَثِيرٍ مِنْهُمْ مِنَ الْاجْتِهَادِ، وَالتَّنَازُعِ فِيهِ، تَنَازَعَ النَّاسُ فِي طَرِيقِهِمْ:

فَطَائِفَةٌ ذَمَّتِ الصُّوفِيَّةَ وَالتَّصَوُّفَ، وَقَالُوا: إِنَّهُمْ مُبْتَدِعُونَ خَارِجُونَ عَنِ السُّنَّةِ.

وَطَائِفَةٌ غَالَتْ فِيهِمْ، وَادَّعَوْا أَنَّهُمْ أَفْضَلُ الْخَلْقِ وَأَكْمَلُهُمْ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ. وَكِلَا طَرَفِي هَذِهِ الْأُمُورِ ذَمِيمٌ، وَالصُّوَابُ أَنََّّهُمْ مُجْتَهِدُونَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، كَمَا اجْتَهَدَ غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ طَاعَةِ اللَّهِ، فَفِيهِمُ السَّابِقُ الْمُقَرَّبُ بِحَسَبِ اجْتِهَادِهِ، وَفِيهِمُ الْمُقْتَصِدُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَهْلِ الْيَمِينِ، وَفِي كُلِّ الصَّنْفَيْنِ مَنْ قَدْ يَجْتَهِدُ فَيُخْطِئُ، وَفِيهِمْ مَنْ يُذْنِبُ فَيَتُوبُ، أَوْ لَا يَتُوبُ^(١) ١ـهـ.

* رَوَى أَنْ أَنَسًا أَقْبَلُوا عَلَى السَّرِيِّ السَّقَطِيِّ (ت: ٢٤٥ هـ)، يَسْأَلُونَهُ عَنْ مَحَبَةِ اللَّهِ، فَالْتَفَتَ إِلَى ابْنِ أُخْتِهِ الْجَنِيدِ (ت: ٢٦٧ هـ) وَأَمَرَهُ أَنْ يَرْفَعَ كُمًّا

ابن تيمية في «الفتاوى الكبرى» (ص ١٧).

خاله ليرى ما تحته، وفعل الجنيد ما أمره خاله فرأى ذراعه ناحلاً مهزولاً
حتى يكاد يلتصق جلده بعظمه، إذ ذاك قال السري:
يا بني المحبة أذناها ما رأيت

ثم أنشد:

وَلَمَّا ذَكَرْتُ الْحُبَّ قَالَتْ كَذَّبْتَنِي
أَلَسْتُ أَرَى مِنْكَ الْعِظَامَ كَوَاسِيَا
وَمَا الْحُبُّ حَتَّى يَلْصُقَ الْجِلْدُ بِالْحَشَا
وَتُخْرِسَ حَتَّى لَا تُجِيبَ الْمُنَادِيَا
وَتَهْزُلَ حَتَّى لَا يُبْقِيَ لَكَ الْهَوَى
سِوَى مُفْلَةٍ تَبْكِي بِهَا وَتُنَادِيَا^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَوْفٍ
فِيهَا مَصْبَاحٌ الْمَصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ
يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ
زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ تُونُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ
لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ
شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾

سُورَةُ النُّورِ

(١) انظر: القاشاني في اصطلاحات صوفية، (ص ٥ مقدمة).

تقديم

إن الحمد لله نحمده، ونستعين به ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ.

وبعد:

فإنَّ جلسات كثيرة، ودروس علم لا يعلم عددها إلا الله تعالى تلك التي استمعت فيها بشغف عن حياة الإمام الغزالي، وأقواله، وأفعاله، وكراماته، وما يمكن أن أطبقه من كل ذلك في حياتي. فمُنذ نعمة أظفاري قبل عشرين سنة وحتى اليوم، سمعت أكثرها في مساجد دمشق العريقة، ومن أفواه علمائها العالمين، في حلقات علم حَقَّتْها الملائكة، وَغَشِيَتْهَا الرحمة، وَعَمَّتْهَا السكينة. وعبقت بنسائم روحية من أولئك الذين كانت أخلاقهم من أخلاق القرآن الكريم، وأفعالهم من أفعال المصطفى ﷺ، وطريقتهم على سنن الصحابة والتابعين ومن تبعهم بإحسان.

* * *

ومرة بعد مرة أصبحت على عجة غلصة لهذا الإمام العظيم، وعلى صلة روحية صافية، أتلُفُ سماع أي شيء عنه، أو قراءة بعض من كتبه، أو رؤيته في المنام، ولكن نَبَأٌ مستقر، وكل شيء في حينه يأتي.

* * *

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وجاءت الفرصة على قدر، وذلك في أحد الدروس شبه العامة في مسجد منطقتنا، أثناء إعطاء الشيخ درسه، إذ رفع أحد الجالسين يده وسأله عن حديث رسول الله ﷺ «وهل يكب الناس على مناخرهم يوم القيامة إلا حصائد ألسنتهم»^(١)؟ حينها نظر الشيخ نحوي قائلاً: قم يا عبد العزيز وأتني بكتاب «إحياء علوم الدين» من مكتبي في أدن رف على اليمين. وبسرعة عذوية خرجت إلى باحة المسجد ميمساً شطر غرفته وفتحت الباب بهدوء ودخلتها على وجل، وتطلعت إلى الرف الثاني فوجدت الكتاب في أربع مجلدات. حملتها وأتيت بها الشيخ أسعى بين الجالسين إلى أن وصلت إليه، فقال: جزاك الله خيراً، هذا كثير، يكفيني ربع المهلكات. وانتقى منها جزءاً، فتحه على موضوع معين. ثم قال لي: اجلس، واقرا بصوت عالٍ يسمعك الجميع، وجلست مسكناً بالكتاب، خجلاً، فرحاً، مرتبكاً، وبصوت متهدج، قرأت، وأنصت الجميع، وتابعت القراءة، فاشتد صوتي، وظهرت نبراتي، فإذا بي أقرأ كلاماً يؤثر في القلوب، ويستقر في العقول، جاعلاً من الموعظة غذاءً روحياً لذيداً يمتنى السامع لو بقي دائماً، وما زلت أقرأ حتى أشار لي الشيخ بالتوقف.

وعدتُ يومها إلى مضجعي راجياً الله أن يرزقي علم الغزالي وموعظته، وأن أفتي كل كُتبه.

* * *

ومرت بعد ذلك سنوات اقتنيت بعدها بعض أهم كتبه كـ «إحياء علوم الدين» و«المنقذ من الضلال» و«أبها الولد» و«ميزان العمل» وعكفت على قراءتها، ودرسها وتدريسها على الناس في المساجد، فهالني في «الإحياء» عبارات توحى بوحدة الوجود، وأحاديث كثيرة لا أصل لها، نُسبت إلى الرسول ﷺ، فضلاً عن الضعيف جداً، والضعيف، فنتركت الكتاب إلى غيره، منقطعاً عن قراءته.

غير أنني اضطررت بعد ذلك بزم إلى مطالعة كتابه «تهافت الفلاسفة» متتبّعاً فصوله برغبة وإعجاب، وتفهّم عمق، إذ وجدت فيه ما يروي غلة الظالم، لهذا القسم من العلوم، فزاد منه زادي، واسترجعت ذاكرتي في كتبه التي قرأتها فاستغربت تناقضه في بعض العبارات، فأضمرت درس ذلك في يوم ما، ثم حصل لي نسخة من كتابه «المنحول» بتحقيق الأخ العزيز زميل الجوار في السكّن والمصلّى: الدكتور حسن هيتو، فراود ذهني إذ ذلك أنني لم أع تماماً عبارات الغزالي وإلا فمن الصعب قبول فكرة هذا الانحراف الخطير من الإمام الغزالي نحو وحدة الوجود أو الانتصار لها.

* * *

ومرّ من ثمّ وقت لا بأس به حصلت خلاله على صورة عن مخطوطة «أبها الولد» خلال تحقيقي كتاب «الأخلاق» للراغب الأصفهاني. ووجدت تشابهاً فيها مع «ميزان العمل» للغزالي وطريقته في درس النفس الإنسانية ونزعاتها، فعدتُ حينئذ إلى كتب الغزالي بوعي أكبر وعلم أوسع، وذهن أكثر تفتحاً. وعملت أيضاً بتصحيح بعض أجزاء كتاب «إحياء علوم الدين» طبعتهادار إقراره على شكل كتب يسهل حملها وقراءتها. فعدتُ بذلك إلى جو الغزالي ومفاهيمه ومواعظه فوجدت فيها أشياء جديدة كانى لم أرها من قبل، وما زلت أبحث عن كتبه وما كُتب عنه، حتى علمت أن من أهمها هذا الكتاب مشكاة الأنوار فبحثت عنه فلم أجده في المكتبات، فيممت شطر المكتبات العامة، وأثناء بحثي في مكتبة الـ AUB وجدت نسختين: مطبوعة ومخطوطة، فقرأت المطبوعة، فرأيتها تشع روحاً وعلماً، وفوجئت بتركها هكذا دون تحقيق علمي يبحث في ثنائها عن خباياها، كما فوجئت بآراء الدكتور المرحوم أبي العلا عفيفي حول الكتاب والمؤلف وإعراضه تماماً عن كل وسائل التحقيق سوى مقابلة المخطوطات والتقديم لها، واختيار أقدم نسخة مع كثرة أخطائها بشكل يغير المعنى، ويُشكل الهدف من العبارة. لذلك اتخذت المخطوطة أصلاً أحققه

* * *

وفي خضم تحقيق الكتاب والعودة إلى الكثير من الكتب والمراجع والمصادر، خرجتُ بنتيجة سبقتي بها الدكتور عبد الأمير الأعسم صاحب كتاب «الفيلسوف الغزالي» وهي قوله في مقدمة كتابه:

«لم يعد البحث في الغزالي، مفكراً وفيلسوفاً، وفقياً، ومتكلماً، ومتصوفاً، فيه طراوة الجدة والأصالة، منذ عهد بعيد، ذلك لأن البحث الأكاديمي قد استوفى ما لهذا العملاق من حقوق عليه» اهـ.

غير أنني أرى أن الكثير من مؤلفاته لم تلقَ الرعاية الكافية، وجلّ الدراسات كانت عنه وخَوَلَ كتبه، لا في صميم موضوعاتها، فهي بحاجة أن تلقى بين أيدي الناس على اختلاف مستوياتهم العلمية حتى تتأصل أفكاره الخالصة من شوائب الانحراف والتطرف في أذهان الناس وقلوبهم. لذلك سأُتبع هذا الكتاب بإذن الله بكتابه «ميزان العمل».

لذلك جرّدتُ القلم، وشغرتُ عن مساعد الجِد، ودرست المخطوطة فوجدتها هدية من الله عز وجل لي، بوضوحها وقدمها وصحتها وبدأت العمل. وهكذا بعد ستة أشهر متواصلة أجد نفسي أقدم نفسي وللقرءاء خلاصة الفلسفة الإسلامية في التصوف والإشراق الروحي. ممهداً بعدة مقدمات، شارحاً كل ما يحتاج إلى شرح راجياً من الله عز وجل أن يُعمّق الفائدة من هذا الكتاب وأمثاله ويجعلنا من الذين وصفهم بقوله: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾.

بيروت

الشيخ عبد العزيز عز الدين السيروان

البَابُ الْأَوَّلُ

التعريف بالإمام الغزالي

- مولده وبدء حياته العلمية
- رحلاته
- وفاته
- مؤلفاته
- أقوال بعض العلماء فيه
- الإمام الغزالي أحد المجتهدين

التعريف بالمؤلف

مولده وبدء حياته العلمية :

ولد المؤلف في مدينة طوس^(١) من خراسان^(٢) سنة (٤٥٠ هـ) من أب يعمل بالغزل، وبيعه في دكانه يكسب به قوت يومه أولاً بأول، ثم يُضي بقية يومه مع الفقهاء والعلماء والمتعلمين من المتصوفة، مجالسهم، ويخدمهم حتى صار فقيهاً مشهوراً في محلته، وكان أكثر ما يدعو الله عز وجل أن يعقبه ولداً يتفقه بالدين والتصوف وعلوم الفلسفة ويصير من العلماء المشهورين. وقد استجاب الله دعوته فرزقه بولدين.

ولكن الوفاة حضرته وما زال الولدان دون الحلم، فأوصى بهما إلى أحد أصدقائه من المتصوفة من أهل الخير، وأعطاه كل ما لديه من مال قائلاً:

«ما كنت لأتأسف على شيء من الدُّنيا، كأسفي على الحظ، وكيف لم يكن لي من معلمين...، وأحبُّ منك أن تُنمَّ لها ما عليها، ولِعليك ألا يقع لها شيء بعد تعلمها»^(٣).

(١) طوس: مدينة في خراسان بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ تحوي أكثر من ألف قرية، فُتحت أيام الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه، وبها دُفن علي الرضا، وهارون الرشيد (معجم البلدان ٤/٤٩).

(٢) خراسان: بلاد واسعة، أولها: مما يلي العراق، وآخرها: أول الهند، وحدود غزنة، وسجستان، وكرمان بلاد البلوش، وتحوي بلاداً كثيرة ومعروفة (معجم البلدان ٣٥٠/٢ - ٣٥٤).

(٣) أحمد الرفاعي عن المقرئ ص ٥٨.

أما اسم الغزالي فقد جاءه: إثمًا نسبةً إلى موطن عائلته الأصلي «قرية غزالة» وهي قرية صغيرة من قرى طوس. أو: من حرفة أبيه في غزل الصوف وبيعته.

وحين مات أبوه أقبل الرجل المتصوف على إرشاد الولدين وتعليمهما حتى نفذ مال أبيهما القليل، وصُعِبَ عليه حمل الأمانة أكثر لقلّة ذات يده. فقال لها: «إني قد أنفقت عليكما ما كان لكما، وأنا رجل من أهل الفقر والتجريد ليس لي مال فلاواسيكما به، وأصلح ما أرى لكما أن تلجأ إلى مدرسة، فإنكما من طلبة العلم فيحصل لكما قوت يعينكما على وقتكما» فالتحقا بإحدى المدارس الوقفية الدينية، وانطلق الغزالي من هناك يترقى على درجات العلوم حتى صار حجة الإسلام وزادت مؤلفاته عن الـ ٣٠٠ مؤلفاً.

رحلاته:

١- أولى رحلاته إلى مدينة جرجان حيث درس لدى الشيخ أبي القاسم الاسماعيلي، وحين عودته بعد سنوات استولى على كتبه جماعة من اللصوص، ثم أعادها فحفظها خلال ثلاث سنوات خوفاً من ضياعها مرة ثانية.

٢- رحلته الثانية كانت إلى نيسابور^(١) حيث اتصل بإمام الحرمين الإمام الجويني^(٢) رئيس المدرسة النظامية، وذلك سنة ٤٧٣ هـ فأخذ منه، ودرس المنطق والفلسفة وأصولها عليه إلى أن توفي الإمام الجويني رحمه الله وذلك بعد خمس سنوات. فترك الغزالي نيسابور ليتابع رحلته العلمية إلى بغداد.

٣- رحلته الثالثة كانت إلى بغداد حيث قصد نظام الملك، ولا بد أنه عاش

(١) تقع على مسافة ٤٩ ميلاً غربي طوس.

(٢) توفي سنة (٤٧٨ هـ - ١٠٨٥ م).

هناك حياة مليئة بالعلم والتعليم والجدل والمناقشة وتداول الأفكار حتى ولاء نظام الملك سنة ٤٨٤ هـ منصب رئيس المدرسة النظامية وهي تعتبر أكبر جامعة في ذلك العصر.

٤- رحلته الرابعة كانت في نهاية عام ٤٨٨ هـ وبداية العام ٤٨٩ هـ وذلك حين اتسعت شهرته وعلومه وكثر ماله، وأصبح في بجبوحة من العيش، إذ أصيب فجأة بمرض جاني معه الطعام^(١) فغادر بغداد سراً مدعياً الحج. ويقول هو عن نفسه في ذلك:

«باعثها ومحركها طلب الجاه، وانتشار الصيت» ثم يقول: «فتيقنت أني على شفا جرف هار، وإني قد أشفيت على النار إن لم أشتغل بتلافي الأحوال، فلم أزل أفكر فيه مدة وأنا بعد على مقام الاختيار اصمم العزم على الخروج من بغداد، ومفارقة تلك الأحوال يوماً، وأحل العزم يوماً، وأقدم فيه»، ثم يقول: «فصارت شهوات الدنيا تحاذيني بسلاسلها إلى المقام، ومنادي الإيمان، يناديني: الرحيل، الرحيل فلم يبق من العمر إلا القليل، وبين يديك السفر الطويل...، فإن لم تستعد الآن للآخرة فمتى تستعد».

وأخيراً رحل إلى الشام ووصلها في شهر صفر ٤٨٩ هـ على الأرجح. وفي الشام وجد الزهاد والمتصوفة والهدوء والسكن وحياة الرقي الذي باجل صورها ويقول في ذلك:

«وأقمت فيها قريباً من ستين لا شغل لي إلا العزلة، والخلو، والرياضة، والمجاهدة، اشتغلاً بتزكية النفس، وتهذيب الأخلاق، وتصفية القلب، لذكر الله تعالى كما حصلته من علم الصوفية».

٥- رحلته الخامسة كانت إلى الحج عن طريق القدس حيث بقي زمناً أكمل فيه البعد عن موطنه عشر سنين متواصلة.

(١) انظره مفصلاً في كتاب «النقد من الضلال» للمؤلف.

٦- رحلته السادسة كانت سنة ٤٩٩ هـ حيث عاد إلى نيسابور، فدرّس فيها كما أراد دون سُمعة، ودون رياء، ودون طلب جاه، بل لوجه الله تعالى.

وفاته:

وفي عام ٥٠٣ هـ عاد حجة الإسلام إلى بلده طوس، متابعاً حياته العملية والعلمية والفكرية ببناء مدرسة بجوار داره للفقهاء، وداراً للصوفية، وتولى التدريس فيها واعظاً ومرشداً إلى أن توفي رحمه الله صبيحة يوم الاثنين في ١٤ جمادى الثانية سنة ٥٠٥ هـ - كانون أول ١١١١ م.

وقد نقل الإمام أبو الفرج ابن الجوزي تفاصيل ذلك اليوم مروياً عن أخيه أحمد بقوله^(١):

ولما كان يوم الاثنين وقت الصبح توضأ أخي أبو حامد، وصل وقال: عليّ بالكفن، فأخذه، وقبله، ووضع على عينيه، وقال: سمعاً وطاعة للدخول على الملك، ثم مَدَّ رجله واستقبل القبلة ومات قبل الإسفار رحمه الله. وجعل ماوانا وإياه الجنة.

دفن الإمام حجة الإسلام الغزالي في الطابران^(٢).

مؤلفاته

مؤلفات الإمام الغزالي:

من المُجمع عليه بين العلماء قديماً وحديثاً أن الإمام الغزالي متعدد في شخصيته ومؤلفاته، ففي كل مرة يكتب تجده وراء كلماته تنقسه ويتقمصها، فهو فقيه بحق، وفيلسوف بحق، ومتكلم بحق، ومتصوّف بحق، ومفسر بحق^(١) مبرّز في كل واحد من هذه الاختصاصات وكأنه لا يُتقن سواه.

كما أنه من المكثرين في عالم الكتاب إذ تعدّت مؤلفاته الأربعمائة مصنف ما بين عدة مجلدات كـ (إحياء علوم الدين) وكتب عادية كـ (المنخول) ورسائل صغيرة كـ (بداية الهداية) مما حدا بزمير القول: «محمد بن عبد الله [صل الله عليه وسلم] أمير الأنبياء، ومحمد بن إدريس [الإمام الشافعي] أمير الإيمان، ومحمد بن محمد بن حامد الغزالي أمير الكتاب»^(٢)، ولكني أميل إلى القول أن ابن تيمية، وابن الجوزي، وابن عربي، والسيوطي قد سبقوه من ناحية كثرة التصانيف، كما لا أستطيع القول أن كل كتب الغزالي تحوي مادة علمية دسمة أو غير دسمة فالكثير مما في كتبه مكرور بأساليب متباينة، تعتمد الوعظ والإرشاد والتعليم عن طريق التبسيط أو التدرج وضرب الأمثلة المتعددة.

وقد ذكر أكثر من عالم غالب مؤلفات الغزالي فمن ذلك: الواسطي في

(١) انظر ما كتبه (الاسم). الفيلسوف الغزالي ٥٠ وما بعدها عن هذا الموضوع.

(٢) عبد الكريم عثمان، سيرة الغزالي ص ٣٥.

(١) كتابه «النبات عند الممات».

(٢) وهي إحدى أربع مدن في خراسان (معجم البلدان ٤/ ٤٩).

كتابه: «الطبقات العلية»^(١) تحت عنوان: فصلٌ في ذكر غالب مصنفاته:

- ١ - البسيط.
 - ٢ - الوسيط.
 - ٣ - الوجيز.
 - ٤ - الخلاصة.
 - ٥ - إحياء علوم الدين.
 - ٦ - المستصفى.
 - ٧ - المنخول في أصول الفقه.
 - ٨ - اللباب.
 - ٩ - بداية الهداية.
 - ١٠ - منهاج العابدين.
 - ١١ - كتاب الفردوس.
 - ١٢ - كيمياء السعادة.
 - ١٣ - المآخذ.
 - ١٤ - التخصيص.
 - ١٥ - الاقتصاد في الاعتقاد.
 - ١٦ - إجماع العوام.
 - ١٧ - كتاب المستظهري.
 - ١٨ - الرد على ابن شريح في مسألة الطلاق.
 - ١٩ - الفتاوى.
 - ٢٠ - الرد على الباطنية.
 - ٢١ - مقاصد الفلاسفة.
 - ٢٢ - تهافت الفلاسفة.
-
- (١) رسالة صغيرة حققها الدكتور عبد الأمير الأسمم وارثايت الأخذ عنها لإحيائها للقراءة والمراجعة.

- ٢٣ - جواهر القرآن.
- ٢٤ - الغاية القصوى.
- ٢٥ - فضائح الإمامية.
- ٢٦ - [غور الدور، هذا هو الرد على ابن شريح].
- ٢٧ - محك النظر.
- ٢٨ - معيار العلم.
- ٢٩ - ميزان العمل.
- ٣٠ - الصراط المستقيم.
- ٣١ - مدارك العقول.
- ٣٢ - شفاء العليل.
- ٣٣ - أساس القياس.
- ٣٤ - كتاب في مسألة كل مجتهد مصيب [صنّفه بدمشق].
- ٣٥ - حقيقة القرآن.
- ٣٦ - والمتحل في الجدل.
- ٣٧ - شرح أساء الله الحسنی.
- ٣٨ - مشكاة الأنوار.
- ٣٩ - المنقذ من الضلال.
- ٤٠ - كتاب الأربعين.
- ٤١ - كتاب أسرار معاملات الدين.
- ٤٢ - كتاب بدائع صنع الله.
- ٤٣ - كتاب مراقي الزلف.
- ٤٤ - كتاب المبين عن دقائق علوم الدين.
- ٤٥ - كتاب التوحيد.
- ٤٦ - كتاب النوادر.
- ٤٧ - كتاب خصائص المقرئين.

- ٤٨ - كتاب الكثر والمعدة والأنيس في الوحدة.
- ٤٩ - كتاب أخلاق الأبرار.
- ٥٠ - كتاب التفرقة بين الإيمان والزندقة.
- ٥١ - كتاب قانون الرسول صلى الله عليه وسلم.
- ٥٢ - كتاب القربة إلى الله.
- ٥٣ - كتاب النصوح في المواعظ.
- ٥٤ - كتاب تلبيس إبليس.
- ٥٥ - كتاب سر العالمين وكشف ما في الدارين.
- ٥٦ - كتاب المعراج.
- ٥٧ - كتاب نصائح السلاطين.
- ٥٨ - كتاب حلى الأولياء.
- ٥٩ - كتاب قانون التأويل.
- ٦٠ - كتاب منطق الطير.
- ٦١ - كتاب الوسائل إلى علم الوسائل.
- ٦٢ - كتاب الإماماء.
- ٦٣ - كتاب حجة الحق في توجيه الأسئلة على الأئمة.
- ٦٤ - كتاب تنبيه الغافلين.
- ٦٥ - كتاب أسرار الأنوار الإلهية.
- ٦٦ - كتاب الإشراف على مطالع الإنصاف.
- ٦٧ - كتاب المسائل البغدادية.
- ٦٨ - كتاب مأخذ الأدلة.
- ٦٩ - كتاب لباب النظر.
- ٧٠ - كتاب مسائل الخلاف.
- ٧١ - كتاب المسترشد.
- ٧٢ - كتاب المبادئ والغايات.
- ٧٣ - كتاب قواعد الباطنية.
- ٧٤ - كتاب تعليق الأصول.
- ٧٥ - كتاب مقصد الخلاف.
- ٧٦ - كتاب نهاية الوصول في مسائل الأصول.
- ٧٧ - كتاب إفحام أهل البدع.
- ٧٨ - كتاب تهذيب الأصول.
- ٧٩ - كتاب الجداول المرقومة.
- ٨٠ - كتاب الأجوبة.
- ٨١ - كتاب التعليق الكبير.
- ٨٢ - كتاب المفردات.
- ٨٣ - كتاب في قتل المسلم بالذمي.
- ٨٤ - كتاب الإختصار.
- ٨٥ - كتاب المآخذ [وهو الغاية القصوى في البحث].
- ٨٦ - كتاب النفع والتسوية.
- ٨٧ - كتاب كشف علوم الآخرة.
- ٨٨ - كتاب الفتاوى في المذاهب.
- ٨٩ - كتاب خزائن الدين في أسرار العالمين.
- ٩٠ - كتاب مراسم الإسلام.
- ٩١ - كتاب الأجوبة المسكنة.
- ٩٢ - كتاب قانون التأويل.
- ٩٣ - رسالة في المنطق.
- ٩٤ - الرسالة اللدنية.
- ٩٥ - آلة المعارف العقلية.
- ٩٦ - وسائل الحاجات.
- ٩٧ - الإنصاف في مسائل الخلاف.

٩٨ - كتاب التعليق .

٩٩ - كتاب لباب إحياء علوم الدين .

١٠٠ - خلاصة المختصر .

١٠١ - وجواب عن مسائل متفرقة .

وغير ذلك ذكر أغلبه الدكتور عبد الرحمن بدوي في كتابه «مؤلفات الغزالي» ص ٤٧٤ وما بعدهما .

أقوال بعض العلماء الأجلاء في الإمام الغزالي :

قول الإمامين : محمد بن يحيى النيسابوري (تلميذه) والسبكي :

«لا يعرف فضله إلا من بلغ أو كاد يبلغ الكمال في عقله» هذه الكلمات نقلها السبكي عن تلميذ الغزالي الإمام محمد بن يحيى النيسابوري، ثم علّق عليها بقوله :

«يجبني هذا الكلام فإن الذي يجب أن يطلع على من هو أعلى منه في العلم يحتاج إلى العقل والفهم، فبالعقل يميز، وبالعقل يقضي، ولما كان علم الغزالي في الغاية القصوى احتاج من يريد الاطلاع على مقداره أن يكون هو تام العقل»^(١).

لقاب الإمام الغزالي :

وقد لُقّب الغزالي بألقاب كثيرة تدل على علو مكانته أشهرها (حجة الإسلام) أنظر في ذلك :

١ - الزبيدي في كتابه «انحاف السادة المتقين ١/٢ - ٥٣» .

(١) عبد الكريم عثمان في سيرة الغزالي ص ١٠٠ .

٢ - السبكي في كتابه «طبقات الشافعية الكبرى ١٠١/٤ وما يليها» .

٣ - حاجي خليفة في كتابه «كشف الظنون ١/١٢، ٢٣» وأماكن أخرى متعددة .

كما لُقّب بـ (زين الدين) أنظر في ذلك (فريد وجدي في كتابه «دائرة المعارف الإسلامية» ٦٥/٧ - ٦٦) .

ولُقّب بـ (العالم الأوحد)، وبـ (جمال الفرق)، وبـ (مغي الأمة)، و(جامع اشتات العلوم)، وبـ (المبرز في المنقول منها والمفهوم)، وبـ (بركة الأنام)، وبـ (إمام أئمة الدين)^(١).

وروى الحافظ أبو القاسم بن عساكر عن الشيخ الإمام أبي عامر بن لحام بن عامر أنه رأى الإمام الغزالي في الرؤيا يتقدّم ويسلم على الرسول صلى الله عليه وسلم، فردّ عليه الجواب، وناولته يده العزيزة المباركة، والغزالي يقبل يده، ويضع خده عليها تبرّكاً به، ويديه العزيزة المباركة، ثم قعد^(٢).

وكان مما جاء عن محمد بن الحسن الواسطي^(٣)، أن أبا بكر بن العربي تلميذ أبي حامد قال: لقيتُ الغزالي في البرية، وعليه مرقعة، وبيده ركة وعكاز، فقلت له: أليس تدرّس العلم ببغداد خير من ذا؟ فنظر إليّ شراً، وقال: لما برزغ بدر السعادة في سماء الإرادة، وجنّحت شمس الأصول معارف الوصول :

تركتُ هوى ليل وسعدة بمعزل .

وعدتُ إلى تصحيح أول منزل .

ونادتُ بي الأشواق مهلاً فهذه

منازلُ منْ هوى رُونَدَكْ فانزل .

(١) انظر في ذلك مفصلًا (الفيلسوف الغزالي ٢٩، ٣٠ للأعم).

(٢) الطبقات العلية بتحقيق الدكتور الأعم (١٨٩، ١٩٠).

(٣) المصدر نفسه ١٩٠.

ونقل عن الإمام الزاهد شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد النسائي أنه قال: رأى في تصانيف الشيخ الإمام مسعود الطراري أن شيخ الغزالي الإمام أبو بكر النساج الطوسي حين أنزل الإمام الغزالي بعد وفاته في اللحد، خرج متغيراً ممتقع اللون، فقيل له في ذلك، فلم يجبر بشيء، فأقسموا عليه فقال: إني لما وضعت في اللحد، شاهدتُ يداً بيضاء قد خرجت من تجاه القبلة، وسمعت هاتفاً يقول: ضع يد محمد الغزالي في يد سيد المرسلين، فوضعتها ثم خرجت.

الإمام الغزالي أحد المجددين:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها»^(١).

كما روي عن الإمام أحمد قوله^(٢):

إن الله تعالى يُقَيِّضُ للناس في كل مائة سنة من يعلمهم السنن، وينقي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكذب.

وكان شبه إجماع من الأمة على أن الإمام الغزالي من المجددين فقد ذكر ابن عساکر^(٣) أن أبا الحسن الأشعري قال:

«كان على رأس المائة الأولى عمر بن عبد العزيز... وعندني أن الذي كان على رأس الخمسمائة الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي الفقيه».

كما ذكره الإمام السيوطي (ت ٩١١) - والذي أعتبره من المجددين^(٤) - في أرجوزته «تحفة المهتدين بأخبار المجددين» بقوله:

(١) السبكي تبين كذب المفتري ٥٣.

(٢) الضوء اللامع ٩/٢.

(٣) تبين كذب المفتري ٥٣.

(٤) انظر مقدمة كتابي «معجم طبقات الحفاظ والمفسرين».

لقد أتى في خبر مشتهر رواه كل حافظ معتبر بأنه في رأس كل مائة منا عليها عالماً يجدد فكان في المائة الأولى عمر ثم يقول:

والخامس الخبر هو الغزالي وعده ما فيه من جدال أده

فلا عجب في ذلك إذ أنه كان من المبرزين في أكثر من مجال ومن المدافعين بحق عن الإسلام وأهله، وعمل جاهداً سنوات طويلة في رد الدعوات الباطنية الهدامة، والفلسفات المتهافنة، ويكفيه من ذلك تلقيب المسلمين له بـ «حجة الإسلام». ولا تلتفت لما يقال عنه من مأخذ، وليكن رائدك قولان:

الأول: الإنسان عدو ما يجبهل.

الثاني: كل امرئ يؤخذ منه ويرد عليه إلا الرسول صلى الله عليه وسلم.

البَابُ الثَّانِي

التعريف بالكتاب وتحقيقه

- اسم الكتاب ونسبته إلى أبي حامد الغزالي
- منهج الإمام في الكتاب
- قيمة كتاب «مشكاة الأنوار».

اسم الكتاب ونسبته إلى الشيخ حجة الإسلام الغزالي :

بين الإمام الغزالي في بدء كتابه عن اسمه وسبب تأليفه ونسبته إليه فقال :
« الحمد لله ، فأنض الأنوار ، وفاتح الأبصار ، وكاشف الأسرار ، ورافع الأستار ،
والصلاة على رسوله محمد نور الأنوار ، وسيد الأسرار ، وحبيب الجبار ، وبشير
الغفار ، ونذير القهار ، ... » ثم يقول : « فقد سألتني أيها الأخ الكريم ... ،
أن أثبت لك أسرار الأنوار الإلهية مقرونة بتأويل ما يشير إليه ظواهر الآيات
المتلوة ، والأخبار المروية مثل قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ .
كما ورد في آخر الكتاب بخط الناسخ : « آخر كتاب مشكاة الأنوار » .

كما اتفقت جميع النسخ الخطية للكتاب - وهي تربو على الست والثلاثين
نسخة - على تسميته ، كما أجمعت الكتب المترجمة لحياة ومؤلفات الغزالي على
اسم الكتاب ونسبته إلى الغزالي .

غير أن نسخة واحدة ذكرت في « فهرس نواذر المخطوطات العربية في
تركيا » (٢٦٨ / ٢) أوردت اسم الكتاب بـ « كتاب المشكاة والمصباح » وهي من
مخطوطات مكتبة شهيد علي باشا .

ولا يذهب الظن بالقارئ الكريم أنه كتاب « مشكاة الأنوار في
لطائف الأخبار » فهذا كتاب كبير ، ذكره الدكتور أبو العلا عفيفي ^(١) بقوله :

(١) تحقيق الدكتور أبو العلا (ص ٤) .

توجد منه مخطوطات بدار الكتب المصرية، وفي صفحة عنوان المخطوطة رقم ٢٣٧: تصوف (راجع مؤلفات الغزالي ٣٨١ - ٣٨٢).

كما أني لم أجد في ما بين يدي من كتب ومراجع خلافاً لما ذكرت. وقارئ كتب الغزالي يُدرك مباشرة أن الكتاب من تأليف الغزالي بما يتضمنه من عبارات ومصطلحات وأسلوب ونفس الإمام الغزالي.

وقد أثار البعض موضوع نسبة الفصل الثالث من الكتاب. وأنه ليس منه، ولا دليل لهم على دعواهم إذ أن المخطوطتين اللتين بين أيدينا أكبر دليل على أن الفصل الثالث هو من صلب الكتاب بالإضافة إلى أسباب عديدة أهمها:

١ - ورد الفصل الثالث مباشرة بعد انتهاء الفصل الثاني ودون أي فاصل أو إشارة أو ابتداء صفحة جديدة (أنظر صورة المخطوطة رقم ١ و٢).

٢ - الفصل الثالث مكمل للفصلين السابقين، ولما جاء في المقدمة من كلام الغزالي عما يود بحثه في الكتاب:

«أبنت لك أسرار الأنوار الإلهية مقرونة بتأويل ما تشير إليه ظواهر الآيات المتلوة والأخبار المروية مثل قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ مع قوله صلى الله عليه وسلم: «إن الله سبعين حجاً من نور وظلمة...» والفصل الثالث هو تفسير للشق الثاني وهو قول الرسول صلى الله عليه وسلم.

٣ - لا يختلف الفصل الثالث عن سابقه من جهة الأسلوب والاصطلاحات وطريقة البحث.

٤ - الفصلان الأول والثاني محتاجان إلى الفصل الثالث لإتمام الموضوع وتكامله في ذهن القارئ.

٥ - جاءت نهاية الكتاب في المخطوطة مع نهاية الفصل الثالث (أنظر صورة الصفحة الأخيرة رقم ١).

٦ - جاء من قوله في نهاية مقدمته (ص ١١٨) «وإنما الذي يفتتح في الوقت فصول ثلاثة»

منهج الإمام الغزالي في الكتاب:

١ - حاول الإمام الغزالي الإيجاز والاختصار دون إخلال بالموضوع، أو إنقاص ما يلزم تبينه في توضيح ما أراد، وذلك وفقاً لخطته التي وضعها وبينها في مقدمته بقوله:

«فلا أشح عليك في هذا الفن بالإشارة إلى لوازم ولوائح، والرمز إلى حقائق ودقائق».

ثم يقول:

«فاقنع بإشارات مختصرة، وتلويحات موجزة، فإن تحقيق القول فيه يستدعي تمهيد أصول، وشرح فصول، ليس يتسع الآن له وقي».

وهو بذلك يخالف طريقته التي عهدناه بها في كتب أخرى من الشرح والتفصيل والإطناب. ولكن اختصاره مع ذلك جاء في محله ودون إخلال بما أراد توضيحه، فالكتاب أصلاً لطيفة من السالكين دون غيره، ونرى ذلك جلياً من خلال عباراته واصطلاحاته التي لا يمكن فهم الكتاب إلا من خلال فهمها، وفهمها وفقت على من تهمة هذه المواضيع من المتصوفة والفلاسفة والمتخصصين، وقد أتبع الكتاب بفهرس لمصطلحات الإمام الغزالي في هذا الكتاب.

٢ - جمع في شرحه للآية الكريمة أغلب أقوال المفسرين ولكن بأسلوبه الذي قلّد فيه متصوفة عصره، كما شمل شرحه عن القراءات المتعددة لها، وبفسح الطريقة شرح الآثار النبوية الشريفة، ولم ينس أن يوضح أن للآيات الكريمة

ظاهراً وباطناً ومعنى الأول لا يجيب الآخر والعكس. وحرص على إغلاق أي باب قد يدخل منه مشكك في عقيدته، إذ كان يقطاً في كل عبارة يوردها، مما يدل دلالة واضحة على وضوح عقيدته، ومعرفته بالاتجاهات السائدة في عصره، وخلوص فكرته من الشائب التي أصابت الكثيرين ممن سار على هذا الطريق.

٣- لم يلتزم الإمام الغزالي بالأحاديث والأخبار الصحيحة بل أتى بما يوضح فكرته دون النظر لتحقيق نصوصه كطريقته التي عهدناها في كل كتبه. وقد حققته في موضوعها.

قيمة كتاب «مشكاة الأنوار»

كتاب «مشكاة الأنوار» من روائع كتب الفلسفة الإسلامية في موضوعي: التوحيد، والصفات.

ومن الكتب المتخصصة في موضوعه إذ قد جمع عدداً لا بأس به من اصطلاحات الصوفية الهامة، والتي على فهمها يتوضح الكثير من المفاهيم القرآنية والحديثية لدى المتصوفة.

لا بد، أنه كتبه وهو في حالة روحية عالية، وصلها إثر مراحل طويلة من السلوك والترقي في حياة تخلص فيها من جوارب النفس والطين، مهذباً ومرؤساً، ومتعبداً، وذاكراً.

كما يمثل هذا الكتاب صورة عن التأويل الباطني للآيات الكريمة، والأحاديث الشريفة، إضافة إلى التفسير الظاهري، بانتحاء طريقة وسطى عنوانها الحقيقة بين أهل الظاهر من الظاهريين كأحمد بن حنبل وابن حزم وبين أهل الباطن من الباطنيين كالإسماعيلية وعدداً من المتصوفة.

كما تناول بعض دعاة «وحدة الوجود»، «الحلول والاتحاد» ونصّب من نفسه محامياً عنهم، فدافع عنهم بالحجة والبرهان بتأويل أقوالهم - دون موافقته

عليها - وذلك على مبدأ «التمس لأخيك عذراً» وباعتبارهم في تلك الحالة ضمن دائرة ما تحت أو ما فوق العقل والتفكير.

والكتاب بفضله الثلاثة محاولة جادة مدعومة بالشواهد لإثبات نظرية الكشف عن طريق الإشراق الروحي، والوصول إلى اختراق حجب ما وراء الطبيعة بتنظيف النفس، وسلوك الطريق، وإعمال الفكر من ثم.

كما أن الكتاب يُعتبر بحق المآل الروحي والفكري الإشرافي لما وصل إليه الإمام الغزالي بعد طول ترحال بين العلماء والأماكن المقدسة، والكتب والفيافي والصحاري، إنه تنويع لثلاثمائة مؤلف بين عدة مجلدات ورسائل صغيرة، فهو خلاصة الخلاصة، وزبدة الثقافة الموسوعية لخمسة قرون من الفكر الإسلامي، وثلاثة قرون من الفكر اليوناني والإغريقي.

إن كتاب «المشكاة» سلاح من العلم والمعرفة والمصطلحات بيد أهل التصوف لمقابلة كل خصومهم، والوقوف أمامهم موقف المتسامي الذي استشرى إلى ملكوت السماء إضافة لعلوم الأرض.

ليس مؤلف «المشكاة» هو نفسه مؤلف «المنحول» و«المستصفى» في أصول الفقه، وهو نفسه مؤلف «تهافت الفلاسفة» في الرد عليهم.

البَابُ الثالث

موضوع الكتاب

وأقوال العلماء في تفسيره

— الآيات الكريمة المتضمنة موضوع الكتاب.

— الأحاديث الشريفة المتضمنة هذا المعنى.

— المعنى اللغوي لأية النور

— ميزتها.

— فضلها.

— معناها عند المفسرين:

١ - ابن قتبية الدينوري. (ت: ٢٧٩ هـ) ٩ - البجيرمي في «رد الأذهان».

٢ - الحافظ أبي بكر البيهقي الشافعي. ١٠ - الإمام الصاوي.

١١ - محيي الدين بن عربي. (ت: ٤٥٨ هـ)

٣ - ابن الأثير الجزري. (ت: ٦٠٦ هـ) ١٢ - الشيخ زكريا الأنصاري.

٤ - ابن كثير. ١٣ - الإمام محمد بن عمر فخر

٥ - شيخنا الشيخ أديب الصالح. الدين الرازي (ت: ٦٠٤ هـ)

٦ - الإمام الشوكاني. ١٤ - شيخ الإسلام ابن تيمية.

٧ - مكّي بن أبي طالب. ١٥ - الإمام القرطبي صاحب «الجامع

٨ - الإمام السيوطي. لأحكام القرآن».

— القراءة.

— الوقف والابتداء.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آيات :

آيات كريمة تتضمن كلمة «نور»، أثبتتها دون تفسير أو دراسة، وذلك تقريباً لتناول الكتاب لدى القارئ الكريم. وأتبعها ببعض ما ورد في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحاديث شريفة :

﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾ [البقرة: ٢٥٧]

﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ [المائدة: ١٥]

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾

[الأنعام: ١]

﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ

[التوبة: ٣٢]

كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾

﴿وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا، وَوُضِعَ الْكِتَابُ﴾ [الزمر: ٦٩]

﴿وَأَمَّن كَانَ مِثْلًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ﴾

[الأنعام: ١٢٢]

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا﴾ [يونس: ٥]

﴿وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ [الأحزاب: ٤٦]

الأحاديث الشريفة التي تتضمن اسمه تعالى: النور.

«اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ فَلَكَ الْحَمْدُ»

(بخاري: نهج ١، دعوات ٩، توصيد ٨، ٢٤، ٣٥)

(مسلم: مسافرين ١٩٩)، (أبو داود: وتر ٢٥، صلاة ١١٩)

(ترمذي: دعوات ٢٩)، (مسند ٢٩٨/١)

«أَعُوذُ بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ بِهِ الظُّلُمَاتُ».

المعنى اللغوي لآية النور:

القاموس المحيط (١٤٩/٢ - ١٥٠)

النور: الضوء أيًا كان، أو: شعاعه.

جمعه: أنوار - ونيران.

وقد نار نوراً، وأنار، واستنار، ونُور، وتَنَوَّرَ، ومحمد صلى الله عليه وسلم،

والذي يبين الأشياء.

وجبلُ النور: جبلُ جِراء.

وذو النور: طُفَيْلُ بنِ عَمْرِو الدُّؤَسِيِّ دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال:

«اللَّهُمَّ نَوِّرْ لَهُ» فسطع نور بين عينيه، فقال: أخاف أن يكون مُثَلَّثًا. فتحول

إلى طرف سوطه، فكان يُضيء في الليلة المظلمة.

وذو النورين: عثمان بن عفان رضي الله عنه.

ونُورُ الشجر: أخرج نوره أي: أذرك.

وأنار: حَسُنَ وظَهَرَ... الخ.

مِيزَتِهَا:

الآية الكريمة هي الآية الخامسة والثلاثون من سورة النور، البالغ عدد آياتها أربعاً وستين آية وهي مدينة. دلَّ على ذلك قرينتان:

١ - حديث ابن عباس وابن الزبير رضي الله عنها «نزلت النور بالمدينة» .

٢ - تَضَمَّنَتْ أحكاماً ووقائع هي من طبيعة الآيات المدنية، كـ (حُدُّ الزَّنا،

والقذف، واللعان، وغض البصر، وحفظ الفرج، وما يجوز وما يحرم من

النظر، وآداب الاستئذان، ومكاتبة الرقيق... الخ).

٣ - تبرئة عائشة رضي الله عنها من شبهات المنافقين وتوَعَّد أمثالهم في كل

عصر، وزواج الرسول عليه الصلاة والسلام من عائشة كان في المدينة

النورة.

فضلها:

أكد الرسول صلى الله عليه وسلم على تعلُّم سورة النور بقوله:

«عَلِّمُوا رِجَالَكُمْ سُورَةَ الْمَائِدَةِ، وَعَلِّمُوا نِسَاءَكُمْ سُورَةَ النُّورِ» .

كما حضَّ الخليفة الثاني وأول أمير المؤمنين في الإسلام عمر بن الخطاب

رضي الله عنه على تعلُّمها، فعن حارثة بن مضر قال: كتب إلينا عمر بن

الخطاب أن: «تعلِّموا سورة النساء والأحزاب والنور» .

تناول ابن قتيبة معنى هذه الآية الكريمة في كتابه «تأويل مشكل القرآن» الكريم، ص (٣٢٧ - ٣٢٨) باعتبارها من المشكل فكان مما قال:

«اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» أي: بنوره يهتدي من في السماوات والأرض.

«مَثَلُ نُورِهِ» يعني: في قلب المؤمن. كذلك قال المفسرون وكان «أبي»^(١) يقرأ «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِ الْمُؤْمِنِ». «كَيْمَشْكَاهُ»: وهي الكوة غير النافذة.

«فِيهَا مِصْبَاحٌ»: أي سراج «الْمِصْبَاحُ» في قنديل، القنديل «كَأَنَّهُ» من شدة بياضه وتلألؤه، «كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ»، يتوقد ذلك المصباح بزيت من شجرة «لَا شَرْقِيَّةٍ»، أي لا بارزة للشمس كل النهار «وَلَا غَرْبِيَّةٍ» لا مستمرة في الظل كل النهار، ولكنها شرقية غربية تصيبها الشمس في بعض النهار، والظل في بعض النهار. وإذا كان كذلك فهو أَنْضَرُ لها، وأجود لحملها، وأكثر ليزيلها، وأصفى لدونها.

«يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ» يُسْرَحَ به من شدة صفائه.

«نُورٌ عَلَى نُورٍ» يعني نور المصباح على نور الزجاجة والدهن «يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ».

«وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا» في قلبه «فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ»^(٢).

* * *

(١) أحد الفقهاء، أنظر هذا القول أيضاً في (تفسير الطبري ١٨/١٠٥) (البحر المحيط ٤٥٥/٦).

(٢) سورة التور: ٤٠.

جاء في كتابه «الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد على مذهب السلف وأهل الحديث» ص (٦٦).

«النور» هو الهادي، وقيل: هو النور، وهو من صفات فعله، وقيل: هو الحق. وقيل: هو الذي لا يخفى على أوليائه بالدليل، وتصح رؤيته بالأبصار. وهذه صفة يستحقها الباري تعالى بذاته^(١).
ابن الأثير الجزري:

في كتابه «النهاية في غريب الحديث» ص (١٢٤/٥ - ١٢٥).

«نور» في أسماء الله تعالى «النور» هو الذي يُبَصِّرُ بنوره ذو العماية، ويُرْشِدُ بهداه ذو الغواية.

وقيل: هو الظاهر الذي به كلُّ ظَهِيرٍ. فالظاهر في نفسه المُظْهِرُ لغيره يُسَمَّى نوراً.

* وعن أبي ذر قال له ابن شقيق: لو رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنتُ أسأله: هل رأيت ربك؟ فقال: قد سألته، فقال: «نور أُنِي أراه؟» أي: هو نور كيف أراه.

سئل أحمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال: ما زلت منكراً له، وما أدري ما وجهه.

وقال ابن خزيمة: في القلب من صحة هذا الخبر شيء، فإن ابن شقيق لم يكن يثبت أبداً ذر.

وقال بعض أهل العلم: النور جسم وعرض، والباري جل وعز ليس بجسم ولا عرض، وإنما المراد أن حجابيه النور، وكذا روي في حديث أبي موسى، والمعنى كيف أراه وحجابيه النور: أي: إن النور يمنع من رؤيته.

(١) ص ٦٦ تحقيق أحمد عصام الكاتب طبعة دار الأفاق الجديدة ١٤٠١ هـ.

أقول (المحقق): الحديث صحيح جاء في (صحيح مسلم: إيمان ٢٩١) (الترمذي: تفسير سورة ٥٣، ٧) (مسند الإمام أحمد بن حنبل ١٥٧/٥، ١٧١، ١٧٥).

وأقول كان باستطاعة محمد صلى الله عليه وسلم أن يقول: كما أرادوا له أن يقول، ولكنه قال قوله الذي هو: وَحْيٌ يَوْحَى، فلا أرى داعياً لهذا التأويل. (١٨هـ. المحقق).

* وفي حديث الدعاء «اللهم اجعل في قلبي نوراً» وباقي أعضائه...، أراد ضياء الحق وبيانه، كأنه قال: اللهم اسْتَعْمَلْ هذه الأعضاء مَنِّي في الحق، واجعل نُصْرَتِي وَتَقْلِي فِيهَا على سبيل الصواب والخير.

* وفي صفته صلى الله عليه وسلم: «أَنُورُ الْمُتَجَرِّدِ» أي تَبَرُّ لَوْنِ الجسم، يقال لِلْحَسَنِ الْمَشْرِقِ اللَّوْنُ، أَنُورٌ، وهو أفعَل من النور. يقال نَارٌ هُوَ تَبَرُّ، وَأَنَارَ فَهُوَ مُبَيَّرٌ.

* * *

ابن كثير في كتابه «تفسير القرآن العظيم» ٢٨٩/٣ - ٢٩٠:

«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» هادي أهل السماوات والأرض. عن ابن عباس.

ثم يقول ابن كثير:

وقال الضحاك: «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» [بتشديد الواو] اهـ.

الشيخ أدب الصالح:

وهذا تفسير كتبه شيخنا الشيخ أدب الصالح المدرس في جامعة دمشق - كلية الشريعة - سابقاً ولم أجد له غيره، ونظراً لمكانة الكاتب، ولعلو علمه الشريعة، وطول بابه في هذه الموضوعات لذلك أورد ما قاله دون تصرف أو تعليق: من كتابه «على الطريق ٢٧١».

يقول: «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»

النور في لسان العرب: الأضواء المدركة بالبصر، والضياء، وبه تظهر الأشياء، وتذكر الأبصار حقيقة ما تراه، وقد استعمل مجازاً فيما صح من المعاني وظهر، ومنه «الكتاب المنير»، وقولهم: كلام له نور.

قال النابغة الذبياني في قصيدته التي يمدح بها النعمان:

كَسَأَتْكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاجِبُ
إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَكَبُ

وإذا علمنا ذلك، أدركنا أنه يجوز أن يقال لله تعالى: نور، لأنه أوجد الأشياء المنورة، وأوجد أنوارها. قال القرطبي: (ونور جميع الأشياء، منه ابتداءها، وعنه صدورها، وهو سبحانه ليس من الأضواء المدركة جل وتعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً^(١)).

وهكذا يكون معنى «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» أنه به سبحانه، وبقدرته أنارت أضواؤها واستقامت أمورها، وقامت مصنوعاتها، ألا ترى أنه هو الذي أبدع الموجودات، وجعل العقل نوراً هادياً، وأقام معالم الكمال التي تدل على قدرته، وهدايته، وعدله في السماوات والأرض، وإلى مثل ذلك ذهب ابن جرير الطبري، وكثيرون، ومنه قول الشاعر:

وَأَنْتَ لَنَا نُورٌ وَغَيْثٌ وَعِصْمَةٌ وَتَبَّتْ لِمَنْ يَرْجُو نَدَاكَ وَرَيْقُ

أي: ذو ورق

﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾

﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾ يرى البعض أن النور المراد هنا هو صفة دلالة سبحانه التي يقذفها في قلب المؤمن، فكانه يمثل هذه الدلائل بالمشكاة، ويؤيد

(١) هذا الكلام وكلام الغزالي ص ٥٤ من مشكاة واحدة.

ذلك أن الدلائل أسميت في القرآن نوراً، وقد سمي الله تعالى كتابه نوراً فقال: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾ وسمى نبيه صلى الله عليه وسلم نوراً، فقال: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ فالكتاب يهدي ويبين، وكذلك الرسول عليه الصلاة والسلام.

وعلى هذا القول: يكون وجه الإضافة إلى الله تعالى، أنه مثبت الدلالة ومبينها وواضعها.

وقد ذكر القرطبي في «جامع أحكام القرآن»^(١) قولاً آخر، ليس فيه مقابلة جزء من المثال بجزء من الممثل به، بل يقوم على تشبيه جملة بجملة وذلك أن يكون المراد (مَثَلُ نور الله الذي هو هداه وإتقانه صنعة كل مخلوق، وبراهينه الساطعة على الجملة، كهذه الجملة من النور الذي تتخذونه أنتم على هذه الصفة التي هي أبلغ صفات النور الذي بين أيدي الناس. فمثل نور الله في الوضوح كهذا الذي هو منتهاكم أيها البشر).

وقال الشوكاني في «فتح القدير»

﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾ أي: صفة نوره الفاضل عنه، الظاهر على الأشياء كمشكاة، وهذا - كما يبدو - أقرب إلى القول الأول... هـ.

* * *

«المعمدة في غريب القرآن» لمكي بن أبي طالب القيسي^(٢):

لم يرد في كتابه تفسيراً لكلمة نور أو ما في معانيها واشتقاقاتها مما يدل أنه لم يعتبرها من الغريب أصلاً.

وجاء تفسيرها عند الإمام السيوطي في «الجلالين» على النحو الآتي:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أي منورها بالشمس والقمر ﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾ أي صفته في قلب المؤمن... الخ.

أما تفسير «رد الأذهان إلى معاني القرآن» لأبي بكر محمود البجيرمي فقد حكى الآتي:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أي منورها بالنور الحسي من نحو الكواكب، والمعنوي من الملائكة والأنبياء، أي: الله هادي من فيهما بما يرشد البصر والبصيرة ﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾ أي صفته في قلب المؤمن.

وفي نهاية الآية يقول: ثم وصف تعالى موضع المشكاة التي يخرج منها نوره فقال: ﴿فِي بُيُوتٍ إِذْنُ اللَّهِ أَنَّ تَرْفَعُ وَيُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُهُ﴾ (٤٦٢ - ٤٦٣).

وجاء في «تفسير الصاوي» على الجلالين (١٣٩/٣) ما يأتي:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ اعلم أن حقيقة النور كيفية تدركها الباصرة^(١) أولاً وتدرك بواسطتها أولاً، وتدرك بواسطتها سائر المبصرات، كالكيفية الفاضلة من النيرين على الأجرام الكثيفة المحاذية لها، وهو بهذا المعنى مستحيل إطلاقه على الله، وحينئذ فيجيب عن الآية بأن معنى قوله: ﴿نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ خالق النور في السموات بالشمس والقمر والنجوم والكواكب والعرش والملائكة، وفي الأرض بالمصابيح، والسر، والشموع، والأنبياء، والعلماء، والصالحين.

وقيل معنى «نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» مظهرهما لأن النور كما يُطلق على الكيفية يطلق على الظاهر في نفسه المظهر لغيره، وهو بهذا المعنى

(١) سورة النور، آية ٣٦.

(٢) البصر الباطني.

(١) وسيأتي في الصفحات القادمة مفصلاً.
(٢) بتحقيق الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشي طبع مؤسسة الرسالة ١٤٠١ هـ.

يصح إطلاقه على الله تعالى فهو سبحانه وتعالى نور بمعنى مُظهر للأشياء من العدم إلى الوجود. اهـ.

ثم يقول كلاماً اعتبر كُفراً ينقله بدوره عن ابن عطاء الله السكندري في الحِكْمِ: «الكون كله ظلمة أناره ظهور الحق فيه فوجود العالم بوجود الله إذ لولا وجود الله ما وجد شيء من العالم» غفر الله لقائل هذا الكلام فلو درى معناه ما قاله لأنه يقرر وجود الظلمة قديماً مع الله. وكأنه أراد أن يقول ما قاله الشيخ محيي الدين بن عربي: عن هذا المعنى.

وأخرجنا من ظلمة العدم، إلى نور الوجود، فكنا نوراً بإذن ربنا، إلى صراط العزيز الحميد، فتقلنا إلى ظلمة الحيرة^(١)، «فإذا عمد الإنسان إلى مرآة قلبه، وجأها بالذكر وتلاوة القرآن، فحصل له من ذلك نور، والله نور منبسط على جميع الموجودات يسمى نور الوجود»^(٢).

شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٦ هـ)

في كتابه «فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن».

أعرض الأنصاري عن كشف ما يلتبس في أوائل الآية ربما ظناً منه أن ليس فيها ما يلتبس وبدأ بقوله تعالى:

﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْقَاةٍ﴾ أي مثل صفة نوره تعالى كصفة نور مشكاة.

ثم يقول:

فإن قلت: لِمَ مَثَلُ الله نوره - أي معرفته في قلب المؤمن - بنور المصباح، دون نور الشمس، مع أن نورها أتم.

قلت (الأنصاري): لأن المقصود: تمثيل النور في القلب، والقلب في الصدر، والصدر في البدن، كالمصباح، والمصباح في الزجاج، والزجاج في القنديل، وهذا التمثيل لا يستقيم إلا فيما ذكر.

أو: لأن نور المعرفة له آلات يتوقف هو على اجتماعها، كالذهن، والفهم والعقل، واليقظة، وغيرها من الصفات الحميدة، كما أن نور القنديل يتوقف على اجتماع القنديل، والزيت، والفيلة، وغيرها.

أو لأن نور الشمس يشرق متوجّهاً إلى العالم السفلي، ونور المعرفة يشرق متوجّهاً إلى العالم العلوي، كنور المصباح، ولكنة نفع الزيت، وخلوصه عما يخالطه غالباً، وقع التشبيه في نوره نور الشمس، مع أنه أتم من نور المصباح. اهـ^(١).

القرطبي في تفسيره: «الجامع لأحكام القرآن»:

وقد أسهب القرطبي في تفسير هذه الآية الكريمة حسب طريقته في تفسير جميع آي القرآن الكريم، إذ يقول^(٢):

النور في كلام العرب: الأضواء المدركة بالبصر، واستعمل مجازاً فيما صح من المعاني ولاح، فيقال منه: كلام له نور. ومنه: الكتاب المتير، ومنه قول الشاعر:

نَسَبُ كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَا نُوراً وَمِنْ فَلَتِي الصُّبْحِ عَمُوداً

والناس يقولون: فلان نور البلد، وشمس العصر وقمره. وقال^(٣):

فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمَلُوكُ كَوَاكِبُ [إذا طلعت لم يبدُ مِنْهُنَّ كَوْكَبُ]

(١) ص (٤٤٤ - ٤٤٥).

(٢) ٢٥٧ - ٢٥٥/١٢.

(٣) التابغة الذباني بمدح النعمان.

(١) فصوص الحكم ٤١٢/٣.

(٢) المصدر نفسه ٢٤١/٢.

وقال آخر:

هلاً خصصت من البلاد بمقصد قمر القبايل خالد بن يزيد

وقال آخر:

إذا سار عبد الله من مَرَوْ ليلَةً فقد سار نُورها وجمالها

فيجوز أن يقال لله تعالى نور من جهة المدح لأنه أوجد الأشياء، ونور جميع الأشياء منه ابتدؤها، وعنه صدورها، وهو سبحانه ليس من الأضواء المدركة جلّ وتعالى عما يقول الظالمون علوّاً كبيراً.

وقد قال هشام الجواليقي وطائفة من المجسمة: هو نور لا كالألوان، وجسم لا كالأجسام، وهذا كله محال على الله تعالى عقلاً ونقلًا على ما يعرف في موضعه من علم الكلام. ثم إن قولهم متناقض، فإن قولهم، جسم أو نور حكمٌ عليه بحقيقة ذلك، وقولهم: لا كالألوان ولا كالأجسام نفى لما أثبتوه من الجسمية والنور، وذلك متناقض، وتحقيقه في علم الكلام، والذي أوقعهم في ذلك ظواهر أتبعوها منها هذه الآية، وقوله عليه السلام إذا قام من الليل يتهجد: «اللهم لك الحمد أنت نور السماوات والأرض».

وقال عليه السلام، وقد سئل: هل رأيت ربك؟
ورأيت نوراً.

إلى غير ذلك من الأحاديث.

واختلف العلماء في تأويل هذه الآية:

[١] * ف قيل: المعنى أي به وبقدرته أنارت أضواؤها، واستقامت

أمورها، وقامت مصنوعاتُها، فالكلام على التقريب للذهن كما يقال: الملك نور أهل البلد، أي به قوام أمرها، وصلاح جملتها، لجريان أموره على

سنة السداد، فهو في الملك مجاز، وهو في صفة الله حقيقة محضة، إذ هو الذي أبداع الموجودات، وخلق العقل نوراً هادياً، لأن ظهور الموجود به حصل كما حصل بالضوء ظهور المبصرات، تبارك الله تعالى لا ربَّ غيره، قال معناه مجاهد والزهري وغيرهما.

[٢] * قال ابن عرفة: أي منور السماوات والأرض. كذا قال الضحاك والقرطبي، كما يقولون: فلان غائب، أي مغيب، وفلان زادي، أي: مزودي. قال جرير:

وَأَنْتَ لَنَا نُورٌ وَغَيْثٌ وَعِصْمَةٌ وَنَبْتُ لِمَنْ يَرْجُو نَدَاكَ وَرِيقُ
أَي ذُو وَرَقٍ.

[٣] * وقال مجاهد: مديّر الأمور في السماوات والأرض.

[٤] * أبي بن كعب والحسن وأبو العالية: مُزَيِّن السماوات بالشمس والقمر والنجوم، ومُزَيِّن [٥] الأرض بالأنبياء والعلماء والمؤمنين.

[٦] * وقال ابن عباس وأنس: المعنى: الله هادي أهل السموات والأرض. والأول أعم للمعاني، وأصح مع التأويل، اهـ من الجامع لأحكام القرآن ٢٥٧/١٢. أقول (المحقق):

كما أسهب موضحاً معاني بقية الآية الكريمة: أورد لشموله ما يصح من التفسير:

﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾ أي صفة دلالاته التي يقذفها في قلب المؤمن، والدلائل تسمى نوراً. وقد سمي الله تعالى كتابه نوراً فقال: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُوراً مُبِيناً﴾^(١) وسمى نبيه نوراً فقال: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾^(٢) وهذا لأن الكتاب يهدي ويبين، وكذلك الرسول، ووجه الإضافة إلى الله تعالى أنه مثبت الدلالة ومبينها وواضعها.

وتحتل الآية معنى آخر ليس فيه مقابلة جزء من المثال بجزء من

(١) سورة النساء، الآية ١٧٤.

(٢) سورة المائدة، الآية ١٥.

الممثل به بل وقع التشبيه فيه جملة بجملة، وذلك أن يريد مثل نور الله الذي هو هداه، وإتقانه صنعة كل مخلوق، وبراهينه الساطعة على الجملة، كهذه الجملة من النور الذي تتخذونه أنتم على هذه الصفة، التي هي أبلغ صفات النور الذي بين أيدي الناس، فمثل نور الله في الوضوح كهذا الذي هو منتهاكم أيها البشر. اهـ.

ابن تيمية^(١):

قول من قال:

«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»: هادي أهل السموات والأرض، كلام صحيح، فإن من معاني كونه نور السموات والأرض أن يكون هادياً لهم.

إمّا أنهم تَفَوُّا ما سوى ذلك فهذا غير معلوم، وإمّا أنهم أرادوا ذلك، فقد ثبت عن ابن مسعود أنه قال: إن ربكم ليس عنده ليل ولا نهار، نور السموات من نور وجهه، وقد تقدم عن النبي صلى الله عليه وسلم من ذكر وجهه، وفي رواية النور ما فيه كفاية [يقصد ابن تيمية الحديث: «حجابه النور أو النار لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه»] فهذا بيان معنى غير الهداية.

وقد أخبر الله في كتابه أن الأرض تشرق بنور ربها^(٢)، فإذا كانت تشرق من نوره كيف^(٣) لا يكون هو نوراً، ولا يجوز أن يكون هذا النور المضاف إليه إضافة خلق وملك واصطفاء كقوله «نَافَّةُ اللَّهِ»^(٤) ونحو ذلك لوجه:

أحدها: أن النور لم يصف قط إلى الله إذا كان صفة لأعيان قائمة، فلا يقال في المصابيح التي في الدنيا أنها نور الله، ولا في الشمس والقمر، وإنما يقال كما قال عبد الله بن مسعود: إِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ عِنْدَهُ لَيْلٌ وَلَا نَهَارٌ نُورُ السَّمَوَاتِ مِنْ نُورِ وَجْهِهِ.

وفي الدعاء المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم: «اعوذُ بنورِ وَجْهِكَ الَّذِي أشرقتَ لَهُ الظُّلُمَاتُ، وَصَلِّحْ عَلَيَّ أَمْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ».

الثاني: أن الأنوار المخلوقة كالشمس والقمر تُشرق لها الأرض في

(١) من تفسير سورة النور تحقيق صلاح غزام، طبعة الشعب، القاهرة ص ١٢٧ - ١٤٢ بتصرف.

(٢) سورة الزمر، الآية: ٦٩.

(٣) استفهام إنكاري.

(٤) سورة الأعراف، الآية: ٧٣.

الدنيا، وليس من نور إلا وهو خلق من خلق الله، وكذلك من قال: منور السماوات والأرض لا يُنافي أنه نور، وكل منور نوراً فيها متلازمان.

ثم إن الله تعالى ضرب مثل نوره الذي في قلوب المؤمنين بالنور الذي في المصباح، وهو في نفسه نور وهو منور لغيره. فإذا كان نوره في القلوب هو نور، وهو منور، فهو في نفسه أحق بذلك، وقد علم أن كل ما هو نور فهو منور

ردهم:

وأما قول من قال معناه منور السماوات بالكواكب فهذا إن أراد به قائله أن ذلك من معنى كونه نور السماوات، وأنه أراد به ليس لكونه نور السماوات والأرض، والكواكب لا يحصل نورها في جميع السماوات والأرض، وأيضاً فإنه قال: «مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ» فضرِبَ المَثَلُ لنوره الموجود في قلوب المؤمنين، فَعُلِمَ أن النور الموجود في قلوب المؤمنين نور الإيمان مراد من الآية لم يضربها على النور الحسي الذي يكون للكواكب وهذا هو الجواب عما رواه عن ابن عباس في رواية أخرى، وأبي العالية والحسن بعد المطالبة بصحة النقل، والظن ضعفه عن ابن عباس لأنهم جعلوا ذلك من معاني النور، أما أن يقولوا قوله: «الله نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» ليس معناه إلا التنوير بالشمس والقمر والنجوم، فهذا باطل قطعاً.

وقد قال صلى الله عليه وسلم: «أَنْتَ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَمَنْ فِيهِنَّ» ومعلوم أن العَمِيَان لا حظَ لهن في ذلك، ومن يكون بينه وبين ذلك حجاب لا حظ له في ذلك، والموتى لا نصيب لهن من ذلك، وأهل الجنة لا نصيب لهن من ذلك، فإن الجنة ليس فيها شمس ولا قمر كيف وقد روي: أن أهل الجنة يعلمون الليل والنهار بأنوار تظهر من العرش مثل ظهور الشمس لأهل الدنيا فتلك الأنوار خارجة عن الشمس والقمر.

(١) لا أرى من دليل على صحة هذه الدعوى، حتى لو كانت صحيحة فقد تكون في بعض الأشياء دون بعض.

ثم يقول ابن تيمية:

«إن جميع ما في القرآن من آيات الصفات، فليس عن الصحابة اختلاف في تأويلها، وقد طالعت التفسير المنقولة عن الصحابة، وما رواه من الحديث، ووقفت من ذلك على ما شاء الله تعالى من الكتب الكبار والصغار أكثر من مائة تفسير، فلم أجد إلى ساعتى هذه عن أحد من الصحابة أنه تأول شيئاً من آيات الصفات، أو أحاديث الصفات بخلاف مقتضاها المفهوم المعروف، بل عنهم من تقرير ذلك، وتشيته، وبيان أن ذلك من صفات الله ما يخالف كلام المتأولين ما لا يحصىه إلا الله».

ثم يقول:

«إن ابن كلاب والأشعري وغيرهما ذكرا أن نفي كونه نوراً في نفسه هو قول الجهمية والمعتزلة، وأنهما أثبتا أنه نور، وقررا ذلك هما، وأكابر أصحابهما، فكيف بأهل الحديث، وأئمة السنة، وأول هؤلاء المؤمنين بالله وبأسماؤه وصفاته، رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أجاب النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا السؤال الذي عارض به المعتز، فقال صلى الله عليه وسلم: «حجاب النور لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما أدركه بصره من خلقه» فأخبر أنه حجب عن المخلوقات بحجاب النور أن تدرکہا سبحات وجهه، وأنه لو كشف ذلك الحجاب لأحرقت سبحات وجهه ما أدركه بصره من خلقه، فهذا الحجاب عن إحراق السبحات يبين ما يرد في هذا المقام».

ثم يقول:

«وقد تبين أن جميع ما ذكر من الأقوال يرجع إلى معنيين من معاني كونه نور السماوات والأرض، وليس في ذلك دلالة على أنه في نفسه ليس بنور»

اهـ.

المَبَّابُ الرَّابِع

- مصادر عن الكتاب .
- طبعات الكتاب .
- ترجمات الكتاب .
- دراسات حول الكتاب .

القراءة :

قرأ^(١) عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وأبو عبد الرحمن السلمي ﴿اللهُ نُورٌ﴾.

الوقف والابتداء

قال^(٢) ابن الأنباري ﴿اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ وقف حسن، ثم ابتدئ ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْقَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ على معنى نور محمد صلى الله عليه وسلم .
وقال أبي بن كعب وابن جبير أيضاً والضحاك: هو عائد على المؤمنين .
وفي قراءة أبي ﴿مَثَلُ نُورِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ .
وروي أن في قراءته ﴿مَثَلُ نُورِ الْمُؤْمِنِ﴾ .
وروي أن فيها ﴿مَثَلُ نُورِ مَنْ آمَنَ بِهِ﴾ وقال الحسن: هو عائد على القرآن والإيمان .
قال مكِّي [ابن طالب]: وعلى هذه الأقوال يوقف على قوله: ﴿وَالْأَرْضِ﴾ اهـ^(٣).

(١) الجامع لأحكام القرآن ٢٥٩/١٢. وانظر (الكفَى في الوقف والابتداء، تحقيق الدكتور يوسف مرعشلي ص (٤٠٨) وأيضاً (النحاس في القطع ص ٥١٠ - ٥١١).

(٢) المصدر نفسه: ٢٦٠/١٢.

(٣) المصدر نفسه (بتصرف).

مصادر عن الكتاب^(١):

- ١ - كشف الظنون ١٦٩٤ .
- ٢ - مؤلفات الغزالي ١٩٣ .

طباعات الكتاب:

- ١ - طبعة أولى - القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .
- ٢ - طبعة ثانية - القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
- ٣ - طبعة ثالثة - القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ .
- ٤ - طبعة أولى - حلب سنة ١٣٤٠ هـ .
- ٥ - طبعة - القاهرة - سنة ١٣٩٢ هـ ضمن مجموع (القصور العوالي من رسائل الإمام الغزالي) .
- ٦ - طبعة حققها الدكتور أبو العلا عفيفي (أنظر بحث النسخة المطبوعة) سنة ١٣٨٣ هـ في القاهرة .

ترجمات الكتاب:

- ١ - ترجمه إلى العبرية اسحاق بن يوسف الفاسي ، ومنها نسخة بجامعة اكسفورد برقم ٣٢٥ .

(١) عن فهرس مخطوطات القاهرة بدمشق : ١٨٤٤ - مشكاة الأنوار .

الباب الخامس

نسخ الكتاب وخطة التحقيق

- خطة التحقيق.
- مواصفات المخطوطة.
- ميزات المخطوطة.
- النسخة الثانية.
- مخطوطات للكتاب أيضاً.
- صورة عن عدة صفحات من المخطوطة.

- ٢- ترجمه إلى الانكليزية جيردينز ونشر بلندن سنة ١٩٢٤ م.
- ٣- ترجمه إلى الفرنسية ديلاديلار وحققه سنة ١٩٨٢ طبعه دار ساي وهي نفس الدار التي طبعت كتاب «وعدو الإسلام» لروجيه كارودي.

دراسات حول الكتاب:

- ١- فنسنت من ليدن كتب مقالاً في عشر صفحات عن الكتاب وفكرته سنة ١٩٤٤ م.
 - ٢- جيردينز أيضاً دراسة بعنوان «مشكاة الأنوار ومشكلة الغزالي» ١٩١٤ م.
 - ٣- مونتغمري في بحث ألقاه في مؤتمر المستشرقين سنة ١٩٤٨ في باريس.
- ويُبدى ونسنت إعجابه بالغزالي حين «قَسَمَ عوالمه الثلاثة بشكل يتيح له أن يربط بين عالم الملك والشهادة، وعالم الجبروت بعالم الملكوت، وهو ما لا يعرف الكثرة والنقص، وقد أوجده الله بإرادته القديمة»^(١) وهذا ما سنراه متصلاً بعبارة الغزالي في صفحات الكتاب.
- ويمكن اعتبار الإمام الغزالي إمام عالمي ففي أوروبا مثلاً وبعد عصر الترجمة، وأيام الجدل الجديد في الدين والفلسفة على أوجه، معروفاً على نطاق واسع بـ (Alghazali) (Abu Hamet) وتعرفه أوروبا اليوم بـ (Alghazali) و (Algazzali)^(٢).

(١) انظر (الأعسم - الفيلسوف الغزالي ٥٤) عن 85 p. cit. Wenisnck.

(٢) المصدر نفسه ٢٨.

خطة التحقيق:

اعتمدت في تحقيق الكتاب على النسخ المخطوطة التي أوردت صوراً عن أولها وآخرها وصفحة من وسطها توضح نهاية الفصل الثاني وبداية الفصل الثالث. وعملت في الكتاب حسب النقاط الآتية:

١- قابلت بين النسخة المخطوطة وهي نسخة نفيسة وقريبة من المؤلف، والنسخة المطبوعة - وهي مقابلة على عدة نسخ مخطوطة - فوجدت أن المخطوطة أوضح وأصح وتوافق أغلب النسخ المخطوطة التي اعتمد عليها في المطبوعة. وسجلت الفروق في الهوامش، وفي بعض الأماكن اخترت العبارات التي وجدتھا توضح المعنى أكثر وبينت ذلك في الهامش، ولكنها لا تتعدى الـ ٥٪، ثم عمدت إلى النسخة المخطوطة الثانية فقابلتها على المخطوطة الأولى والمطبوعة فلم أجد ما يفيد.

٢- ذكرت مواضع الآيات الكريمة من القرآن الكريم، والأحاديث الشريفة من كتب الصحاح والسنن، والأقوال الماثورة عمن نقلها الإمام الغزالي، ومواقعها في كتب المصادر.

٣- شرحت ما غمض من الألفاظ والتقول. وأوضحت ما أراه المؤلف منها، واستخرجت الكلمات الاصطلاحية والتي تعني لدى أهل الطريق غير ما تعنيه لغوياً وضعت منها معجماً بالحقته بالكتاب. وما كان منها ملحقاً شرحته في موضعه مباشرة.

٤- أشرتُ إلى مواضع التحريف والتصحيح، وإلى العبارات المتناظرة التي تُشكِّلُ رسماً على القارئ وتخلّصها إلى قراءتها الصحيحة إما رسماً أو ضبطاً أو شرحاً.

٥- ما نقلت عبارة أو سجلت رأياً، أو أوردت فكرةً إلّا وألّزمت نفسي بذكر اسم المرجع أو المصدر واسم مؤلفه ورقم الجزء والصفحة. رغبة في الدقة، وتسهيلاً للقارئ الكريم إن رغب الدرس والمراجعة.

٦- بيّنت أسباب اختيار الكتاب والعمل على تحقيقه ونشره مجلّداً بين الناس، رغم وجوده في الأسواق محققاً من قبل الدكتور أبو العلا عفيفي -رحمه الله-.

٧- ناقشتُ بعض آراء الدكتور أبو العلا عفيفي حول الإمام الغزالي وكتابه الذي بين أيدينا، وآراء بعض العلماء فيه.

٨- نصرتُ الغزالي فيما ذهب إليه من آراء، مناقشاً أوجه التشابه والتضاد بين الغزالي وما أشيع عنه في موضوع وحدة الوجود.

٩- قدّمتُ للكتاب بما يليق به في موضوعه وأثره ونتائجه وحاجتنا إليه.

هذا، وإني كلما سهرتُ مع هذا الكتاب أعمل بتحقيقه، وبالتعمق بقراءته وتمحيص نصوصه. رأيت في نومي أحد الصحابة الكرام أو مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم. أو رأيت نفسي جالساً بين العلماء نتحدث بعوالي الأمور.

لذلك كنت أجد في كل مرة أجلس مع هذا الكتاب من المتعة والتسامي ما يدفعني للإستزادة من مطالعة ودرس كتب الغزالي وأمثاله من علمائنا الأجلاء سائلاً المولى عز وجل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم، ويثيبني عليه بأن يجعل في سمعي نوراً، وفي بصري نوراً وفي قلبي نوراً.

مواصفات المخطوطات

النسخة الأولى

اعتمدت بتحقيق هذا الكتاب على نسختين:

الأولى: مخطوطة محفوظة في «مكتبة الجامعة الأميركية» وعمرها ٨٦٢ سنة ضمن مجموعة مخطوطاتها، تحت رقم (٣٢٥) وضمن تسلسل الأماكن المرقم بـ GAMA 297.3. ولم يرد ذكرها في أي من كتب فهرس المخطوطات المطبوعة حتى الآن.

وقد ذُكر على الكتاب اسمه واسم مؤلفه، بالإضافة إلى ملاحظات تشير أن كاتبين للغزالي يتبعانه: (معراج السالكين) و(المضنون به على غير أهله) ولكن مُشْطَبٌ عليهما بعد ذلك بخط مغاير. كما كتب عليه بخط حديث نسبياً: كُتِبَ ٣٦ سنة بعد وفاة المؤلف. كما وجدت في نهاية المخطوطة عدة ورقات ملحقه بنفس الخط والناسخ بعنوان «أجوبة الإمام الغزالي على سؤالات» وتبدأ بالوجه الثاني لآخر صفحة من الكتاب وهي برقم (٥٠).

حالة المخطوطة:

جيدة، لا ينقص منه شيء، وهوامشه أيضاً كاملة واضحة، وبخط صغير وجميل. غير أن الأرضة بدأت بنخر بعض الصفحات وقد بيّنت ذلك للمسؤولين فوعدوا بتداركه حرصاً على هذا التراث العظيم وخاصة لإمام عظيم ملأ فكره العالم بعد مئات السنين من وفاته.

عدد أوراقها:

٢٥ ورقة على الأولى عنوان الكتاب واسم مؤلفه، ومن الثانية يبدأ الكتاب (انظر صورة الصفحة الأولى).

صفحاتها:

٤٩ صفحة، والصفحة رقم ٥٠ هي من أجوبة سؤالات لموضوع آخر كما ذكرت.

طول الورقة ٣, ٢٠ سنتم والكلام فيها ١٥ سنتم.

عرض الورقة ١٤ سنتم والكلام فيه ١٠ سنتم.

في كل صفحة ١٩ سطراً من دون وصلة بين الصفحات.

نوع الورق:

عادي وسميك أبيض ضارب إلى الشُّمرة.

الخط:

واضح وجيد، نسخي، سهل القراءة، كُتبت فيه العناوين ومطالع الجمل بالحمرة، وسائر الكلام بالأسود الشديد السواد.

نقاطه واضحة، وأحرفه نصف مشكولة. صحح الناسخ بعض أغلاطه إما بشطب الخطأ وتصويبه بعده، أو بالهامش، وكأنه قرأها بعد كتابتها على شيخ أو نسخة أخرى. وبعض التصويبات أثبتها في الهامش توافق ما جاء في المخطوطات التي أشار إليها الدكتور أبو العلا غففي في النسخة المطبوعة، وهناك أيضاً بعض التصويبات من قارئ أو ممتلك للمخطوط آخر غير ناسخه، توافق أيضاً ما جاءت به بعض المخطوطات المشار إليها في المطبوع، وهي تظهر صحة هذا المخطوط عن غيره، لعدم انسجام هذه

التصحیحات الأخيرة مع النص. وهذا سيظهر لك أخي القارئ حين قراءة الكتاب. والالتفات لتحقيقاتي في الهامش.

كما أن على الهامش تعليقات واضحة غير ممهورة بأي اسم أو توقيع.

بداية المخطوط:

يبدأ المخطوط، عونك اللهم، قال الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي رحمه الله: الحمد لله فايز الأنوار، وفتاح الأبصار.

نهاية المخطوط:

ينتهي المخطوط بنهاية الفصل الثالث حيث يقول ناسخه: آخر كتاب مشكاة الأنوار، والحمد لله حق حمده، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

وافق الفراغ من نسخه محمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبيق الأموي ليلة السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة إحدى وأربعين وخمسمائة.

ميزات المخطوطة الأولى:

يمكن إجمال ميزات هذه المخطوطة بأربع نقاط رئيسية:

١ - قريبة جداً من سني حياة المؤلف.

٢ - واضحة الكلمات، وبحالة جيدة.

٣ - ضُبِطت على أكثر من نسخة، أو شيخ، نظراً للتصحیحات المتعددة وبأكثر من خط على هوامشها.

٤- في نهاية الصفحة ٤٠ السطر ٣ من تحت. يبدأ الفصل الثالث في معنى قوله صلى الله عليه وسلم: «إن الله سبعين حجاًباً من نور» من دون فصل بين الكلمات، أو إشارة إلى اختلاف النسخ، أو الخط، أو الكتاب، مما يدل دلالة بيّنة أن الفصل الثالث هو من صلب الكتاب، وهذا ما تناولت دراسته في مقدمتي.

النسخة المخطوطة الثانية

مخطوطة مكتبة السليمانية

وهي مخطوطة محفوظة في المكتبة «السليمانية» في تركيا تقع ضمن مجموع يحيى عدة مصنفات صغيرة للإمام الغزالي والفخر الرازي وابن سينا تبدأ من الصفحة ١٤٧ آ إلى ١٥٨ ب.

حالة المخطوطة: جيدة كاملة الصفحات، واضحة، بخط جميل. عدد أوراقها: ١١ ورقة في ٢٢ صفحة في كل صفحة ٢٩ سطراً.

وحين قابلتها على بقية النسخ تبينت كثرة التحريف، والتقديم والتأخير.

وقد ذكرها بروكلمان 8.423 Z في موسوعته «تاريخ الأدب العربي».

والدكتور عبد الرحمن بدوي ص ١٩٤ في «مؤلفات الغزالي».

وقد اكتفيت بإيراد صورة عن بعض صفحاتها دون ذكر فروقاتها مع بقية النسخ لكثرة التحريف فيها من دون زيادة فائدة تذكر.

النسخة المطبوعة

وهي النسخة الثانية اعتماداً:

وهي محققة تحقيقاً علمياً من قبل الدكتور أبو العلا عفيفي على عدة

نسخ تتفق مع المخطوطة الأولى باختلافها اختلافاً بيّناً عن النسخ المطبوعة قبل ذلك وهي:

الأولى: بمطبعة الصدق في مصر سنة ١٩٠٤.

الثانية: بالانكليزية ترجمها W.H.T Gairdner London 1924.

الثالث: ١٣٤٣ هـ ضمن مجموع بعنوان: «الجواهر الغوالي من رسائل حجة الإسلام الغزالي».

الرابعة: ١٣٥٢ هـ في مصر.

وقد اعتمد الدكتور على مخطوطتين اعتبرهما أساساً للمنشور.

الأولى: مخطوطة شهيد علي، في استانبول رقمها ١٧١٢، ويوجد منها صورة شمسية بدار الكتب المصرية رقمها ٣٦٦٢: تصوف، تقع في ٤٣ ص، ٢٣ سطراً.

كتبت سنة ٥٠٩ هـ أي بعد وفاة الغزالي بأربع سنوات.

ويصفها بأنها:

١- كثيرة الأخطاء والتحريفات والأغلاط النحوية حتى في اسم مؤلفها (استغرب كيف اعتمدها حتى ولو كانت أقرب المخطوطات إلى المؤلف فهي بذلك تُثبت التحريف أكثر).

٢- أكلت الأرضة بعض الكلام فيها.

الثانية: مخطوطة بلدية الاسكندرية: رقمها ١٧٨٢، وتقع في ٣٤ ص، ١٩ سطراً.

كتبت سنة ٩٠٧ هـ.

ويصفها الدكتور أبو العلا بأنها

١- أدق من الأولى.

٢- سقط منها كلمات، وأحياناً جملاً قصيرة هامة.

مخطوطات الرسالة أيضاً:

حتى الآن عرفنا أماكن سبعة وثلاثين مخطوطة لرسالة «مشكاة الأنوار» موزعة في أنحاء كثيرة من العالم وهي حسب تاريخها:

أماكن تواجد المخطوطة

١ - بلدية الإسكندرية وتاريخها ٩٠٧ هـ.

٢ - قوله ج ١ ص ٣٦٢.

٣ - الموصل ١٧٦ [٨].

٤ - تبتا ٤١٢:٢ [برقم ٢٥٨٠ (٨)].

٥ - برلين رقم ٣٢٠٧.

٦ - ليدن رقم ١٩٨٨.

٧ - مخطوطات بريل ١٥٣:٢.

٨ - لامبروزيانا (RSO I 11,573) (A 64, V).

٩ - الفاتيكان بورجيري ٦٥ VAT. Borgh.

١٠ - مانشستر أو ٦١.

١١ - برنستون، مجموعة جادت رقم ١٨٩٢ وتاريخه ٩٣٧ هـ.

١٢ - المكتب الهندي بلندن رقم ١٢٣٧ فهرس آريي بتاريخ ١٠٩٦، ورقم

١٢٣٨ بتاريخ ١١٠٧.

١٣ - طهران: مجلس شوازي على رقم ٩٠١٥ بتاريخ ١٣٢٠.

١٤ - آيا صوفيا ٣٨٨:١ [١٤] (٥) تصوف عربي].

١٥ - طهران ٧٧/٢.

١٦ - رامپور ٦٩٧/١.

١٧ - الظاهرية عام ٧٦٢١.

في استانبول

١٨ - شهيد علي ١٧١٢، ١٣٧٧.

١٩ - بشير آغا ٦٥٠.

٢٠ - السليمانية ٧٣٤ (وهي النسخة المخطوطة الثانية عندي، ولم أعتمدها).

٢١ - كوبر يلي برقمي ٨٦٠، ١٦٠٣.

٢٢ - آيا صوفيا ٢٠٧٥، ١٧١١ [٣] ٤٨٠١.

٢٣ - جاد الله ١٠٩٢ [١] ٢٠٧٥.

٢٤ - ولي الدين ١٨٢٩.

٢٥ - سليم آغا المجموع رقم ١٠٨.

٢٦ - أسعد ١٧١٧، ١٨. وفي دار الكتب المصرية.

٢٧ - ٢٦٧٣ تصوف بتاريخ ١٠٦٥.

٢٨ - برقم ١٨٤ تصوف (ضمن مجموع).

٢٩ - مجاميع طلعت بالأرقام ٢٧٤، ٥١٣، ٣٢٦، ٨٢٢، ٨٢٦.

وفي باريس:

٣٠ - باريس برقم ١٣٣٠.

٣١ - اسكوريال (٢) برقم ٢٣١.

٣٢ - جوتا (فهرس برتش ق ٣ ج ٢ ص ٣٧٨) برقم ١١٦٦ بتاريخ ١١٨٨.

انظر «مؤلفات الغزالي» للدكتور عبد الرحمن بدوي ص ١٩٤.

وصورة عقلية وتنبه ان يكون الاول طوبى الخليل والى طوبى الخليل
 صلوات الله عليها والتمتع بها اذ امة او ان فقهها
 فهذه اساره الى اصناف المحرمين وله بعد ان يبلغ عددهم
 اذا اختلفت الملائكة وتبع حبسها الى الموت بعد ان اولد
 اذا فشت لا يحد واجدات لها طاعن في القسام الى حرامها
 فانه لما تحبب بصفاتهم البشيرة او البشيرة او البشيرة
 او البشيرة البشيرة او البشيرة البشيرة البشيرة
 ما حضري في هذا الوقت في حرم ان هذه الامتيازات في النور
 صادف في الكون في حرم والى طوبى الخليل والى طوبى الخليل
 غير هذا النوع من طوبى الخليل والى طوبى الخليل
 الفصوص على طوبى الخليل والى طوبى الخليل
 او طوبى الخليل والى طوبى الخليل
 من وراء الحب البشيرة البشيرة البشيرة
 انما لاي شدة النور والى طوبى الخليل
 وطلوعه على يد الحب البشيرة البشيرة
 وهو حبسنا ونعز الوكيل
 وهو الرابع في حبس محمد على محمد بن عبد الله البشيرة
 التاسع والعشرون في حبس محمد بن عبد الله البشيرة

الصفحة الأخيرة من مخطوطة الـ A.U.B.

دراسة مقارنة للإمام فخر الدين الرازي

اعلم أنه تعالى ذكر مثلين: أحدهما في بيان أن دلائل الإيمان في غاية الظهور الثاني في بيان أن أديان الكفرة في نهاية الظلمة والخفاء.

أما المثل الأول فهو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْلِهَا فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي رُجْجَةٍ الرُّجْجُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (١).

اعلم أن الكلام في هذه الآية مرتب على فصول:

الفصل الأول

في إطلاق اسم النور على الله تعالى

اعلم أن لفظ النور موضوع في اللغة لهذه الكيفية الفائضة من الشمس والقمر والنار على الأرض والجدران وغيرهما، وهذه الكيفية يستحيل أن تكون إلهاً لوجوه:

أحدها: أن هذه الكيفية إن كانت عبارة عن الجسم، كان الدليل الدال

(١) سورة النور الآية: ٣٥.

على حدوث الجسم دالاً على حدوثها، وإن كانت عرضاً، فمتى ثبت حدوث جميع الأعراض القائمة به، ولكن هذه المقدمة إنما ثبتت بعد إقامة الدلالة على أن الحلول على الله تعالى محال.

وثانيها: أننا سواء قلنا: النور جسم، أو أمر حال في الجسم فهو منقسم، لأنه إن كان جسماً فلا شك في أنه مُنقسم: وإن كان حالاً فيه، فالحال في المنقسم منقسم، وعلى التقديرين فالنور منقسم وكل منقسم فإنه يفترق في تحققه إلى تحقق أجزائه، وكل واحد من أجزائه غيره، وكل مفترق فهو في تحققه مفترق إلى غيره، والمفترق إلى الغير ممكن لذاته محدث بغيره، فالنور محدث فلا يكون إلهاً.

وثالثها: أن هذا النور المحسوس لو كان هو الله لوجب أن لا يزول هذا النور لامتناع الزوال على الله تعالى.

ورابعها: أن هذا النور المحسوس يقع بطلوع الشمس والكواكب. وذلك على الله محال.

وخامسها: أن هذه الأنوار لو كانت أزلية، لكانت إما أن تكون متحركة أو ساكنة، لا جائز أن تكون متحركة، لأن الحركة معناها الانتقال من مكان إلى مكان، فالحركة مسبقة بالحصول في المكان الأول. والأزلي يمنع أن يكون مسبوقاً بالغير فالحركة الأزلية محال. ولا جائز أن تكون ساكنة لأن السكون لو كان أزلياً لكان متنع الزوال، لكن السكون جائز الزوال، لأننا نرى الأنوار تنتقل من مكان إلى مكان، فدل ذلك على حدوث الأنوار.

وسادسها: أن الثور إما أن يكون جسماً أو كيفية قائمة بالجسم، والأول مُحال لأننا قد نعقل الجسم جسماً مع الدھول عن كونه نيراً، ولأن الجسم قد يستتير بعد أن كان مظلماً فثبت الثاني لكن الكيفية القائمة بالجسم محتاجة إلى الجسم، والمحتاج إلى الغير لا يكون إلهاً، وبمجموع هذه

الدلائل يبطل قول المانوية^(١) الذين يعتقدون أن الإله سبحانه هو النور الأعظم.

وأما المجسمة^(٢) المعترفون بصحة القرآن فيحتج على فساد قولهم بوجهين:

الأول: قوله: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ ولو كان نوراً لبطل ذلك لأن الأنوار كلها متماثلة.

الثاني: أن قوله تعالى: ﴿مِثْلُ نُورِهِ﴾ صريح في أنه ليس ذاته نفس النور بل النور مضاف إليه. وكذا قوله ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ فإن قيل قوله: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ﴾ يقتضي ظاهره أنه في ذاته نور. وقوله: ﴿مِثْلُ نُورِهِ﴾ يقتضي أن لا يكون هو في ذاته نوراً وبينهما تناقض، قلنا: نظير هذه الآية قولك زيد كرم وجود، ثم تقول: ينعش الناس بكرمه وجوده، وعلى هذا الطريق لا تناقض.

الثالث: قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَتَجَمَّلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ﴾^(٣) وذلك صريح في أن ماهية النور مجعولة لله تعالى فيستحيل أن يكون الإله نوراً، فثبت أنه لا بد من التأويل.

[أقوال العلماء]

والعلماء ذكروا فيه وجوهاً:

أحدها: أن النور سبب للظهور والهداية، لما شاركت النور في هذا النور في هذا المعنى، صح إطلاق اسم النور على الهداية وهو كقوله تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾^(٤).

(١) انظر ص: هامش:

(٢) انظر ص: هامش:

(٣) سورة الأنعام، الآية: ١.

(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٥٧.

وقوله: ﴿وَمَنْ كَانَ نَبِيًّا فَاصْبِرْ وَصِفَاءُ نَبِيِّنَا﴾ وقال: ﴿وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا﴾^(١)، فقله: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢)، أي ذو نور السموات والأرض، والنور: هو الهداية، ولا تحصل إلا لأهل السموات، والحاصل أن المراد: الله هادي أهل السموات والأرض، وهو قول ابن عباس، والأكثرين رضي الله عنهم.

وثانها: المراد أنه مدبر السموات والأرض بحكمة بالغة وحجة نيرة فوصف نفسه بذلك كما يوصف الرئيس العالم بأنه نور البلد، فإنه إذا كان مدبرهم تديبراً حسناً فهو لهم كالنور الذي يهدي به إلى مسالك الطرق، قال جرير:

وَأَنْتَ لَنَا نُورٌ وَغَيْثٌ وَعِصْمَةٌ

وهذا اختيار الأصم^(٣) والزجاج^(٤).

وثالثها: المراد ناظم السموات والأرض على الترتيب الأحسن، فإنه قد يعبر بالنور على النظام، يقال ما أرى لهذا الأمر نوراً.

ورابعها: معناه منور السموات والأرض، ثم ذكروا في هذا القول ثلاثة أوجه: أحدها: أنه منور السماء بالملائكة والأرض بالأنبياء والثاني: منورها بالشمس والقمر والكواكب والثالث: أنه زين السماء بالشمس والقمر والكواكب، وزين الأرض بالأنبياء والعلماء، وهو مروى عن أبي بن كعب^(٥)

(١) سورة الأنعام الآية: ١٢٢.

(٢) سورة الشورى الآية: ٥٢.

(٣) سورة النور الآية: ٣٥.

(٤) هو محمد بن يعقوب، من المحدّثين العلماء توفي سنة ٣٤٦ (تذكرة الحفاظ ٣/٧٣).

(٥) هو إبراهيم بن السري، أبو إسحاق الزجاج، من علماء اللغة والحدو توفي سنة ٣١١ هـ (تاريخ بغداد ٦/٨٩).

(٦) هو الصحابي الجليل، توفي سنة ٢١ هـ (حلية الأولياء ١/٢٥٠).

والحسن^(٦) وأبي العالية^(٧) والأقرب هو القول الأول لأن قوله في آخر الآية ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ يدل على أن المراد بالنور الهداية إلى العلم والعمل.

مناقشة موضوع الغزالي

واعلم أن الشيخ الغزالي رحمه الله صنف في تفسير هذه الآية الكتاب المسمى «بمشكاة الأنوار»، وزعم أن الله نور في الحقيقة بل ليس النور إلا هو، وأنا أنقل محصل ما ذكره مع زوائد كثيرة تقوي كلامه ثم نظر في صحته وفساده على سبيل الإنصاف فقال:

«اسم النور إنما وضع للكيفية الفاتضة من الشمس والقمر والنار على ظواهر هذه الأجسام الكثيفة، فيقال استنارت الأرض ووقع نور الشمس على الثوب ونور السراج على الحائط، ومعلوم أن هذه الكيفية إنما اختصت بالفضيلة والشرف لأن المراتب تصير بسببها ظاهرة منجلية، ثم من المعلوم أنه كما يتوقف إدراك هذه المراتب على كونها مستتيرة فكذا يتوقف على وجود العين الباصرة إذ المراتب بعد استنارتها لا تكون ظاهرة في حق العميان، فقد ساوى الروح الباصرة النور الظاهرة في كونه ركناً لا بد منه للظهور، ثم يرجع عليه في أن الروح الباصرة هي المدركة وبها الإدراك، وأما النور الخارج فليس بمدرك ولا به الإدراك بل عنده الإدراك، فكان وصف الإظهار بالنور الباصر، أحق منه بالنور المبصر، فلا جرم أطلقوا اسم النور على نور العين المبصرة، فقالوا في الخفاش: إن نور عينه ضعيف، وفي الأعمش: إنه ضعف نوره بصره. وفي الأعمى إنه فقد نور البصر.

(١) هو الحسن بن يسار، المعروف بالحسن البصري، توفي سنة ١١٠ هـ (حلية الأولياء ٢/١٣١).

(٢) هو رفيع بن مهران، أبو العالية الرباعي، توفي سنة ٩٠ هـ أو ٩٣ هـ (تقريب التهذيب ٢٥٢/١).

إذا ثبت هذا فنقول إن للإنسان بَصْراً وبصيرة، فالبصر: هو العين الظاهرة المدركة للأضواء والألوان، والبصيرة: هي القوة العاقلة، وكل واحد من الإدراكين يقتضي ظهور المدرك، فكل واحد من الإدراكين نور إلا أنهم عدلوا لنور العين عيوباً لم يحصل شيء منها في نور العقل.

والغزالي رحمه الله ذكر منها سبعة، ونحن جعلناها عشرين:

الأول: أن القوة الباصرة لا تترك نفسها، ولا تترك إدراكها، ولا تترك آلتها، أما أنها لا تترك نفسها ولا تترك إدراكها، فلأن القوة الباصرة وإدراك القوة الباصرة ليسا من الأمور المبصرة بالعين الباصرة، وأما آلتها فهي العين، والقوة الباصرة بالعين لا تترك العين، وأما القوة العاقلة فإنها تترك نفسها وتترك إدراكها، وتترك آلتها في الإدراك وهي القلب والدماغ، فثبت أن نور العقل أكمل من نور البصر.

القلب مدرك الكليات والبصر مدرك الجزئيات

الثاني: أن القوة الباصرة لا تترك الكليات، والقوة العاقلة تتركها، ومدرك الكليات وهو القلب أشرف من مدرك الجزئيات، أما أن القوة الباصرة لا تترك الكليات فلأن القوة الباصرة لو أدركت كل ما في الوجود فهي ما أدركت الكل، لأن الكل عبارة عن كل ما يمكن دخوله في الوجود في الماضي والحاضر والمستقبل، وأما أن القوة العاقلة تترك الكليات فلأننا نعرف أن الأشخاص الإنسانية مشتركة في الإنسانية ومتمايزة بخصوصياتها، وما به المشاركة غير ما به الممايزة، فالإنسانية من حيث هي إنسانية أمر مغاير لهذه الشخصيات فقد عقلنا الماهية الكلية، وأما أن إدراك الكليات أشرف فلأن إدراك الكليات متمتع بالتغير، وإدراك الجزئيات واجب التغير، ولأن إدراك الكلي يتضمن إدراك الجزئيات الواقعة تحته، لأن ما ثبت للماهية ثبت لجميع أفرادها ولا ينعكس، فثبت أن الإدراك العقلي أشرف.

الثالث: الإدراك الحسي غير متمتع والإدراك العقلي متمتع فوجب أن يكون العقل أشرف، أما كون الإدراك الحسي غير متمتع فلأن من أحس بشيء لا يكون ذلك الإحساس سبباً لحصول إحساس آخر له، بل لو استعمل له الحس مرة أخرى لأحس به مرة أخرى ولكن ذلك لا يكون إنتاج الإحساس لإحساس آخر، وأما أن الإدراك العقلي متمتع فلأننا إذا عقلنا أموراً ثم ركبناها في عقولنا توصلنا بتركيبها إلى اكتساب علوم أخرى، وهكذا كل تعقل حاصل فإنه يمكن التوصل به إلى تحصيل تعقل آخر إلى ما لا نهاية له، فثبت أن الإدراك العقلي أشرف.

الرابع: الإدراك الحسي لا يتسع للأمور الكثيرة والإدراك العقلي، يتسع لها فوجب أن يكون الإدراك العقلي أشرف. أما أن الإدراك الحسي لا يتسع لها فلأن البصر إذا توالى عليه ألوان كثيرة عجز عن تمييزها، فأدرك لوناً كأنه حاصل من اختلاط تلك الألوان [و] السمع إذا توالى عليه كلمات كثيرة التبس عليه تلك الكلمات ولم يحصل التمييز، وأما أن الإدراك العقلي يتسع لها فلأن كل من كان تحصيله للعلوم أكثر كانت قدرته على كسب الجديد أسهل، وبالعكس وذلك يوجب الحكم بأن الإدراك العقلي أشرف.

الخامس: القوة الحسية إذا أدركت المحسوسات القوية ففي ذلك الوقت تعجز عن إدراك الضعيفة، فإن من سمع الصوت الشديد ففي تلك الحالة لا يمكنه أن يسمع الصوت الضعيف، والقوة العقلية لا يشغلها معقول عن معقول.

السادس: القوى الحسية تضعف بعد الأربعين، وتضعف عند كثرة الأفكار التي هي موجبة لاستيلاء النفس على البدن الذي هو موجب لخراب البدن، والقوى العقلية تقوى بعد الأربعين، وتقوى عند كثرة الأفكار الموجبة لخراب البدن، فدل ذلك على استغناء القوة العقلية عن هذه الآلات، واحتياج القوى الحسية إليها.

السابع: القوة الباصرة لا تدرك المثل مع القرب القريب ولا مع البعد البعيد، والقوة العقلية لا يختلف حالها بحسب القرب والبعد، فإنها تترقى إلى ما فوق العرش وتنزل إلى ما تحت الثرى في أقل من لحظة واحدة، بل تدرك ذات الله وصفاته مع كونه منزهاً عن القرب والبعد والجهة فكانت القوة العقلية أشرف.

الثامن: القوة الحسية لا تدرك من الأشياء إلا ظواهرها فإذا أدركت الإنسان فهي في الحقيقة ما أدركت الإنسان لأنها ما أدركت إلا السطح الظاهر من جسمه، وإلا اللون القائم بذلك السطح، وبالاتفاق فليس الإنسان عبارة عن مجرد السطح واللون فالقوة الباصرة عاجزة عن النفوذ في الباطن، أما القوة العقلية فإن باطن الأشياء وظواهرها بالنسبة إليها على السواء فإنها تدرك البواطن والظواهر، وتغوص فيها وفي أجزائها، فكانت القوة العقلية نوراً بالنسبة إلى الباطن والظواهر، أما القوة الباصرة فهي بالنسبة إلى الظاهر نور وبالنسبة إلى الباطن ظلمة، فكانت القوة العقلية أشرف من القوة الباصرة.

التاسع: أن مدرك القوة العقلية هو الله تعالى وجميع أفعاله، ومدرك القوة الباصرة هو الألوان والأشكال، فوجب أن تكون نسبة شرف القوة العقلية إلى شرف القوة الباصرة كنسبة شرف ذات الله تعالى إلى شرف الألوان والأشكال.

العاشر: القوة العقلية تدرك جميع الموجودات والمعدومات والماهيات التي هي معروضات الموجودات والمعدومات، ولذلك فإن أول حكمه أن الوجود والعدم لا يجتمعان ولا يرتفعان، وذلك مسبوق لا محالة بتصور معنى الوجود، ومعنى العدم، فكانه بهذين التصورين قد أحاط بجميع الأمور من بعض الوجوه. وأما القوة الباصرة فإنها لا تدرك إلا الأضواء والألوان، وهما من أخس عوارض الأجسام، والأجسام أخس من الجواهر

الروحانية، فكان متعلق القوة الباصرة أخس الموجودات. وأما متعلق القوة العقلية فهو جميع الموجودات والمعدومات، فكانت القوة العقلية أشرف الحادي عمر القوة العقلية تقوى على توحيد الكثير وتكثير الواحد، والقوة الباصرة لا تقوى على ذلك. أما أن القوة العقلية تقوى على توحيد الكثير، فذلك لأنها تضم الجنس إلى الفصل فيحدث منهما طبيعة نوعية واحدة، وأما أنها تقوى على تكثير الواحد فلأنها تأخذ الإنسان وهي ماهية واحدة فتقسمها إلى مفهوماتها وإلى عوارضها اللازمة وعوارضها المفارقة، ثم تقسم مقوماتها إلى الجنس وجنس الجنس، والفصل وفصل الفصل، وجنس الفصل وفصل الجنس، إلى سائر الأجزاء المقومة التي لا تعد من الأجناس ولا من الفصول، ثم لا تزال تأتي بهذا لتقسيم في كل واحد من هذه الأقسام حتى تنتهي من تلك المركبات إلى البسائط الحقيقية، ثم يعتبر في العوارض اللازمة أن تلك العوارض مفردة أو مركبة ولازمة وبسائط أو بوسط، أو تغير وسط، فالقوة العقلية كأنها نفذت في أعماق الماهيات، وتغلغل فيها، وميزت كل واحد من أجزائها عن صاحبه، وأزلت كل واحد منها في المكان اللائق به. فأما القوة الباصرة فلا تطلع على أحوال الماهيات، بل لا ترى إلا أمراً واحداً ولا تدري ما هو وكيف هو، فظهر أن القوة العقلية أشرف.

الثاني عشر: القوة العقلية تقوى على إدراكات غير متناهية، والقوة الحاسة لا تقوى على ذلك.

بيان الأول من وجوه:

الأول: القوة العقلية يمكنها أن تتوسل بالمعارف الحاضرة إلى استنتاج المجهولات، ثم إنها تجعل تلك النتائج مقدمات في نتائج أخرى لا إلى نهاية، وقد عرفت أن القوة الحاسة لا تقوى على الاستنتاج أصلاً. الثاني: أن القوة العقلية تقوى على تعقل مراتب الأعداد ولا نهاية لها. الثالث: أن القوة العقلية يمكنها أن تعقل نفسها، وأن تعقل أنها عقلت وكذا إلى غير

النهاية. الرابع: النسب والإضافات غير متناهية، وهي معقولة لا محسوسة، فظهر أن القوة العاقلة أشرف.

الثالث عشر: الإنسان بقوته العاقلة يشارك الله تعالى في إدراك الحقائق، وبقوته الحاسة يشارك البهائم، والنسبة معتبرة فكانت القوة العاقلة أشرف.

الرابع عشر: القوة العاقلة غنية في إدراكها العقلي عن وجود المعقول في الخارج، والقوة الحاسة محتاجة في إدراكها الحسي إلى وجود المحسوس في الخارج، والغني أشرف من المحتاج.

الخامس عشر: هذه الموجودات الخارجية ممكنة لذواتها وأنها محتاجة إلى الفاعل، والفاعل لا يمكنه الإيجاد على سبيل الانتقان إلا بعد تقدم العلم، فإذاً وجود هذه الأشياء في الخارج تابع للإدراك العقلي، وأما الإحساس بها فلا شك أنه تابع لوجودها في الخارج، فإذاً القوة الحاسة تبع لتبع القوة العاقلة.

السادس عشر: القوة العاقلة غير محتاجة في العقل إلى الآلات بذليل أن الإنسان لو اختلت حواسه الخمس، فإنه يعقل أن الواحد نصف الاثنين، وأن الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية. وأما القوة الحاسة فإنها محتاجة إلى آلات كثيرة، والغني أفضل من المحتاج.

السابع عشر: الإدراك البصري لا يحصل إلا للشيء الذي في الجهات، ثم إنه غير متصرف في كل الجهات، بل لا يتناول إلا المقابل أو ما هو في حكم المقابل، واحتزنا بقولنا: في حكم المقابل عن أمور أربعة: الأول: العرض فإنه ليس بمقابل لأنه ليس في المكان، ولكنه في حكم المقابل، لأجل كونه قائماً بالجسم الذي هو مقابل. الثاني: رؤية الوجه في المرأة، فإن الشماع يخرج من العين إلى المرأة، ثم يرتد منها إلى الوجه فيصير الوجه مرئياً، وهو من هذا الاعتبار كالمقابل لنفسه. الثالث:

رؤية الإنسان قفاه إذا جعل إحدى المرأتين محاذية لوجهه والأخرى لقفاه. والرابع: رؤية ما لا يقابل بسبب انعطاف الشماع في الرطوبات كما هو مشروح في كتب المناظر^(١)، وأما القوة العاقلة فإنها مبرأة عن الجهات، فإنها تعقل الجهة والجهة ليست في الجهة، ولذلك تعقل أن الشيء إما أن يكون في الجهة، وإما أن لا يكون في الجهة، وهذا التردد لا يصح إلا بعد تعقل معنى قولنا ليس في الجهة.

الثامن عشر: القوة الباصرة تعجز عند الحجاب، وأما القوة العاقلة فإنها لا يحجبها شيء أصلاً فكانت أشرف.

التاسع عشر: القوة العاقلة كالأمير، والحاسة كالخادم، والأمير أشرف من الخادم، وتقرير الفرق بين الأمانة والخدمة مشهور.

العشرون: القوة الباصرة قد تغلط كثيراً، فإنها قد تدرك المتحرك ساكناً وبالعكس، كالجالس في السفينة، فإنه قد يدرك السفينة المتحركة ساكنة والشط الساكن متحركاً، ولولا العقل لما تميز خطأ البصر عن صوابه، والعقل حاكم والحس محكوم.

فثبت بما ذكرنا أن الإدراك العقلي أشرف من الإدراك البصري، وكل واحد من الإدراكين يقتضي الظهور الذي هو أشرف خواص النور، فكان الإدراك العقلي أولى بكونه نوراً من الإدراك البصري، وإذا ثبت هذا فنقول:

هذه الأنوار العقلية قسمان:

أحدهما واجب الحصول عند سلامة الأحوال وهي التعقلات الفطرية. والثاني: ما يكون مكتسباً، وهي التعقلات النظرية. أما الفطرية فليست هي من لوازم جوهر الإنسان لأنه حال الطفولية لم يكن عالماً بالنية، فهذه

(١) يريد بالمناظر المرايا.

الأنوار الفطرية إنما حصلت بعد أن لم تكن فلا بد لها من سبب، وأما النظريات فمعلوم أن الفطرة الإنسانية قد يعثر بها الزيف في الأكثر، وإذا كان كذلك فلا بد من هادٍ مرشدٍ ولا مرشد فوق كلام الله تعالى وفوق إرشاد الأنبياء، فتكون منزلة آيات القرآن عند عين العقل بمنزلة نور الشمس عند العين الباصرة، إذ به يتم الابصار، فبالحري أن يسمى القرآن نوراً كما يسمى نور الشمس نوراً، فتور القرآن يشبه نور الشمس، وتور العقل يشبه نور العين، وبهذا يظهر معنى قوله: ﴿قَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا﴾^(١) وقوله: ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾^(٢) ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾^(٣) وإذا ثبت أن بيان الرسول أقوى من نور الشمس وجب أن تكون نفسه القدسية أعظم في التورانية من الشمس، وكما أن الشمس في عالم الأجسام تقيد النور لغيره ولا تستفيده من غيره، فكذا نفس النبي صلى الله عليه وسلم تقيد الأنوار العقلية لسائر الأنفس البشرية، ولا تستفيد الأنوار العقلية من شيء من الأنفس البشرية، فلذلك وصف الله تعالى الشمس بأنها سراج حيث قال: ﴿وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾^(٤) ووصف محمداً صلى الله عليه وسلم بأنه سراج منير.

إذا عرفت هذا فنقول:

ثبت بالشواهد العقلية والنقلية أن الأنوار الحاصلة في أرواح الأنبياء مُقتبسة من الأنوار الحاصلة في أرواح الملائكة، قال تعالى: ﴿يُنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ صُلَاحٍ﴾^(٥) وقال: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ﴾^(٦) وقال: ﴿قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ

بِالْحَقِّ﴾^(٧) وقال تعالى: ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ﴾^(٨) والوحي لا يكون إلا بواسطة الملائكة فإذا جعلنا أرواح الأنبياء أعظم استنارة من الشمس، فأرواح الملائكة التي هي كالمعادن لأنوار عقول الأنبياء لا بد وأن تكون أعظم من أنوار أرواح الأنبياء، لأن السبب لا بد وأن يكون أقوى من المسبب.

ثم نقول: ثبت أيضاً بالشواهد العقلية والنقلية أن الأرواح السماوية مختلفة، فبعضها مستفيدة وبعضها مفيدة، قال تعالى في وصف جبريل عليه السلام: ﴿مُطَاعٌ ثُمَّ أُبِينُ﴾^(٩) وإذا كان هو مطاع الملائكة، فالمطيعون لا بد وأن يكونوا تحت أمره وقال: ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَقْلُومٌ﴾^(١٠) وإذا ثبت هذا فالمفيد أولى بأن يكون نوراً من المستفيد للعلة المذكورة، ولمرتبات الأنوار في عالم الأرواح مثال، وهو أن ضوء الشمس إذا وصل إلى القمر، ثم دخل في كوة بيت ووقع على مرآة منصوبة على حائط ثم انعكس منها إلى حائط آخر نصب عليه مرآة أخرى، ثم انعكس منها إلى طست مملوء من الماء موضوع على الأرض انعكس منه إلى سقف البيت، فالنور الأعظم: في الشمس التي هي المعدن، وثانياً: في القمر، وثالثاً: ما وصل إلى المرآة الأولى، ورابعاً: ما وصل إلى المرآة الثانية، وخامساً: ما وصل إلى الماء، وسادساً: ما وصل إلى السقف، وكل ما كان أقرب إلى منبع الأول فإنه أقوى مما هو أبعد منه، فكذا الأنوار السماوية لما كانت مرتبة لا جرم كان نور المفيد أشد إشراقاً من نور المستفيد، ثم تلك الأنوار لا تزال تكون متروكة حتى تنتهي إلى النور الأعظم، والروح الذي هو أعظم الأرواح منزلة عند الله الذي هو المبدأ من قوله سبحانه: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾^(١١) ثم نقول: لا شك أن هذه الأنوار الحسية إن كانت سفلية كانت

(١) سورة التغابن، الآية: ٨.

(٢) سورة النساء، الآية: ١٧٤.

(٣) سورة النساء، الآية: ١٧٤.

(٤) سورة الفرقان، الآية: ٦١.

(٥) سورة النحل، الآية: ٢.

(٦) سورة الشعراء، الآية: ١٩٣.

(١) سورة النحل، الآية: ١٠٢.

(٢) سورة النجم، الآية: ٤، ٥.

(٣) سورة التكوين، الآية: ٢١.

(٤) سورة الصافات، الآية: ١٦٤.

(٥) سورة النبأ، الآية: ٣٨.

كانوار النيران، أو علوية كانت كأنوار الشمس والقمر والكواكب، وكذا الأنوار العقلية سفلية كانت كالأرواح السفلية التي للأنبياء والأولياء، أو علوية كالأرواح العلوية التي هي الملائكة، فإنها بأسرها ممكنة لذواتها، والممكن لذاته يستحق العدم من ذاته والوجود من غيره، والعدم هو الظلمة الحاصلة، والوجود هو النور، فكل ما سوى الله مظلم لذاته مستنير بإنارة الله تعالى، وكذا جميع معارفها بعد وجودها حاصل من وجود الله تعالى، فالحق سبحانه هو الذي أظهرها بالوجود، بعد أن كانت في ظلمات العدم وأفاض عليها أنوار المعارف بعد أن كانت في ظلمات الجهالة، فلا ظهور لشيء من الأشياء إلا بإظهاره، وخاصة النور إعطاء الإظهار والتجلي والانكشاف، وعند هذا يظهر أن النور المطلق: هو الله سبحانه، وأن إطلاق النور على غيره مجاز إذ كل ما سوى الله، فإنه من حيث هو هو ظلمة محضة لأنه من حيث أنه هو عدم محض، بل الأنوار إذا نظرنا إليها من حيث هي هي فهي ظلمات، لأنها من حيث هي هي ممكنات، وإمكان من حيث هو هو معدوم، والمعدوم مظلم. فالنور إذا نظر إليه من حيث هو هو ظلمة، فاما إذا التفّت إليها من حيث أن الحق سبحانه أفاض عليها نور الوجود فبهذا الاعتبار صارت أنواراً. فثبت أنه سبحانه هو النور فثبت أنه سبحانه هو النور. وأن كل ما سواه فليس بنور إلا على سبيل المجاز.

ثم إنه [أي: الإمام الغزالي] رحمه الله تكلم بعد هذا في أمرين:

الاول: أنه سبحانه لم يضاف النور إلى السموات والأرض؟

وأجاب: فقال: وقد عرفت أن السموات والأرض مشحونة بالأنوار العقلية، والأنوار الحسية، أما الحسية فما يشاهد في السموات من الكواكب والشمس والقمر، وما يشاهد في الأرض من الأشعة المنبسطة على سطوح الأجسام حتى ظهرت به الألوان المختلفة، ولولاها لم يكن للألوان ظهور بل وجود، وأما الأنوار العقلية فالعالم الأعلى مشحون بها، وهي جواهر الملائكة، والعالم الأسفل مشحون بها وهي القوى النباتية والحيوانية

والإنسانية، وبالنور الإنساني السفلي ظهر نظام عالم السفّل كما بالنور الملكي ظهر نظام عالم العلو، وهو المعنى بقوله تعالى: ﴿لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾^(١) وقال: ﴿وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ﴾^(٢) فإذا عرفت هذا، عرفت أن العالم بأسره مشحون بالأنوار الظاهرة البصرية، والباطنية العقلية، ثم عرفت أن السفلية فائضة بعضها من بعض فضاء النور من السراج، فإن السراج هو الروح النبوي، ثم أن الأنوار النبوية القدسية مقتبسة من الأرواح العلوية اقتباس السراج من النور، وأن العلويات مقتبسة بعضها من بعض، وأن بينها ترتيباً في المقامات، ثم ترتقي جملتها إلى نور الأنوار ومعدنها ومنبعها الأول، وأن ذلك هو الله وحده لا شريك له، فإذا الكل نوره فلهذا قال: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

السؤال الثاني: فإذا كان الله النور فلم احتج في إثباته إلى البرهان؟

أجاب فقال:

إن معنى كونه نور السموات والأرض معروف بالنسبة إلى النور الظاهر البصري؛ فإذا رأيت خضرة الربيع في ضياء النهار فلست تشك في أنك ترى الألوان، فربما ظننت أنك لا ترى مع الألوان غيرها، فإنك تقول: لست أرى مع الخضرة غير الخضرة، إلا أنك عند غروب الشمس تُدرك تفرقة ضرورية بين اللون حال وقوع الضوء عليه وحال عدم وقوعه عليه، فلا جزم تعرف أن للنور معنى غير اللون يدرك مع الألوان، إلا أنه كان لشدة اتحاده به لا يدرك، ولشدة ظهوره يختفي، وقد يكون الظهور سبب الخفاء، إذا عرفت هذا فاعلم: أنه كما ظهر كل شيء للبصر بالنور الظاهر، فقد ظهر كل شيء للبصيرة الباطنة بالله ونوره حاصل مع كل شيء لا يفارقه، ولكن بقي ههنا تفاوت وهو أن النور الظاهر يتصور أن يغيب بغروب الشمس، ويحجب فحينئذ يظهر أنه غير اللون، وأما النور الإلهي الذي به يظهر كل

(١) سورة النور، الآية: ٥٥.

(٢) سورة النمل، الآية: ٦٢.

الفصل الثاني

في تفسير قوله عليه الصلاة والسلام «إِنَّ لِلَّهِ سَبْعِينَ حِجَاباً مِنْ نُورٍ وظلمة، لَوْ كَشَفَهَا لأُخْرِقَتْ سُبُحاتُ وَجْهِهِ كُلُّ ما أَدْرَكَ بَصَرُهُ» وفي بعض الروايات: «سبعمائة» وفي بعضها «سبعون ألفاً».

فأقول: لما ثبت أن الله سبحانه وتعالى متجلٍّ في ذاته لذاته، كان الحجاب بالإضافة إلى المحجوب لا محالة والمحجوب لا بد وأن يكون محجوباً، إما بحجاب مركب من نور وظلمة، وإما بحجاب مركب من نور فقط، أو بحجاب مركب من ظلمة فقط.

القسم الأول: أما المحجوبون بالظلمة المحضة فهم الذين بلغوا في الاشتغال بالعلائق البدنية إلى حيث لم يلتفت خاطرهم إلى أنه هل يمكن الاستدلال بوجود هذه المحسوسات على وجود واجب الوجود أم لا؟ وذلك لأنك قد عرفت أن ما سوى الله تعالى من حيث هو هو مظلم، وإنما كان مستتيراً من حيث استفاد النور من حضرة الله تعالى، فمن اشتغل بالجسمانيات من حيث هي هي وصار ذلك الاشتغال حائلاً له عن الالتفات إلى جانب النور كان حجاباً محضٌ الظلمة، ولما كانت أنواع الاشتغال بالعلائق البدنية خارجة عن الحد والحصر فكذا أنواع الحجب الظلمانية خارجة عن الحد والحصر.

القسم الثاني: المحجوبون بالحجب الممزوجة من النور والظلمة.

اعلم أن من نظر إلى هذه المحسوسات فيما أن يعتقد فيها أنها غنية عن المؤثر، أو يعتقد فيها أنها محتاجة، فإن اعتقد أنها غنية فهذا حجاب ممزوج من نور وظلمة، أما إذا لم يزل لأنه تصور ماهية الاستغناء عن الغير، وذلك من صفات جلال الله تعالى وهو من صفات النور (وأما الظلمة) لأنه اعتقد حصول ذلك الوصف في هذه الأجسام مع أن ذلك الوصف لا يليق بهذا

شيء لا يتصور غيبته بل يستحيل تغيره فيبقى مع الأشياء دائماً، فانقطع طريق الاستدلال بالترقية، ولو تصورت غيبته لانهدمت السموات والأرض ولأدرك عنده من التفرقة ما يحصل العلم الضروري به، ولكن لما تساوت الأشياء كلها على نمط واحد في الشهادة على وجود خالقها، وأن كل شيء يستجيب بحمده لا بعض الأشياء، وفي جميع الأوقات لا في بعض الأوقات ارتفعت التفرقة، وخفي الطريق، إذ الطريق الظاهر معرفة الأشياء بالأضداد، فما لا ضد له ولا تغير له يشابه أحواله، فلا يبعد أن يخفى ويكون خفاؤه لشدة ظهوره وجلاله، فسيحان من اختفى عن الخلق لشدة ظهوره، واحتجب عنهم بإشراق نوره.

واعلم أن هذا الكلام الذي رويته عن الشيخ الغزالي رحمه الله كلامٌ مستطاب، ولكن يرجع حاصله بعد التحقيق إلى أن معنى كونه سبحانه نوراً أنه خالق للعالم وأنه خالق للقوى الداركة، وهو المعنى من قولنا معنى كونه نور السموات والأرض أنه هادي أهل السموات والأرض، فلا تفاوت بين ما قاله وبين الذي نقلناه عن المفسرين في المعنى، والله أعلم.

الفصل الثالث

في شرح كيفية التمثيل

اعلم أنه لا بد في التشبيه من أمرين: المشبه والمشبه به، واختلف الناس ههنا في أنَّ المشبه أي شيء هو؟ وذكروا وجوهاً:

أحدها: وهو قول جمهور المتكلمين، ونصره القاضي^(١) أن المراد من الهدى التي هي الآيات اللبنيات، والمعنى أن هداية الله تعالى قد بلغت في الظهور والجلال إلى أقصى الغايات وصارت في ذلك بمنزلة المشكاة التي تكون فيها زجاجة صافية. وفي الزجاج مصباح يتقد بزيت بلغ النهاية في الصفاء، فإن قيل: لِمَ شبهه بذلك وقد علمنا أن ضوء الشمس أبلغ من ذلك بكثير، قلنا: إنه سبحانه أراد أن يصف الضوء الكامل الذي يلوح وسط الظلمة لأن الغالب على أوهام الخلق وتخيلاتهم إنما هو الشبهات التي هي كالظلمات، وهداية الله تعالى فيما بينها كالضوء الكامل الذي يظهر فيما بين الظلمات، وهذا المقصود لا يحصل من ضوء الشمس لأن ضوءها إذا ظهر امتلأ العالم من النور الخالص، وإذا غاب امتلأ العالم من الظلمة الخالصة فلا جرم كان ذلك المثل ههنا أليق وأوفق، واعلم أن الأمور التي اعتبرها الله تعالى في هذا المثل مما توجب كمال الضوء فأولها: المصباح لأن المصباح إذا لم يكن في المشكاة تفرقت أشعته، أما إذا وضع في المشكاة اجتمعت أشعته فكانت أكثر إضاءة، والذي يحقق ذلك أن المصباح إذا كان في بيت صغير فإنه يظهر من ضوئه أكثر مما يظهر في البيت الكبير وثانيها: أن المصباح إذا كان في زجاجة صافية فإن الأشعة المنفصلة عن المصباح تنعكس من بعض جوانب الزجاج إلى البعض لما في الزجاج من الصفاء والشفافية، وبسبب ذلك يزداد الضوء والنور، والذي يحقق ذلك أن شعاع

(١) القاضي أبي بكر البقلاوي.

الوصف وهذا ظلمة، فثبت أن هذا حجاب ممزوج من نور وظلمة، ثم أضاف هذا القسم كثيرة، فإن من الناس من يعتقد أن الممكن غني عن المؤثر، ومنهم من يسلم ذلك لكنه يقول: المؤثر فيها طباعتها أو حركاتها، أو اجتماعها وافتراقها، أو نسبتها إلى حركات الأفلاك، أو إلى محرركاتها وكل هؤلاء من هذا القسم.

القسم الثالث: الحجب النورانية المحضة.

واعلم أنه لا سبيل إلى معرفة الحق سبحانه إلا بواسطة تلك الصفات السلبية والإضافية، ولا نهاية لهذه الصفات وللمراتبها، فالعبد لا يزال يكون مترقياً فيها فإن وصل إلى درجة وبقي فيها كان استغراقه في مشاهدة تلك الدرجة حجاباً له عن الترقى إلى ما فوقها، ولما كان لا نهاية لهذه الدرجات كان العبد أبداً في السير والانتقال، وأما حقيقته المخصوصة فهي محتجبة عن الكل فقد أشرنا إلى كيفية مراتب الحجب، وأنت تعرف أنه عليه الصلاة والسلام إنما حصرها في «سبعين ألفاً» تقريباً لا تحديداً فإنها لا نهاية لها في الحقيقة.

الشمس إذا وقع على الزجاج الصافية تضاعف الضوء الظاهر حتى أنه يظهر فيما يقابله مثل ذلك الضوء، فإن انعكست تلك الأشعة من كل واحد من جوانب الزجاج إلى الجانب الآخر كثرت الأنوار والأضواء وبلغت النهاية الممكنة وثالثها: أن ضوء المصباح يختلف بحسب اختلاف ما يتقد به، فإذا كان ذلك الدهن صافياً خالصاً كانت حالته بخلاف حالته إذا كان كدرًا، وليس في الأدهان التي توقد ما يظهر فيه من الصفاء مثل الذي يظهر في الزيت تقريباً يبلغ في الصفاء والرقعة مبلغ الماء مع زيادة بياض فيه وشعاع يتردد في أجزائه ورابعها: أن هذا الزيت يختلف بحسب اختلاف شجرته، فإذا كانت لا شرقية ولا غربية بمعنى أنها كانت بارزة للشمس في كل حالاتها، يكون زيتونها أشد نضجاً، فكان زيت أكثر صفاء، وأقرب إلى أن يتميز صفوه من كدره، لأن زيادة الشمس تؤثر في ذلك، فإذا اجتمعت هذه الأمور الأربعة، وتعاونت صار ذلك الضوء خالصاً كاملاً، فيصلح أن يجعل مثلاً لهداية الله تعالى.

وثانيها: أن المراد من النور في قوله ﴿مِثْلُ نُورِهِ﴾ القرآن ويدل عليه قوله تعالى ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ﴾ وهو قول الحسن، وسفيان بن عيينة، وزيد بن أسلم.

وثالثها: أن المراد هو الرسول لأنه المرشد، ولأنه تعالى قال في وصفه ﴿وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾ وهو قول عطاء، وهذا القولان داخلان في القول الأول، لأن من جملة أنواع الهداية إزال الكذب وبعثه الرسل. قال تعالى في صفة الكتب ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ﴾ وقال في صفة الرسل ﴿وُرْسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ، لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾.

ورابعها: أن المراد منه ما في قلب المؤمنين من معرفة الله تعالى ومعرفة الشرائع، ويدل عليه أن الله تعالى وصف الإيمان بأنه نور والكفر بأنه ظلمة، فقال: ﴿أَفَمَن شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ﴾ وقال تعالى: ﴿يُخْرِجُ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ وحاصله أنه حمل الهدى على الاهتداء.

والمقصود من التمثيل أن إيمان المؤمن قد بلغ في الصفاء عن الشبهات، والامتناع عن ظلمات الضلالات مبلغ السراج المذكور، وهو قول أبي بن كعب وابن عباس، قال أبي: مثل نور المؤمن، وهكذا كان يقرأ، وقيل أنه كان يقرأ: ﴿مِثْلُ نُورٍ مِّنْ أَمْنٍ بِهِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: مثل نوره في قلب المؤمن.

وخامسها: ما ذكره الشيخ الغزالي رحمه الله وهو: أنا بيئنا أن القوى المدركة أنوار، ومراتب القوى المدركة الإنسانية خمسة: أحدها: القوة الحساسة، وهي التي تتلقى ما تورد الحواس الخمس وكأنها أصل الروح الحيواني، وأوله إذ به يصير الحيوان حيواناً وهو موجود للصبي الرضيع وثانيها: القوة الخيالية وهي التي تستبث ما أورد الحواس وتحفظه مخزوناً عندها لتعرضه على القوة العقلية التي فوقها عند الحاجة إليه. وثالثها: القوة العقلية المدركة للحقائق الكلية ورابعها: القوة الفكرية وهي التي تأخذ المعارف العقلية فتؤولها تأليفاً فتستنتج من تأليفها علماً بمجهول وخامسها: القوة القدسية التي تختص بها الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وبعض الأولياء، وتتجلى فيها لوائح الغيب وأسرار الملكوت وإليه الإشارة بقوله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ﴾، ولكن جعلناه نورا تلهي به من تشاء من عيادنا^(١).

(١) سورة الزمر، الآية: ٢٢.

(٢) سورة إبراهيم، الآية: ١.

(٣) سورة الشورى، الآية: ٥٢.

(١) سورة المائدة، الآية: ١٥.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٤٦.

(٣) سورة الشورى، الآية: ٥٢.

(٤) سورة النساء، الآية: ١٦٥.

وإذا عرفت هذه القوى فهي بجمالها أنوار، إذ بها تظهر أصناف الموجودات، وأن هذه المراتب الخمسة يمكن تشبيهها بالأمور الخمسة التي ذكرها الله تعالى وهي: المشكاة والزجاجة والمصباح والشجرة والزيت.

أما الأول: الروح الحساس فإذا نظرت إلى خاصيته وجدت أنواره خارجة من عدة أثقب كالعينين والأذنين والمنخرين، وأوفق مثال له من عالم الأجسام المشكاة.

وأما الثاني: وهو الروح الخيالي فنجد له خواص ثلاثة: الأولى: أنه من طينة العالم السفلي الكثيف لأن الشيء المتخيل ذو قدر وشكل وحيز، ومن شأن العلائق الجسمانية أن تحجب عن الأنوار العقلية المحضة التي هي التفات الكلية المجردة والثانية: أن هذا الخيال الكثيف إذا صفا ورق وهذب صار موازناً للمعاني العقلية، وموَّدياً لأنوارها، وغير حائل عن إشراق نورها، ولذلك فإن المعبر يستدل بالصور الخيالية على المعاني العقلية، كما يستدل بالشمس على الملك، وبالقمر على الوزير، وبمن يختم فروج الناس وأفواههم على أنه مؤذن يؤذن قبل الصبح والثالثة: أن الخيال في بداية الأمر محتاج إليه جداً ليضبط بها المعارف العقلية ولا تضطرب.

فنعم المثالات الخيالية الجالبة للمعارف العقلية، وأنت لا تجد شيئاً في الأجسام يشبه الخيال في هذه الصفات الثلاثة إلا الزجاجة، فإنها في الأصل من جوهر كثيف ولكن صفا ورق حتى صار لا يحجب نور المصباح بل يؤديه على وجهه، ثم يحفظه عن الانطفاء بالرياح العاصفة.

وأما الثالث: وهو القوة العقلية فهي القوة على إدراك الماهيات الكلية والمعارف الإلهية، فلا يخفى عليك وجه تمثيله بالمصباح، وقد عرفت هذا حيث بيَّنا كون الأنبياء سُرجاً منيراً.

وأما الرابع: وهو القوة الفكرية فمن خواصها أنها تأخذ ماهية واحدة، ثم تقسمها إلى قسمين كقولنا: الموجود إما واجب وإما ممكن، ثم تجعل

كل قسم مرة أخرى قسمين وهكذا إلى أن تكثر الشعب بالتقسيمات العقلية، ثم تقضي بالآخرة إلى نتائج وهي ثمراتها، ثم تعود فتجعل تلك الثمرات بذوراً لمثالها حتى تتأدى إلى ثمرات لا نهاية لها، فبالحري أن يكون مثاله من هذا العالم الشجرة، وإذا كانت ثمارها مادة لتزايد أنوار المعارف ونباتها، فبالحري أن لا يمثل بشجرة السفرجل والتفاح، بل بشجرة الزيتون خاصة، لأن لب ثمرتها هو الزيت الذي هو مادة المصباح، وله من بين سائر الأدهان خاصية زيادة الاشراف وقلة الدخان، وإذا كانت الماشية التي يكثر دُرها ونسلها، والشجرة التي تكثر ثمرتها تسمى مباركة، فالذي لا يتناهى إلى حدٍ محدود أولى أن يُسمى شجرة مباركة، وإذا كانت شعب الأفكار العقلية المحضة مجردة عن لواحق الأجسام، فبالحري أن تكون لا شرقية ولا غربية.

وأما الخامس: وهو القوة القدسية النبوية: فهي في نهاية الشرف والصفاء، فإن القوة الفكرية تنقسم إلى ما يحتاج إلى تعليم وتنبيه وإلى ما لا يحتاج إليه، ولا بد من وجود هذا القسم قطعاً للتسلسل، فبالحري أن يعبر عن هذا القسم بكماله وصفاته وشدة استعداداته بأنه يكاد زينها يُضيء ولو لم تسمه نار، فهذا المثال موافق لهذا القسم، ولما كانت هذه الأنوار مرتبة بعضها على بعض فالחס هو الأول، وهو كالمقدمة للخيال، والخيال كالمقدمة للعقل، فبالحري أن تكون المشكاة كالظرف للزجاجة التي هي كالظرف للمصباح.

وسادسها: ما ذكره أبو علي بن سينا^(١) فإنه نزل هذه الأمثلة الخمسة على مراتب إدراكات النفس الإنسانية، فقال:

ولا شك أن النفس الإنسانية قابلة للمعارف الكلية والإدراكات المجردة، ثم إنها في أول الأمر تكون خالية عن جميع هذه المعارف فهناك تسمى عقلاً هيوياً وهي المشكاة وفي المرتبة الثانية: يحصل فيها العلوم البدئية

(١) هو الحسين بن عبد الله، الرئيس الفيلسوف، توفي سنة ٤٢٨ هـ (وفيات الأعيان ١/١٥٢).

التي يمكن التوصل بتركيباتها إلى اكتساب العلوم النظرية، ثم إن أمكنة الإنتقال إن كانت ضعيفة فهي الشجرة، وإن كانت أقوى من ذلك فهي الزيت، وإن كانت شديدة القوة جداً فهي الزجاجة التي تكون كأنها الكوكب الدري، وإن كانت في النهاية القصوى وهي النفس القدسية التي للأنبياء فهي التي يكاد زيتها يضيء ولو لم تَمَسَّ نَارٌ وفي المرتبة الثالثة: يكتسب من العلوم الفطرية الضرورية العلوم النظرية، إلا أنها لا تكون حاضرة بالفعل، ولكنها تكون بحيث متى شاء صاحبها استحضارها قدر عليه، وهذا يُسمى عقلاً بالفعل، وهذا المصباح وفي المرتبة الرابعة: أن تكون تلك المعارف الضرورية والنظرية حاصلة بالفعل، ويكون صاحبها كأنه ينظر إليها وهذا يُسمى عقلاً مستفاداً، وهو نور على نور، لأنَّ المَلَكَةَ^(١) نور، وحصول ما عليه المَلَكَةُ نور آخر، ثم زعم أن هذه العلوم التي تحصل في الأرواح البشرية، إنما تحصل من جوهر روحاني يسمى بالعقل الفعال، وهو مدبر ما تحت كرة القمر، وهو النار.

وسابعها: قول بعض الصوفية: هو أنه سبحانه شبه الصُّدْرَ بالمشكاة، والقلب بالزجاجة، والمعرفة بالمصباح، وهذا المصباح إنما توجد من شجرة مباركة، وهي إلهامات الملائكة لقوله تعالى: ﴿يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ﴾^(٢) وقوله: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ﴾^(٣)، وإنما شبه الملائكة بالشجرة المباركة لكثرة منافعهم، وإنما وصفها بأنها لا شرقية ولا غربية، لأنها روحانية، وإنما وصفهم بقوله: ﴿يَكَادُ رَئِيهَا يُبْصِرُ وَلَوِ لَمْ تَمَسَّهُ نَارٌ﴾ لكثرة علومها وشدة اطلاعها على أسرار ملكوت الله تعالى والظاهر ههنا أن المشبه غير المشبه به.

وثامنها: قال مقاتل^(٤): مثل نوره، أي: مثل نور الإيمان في قلب

محمد صلى الله عليه وسلم كمشكاة فيها مصباح، فالمشكاة نظير صلب عبد الله، والزجاجة نظير جسد محمد صلى الله عليه وسلم، والمصباح نظير الإيمان في قلب محمد، أو نظير النبوة في قلبه.

وتاسعها: قال قوم المشكاة: نظير إبراهيم عليه السلام، والزجاجة: نظير اسماعيل عليه السلام، والمصباح نظير جسد محمد صلى الله عليه وسلم، والشجرة: النبوة والرسالة.

وعاشرها: أن قوله مَثَلُ نُورِهِ يرجع إلى المؤمن وهو قول أبي بن كعب وكان يقرأها: مثل نور المؤمن، وهو قول سعيد بن جبير والضحاك.

واعلم أن القول الأول هو المختار لأنه تعالى ذكر قبل هذه الآية ﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ آيَاتٍ مَبِينَاتٍ﴾^(٥) فإذا كان المراد بقوله: ﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾ أي مثل هداه وبيانه، كان ذلك مطابقاً لما قبله، ولأننا لما فسرنا قوله: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ بأنَّه هادي أهل السموات والأرض، فإذا فسرنا قوله ﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾ بأن المراد: مَثَلُ هداه كان ذلك مطابقاً لما قبله.

(١) سورة النحل، الآية: ٢.

(٢) سورة الشعراء، الآية: ١٩٣.

(٣) سورة النور، الآية: ٣٤.

الفصل الرابع

في بقية المباحث المتعلقة بهذه الآية وفيه مسائل:

(المسألة الأولى) المشكاة الكوة في الجدار غير النافذة، هذا هو القول المشهور، وذكروا فيه وجوهاً أخر:

أحدها: قال ابن عباس وأبو موسى الأشعري: المشكاة القائم الذي في وسط القنديل الذي يدخل فيه الفتيلة، وهو قول مجاهد والقرظي.

والثاني: قال الزجاج هي ههنا قصبة القنديل من الزجاج التي توضع فيها الفتيلة.

الثالث: قال الضحّاك إنها الحلقة التي يعلق بها القنديل والأول هو الأصح.

(المسألة الثانية) زَعَمُوا أن المشكاة هي الكوة بلغة الحبشة، قال الزجاج: المشكاة من كلام العرب، ومثلها المشكاة، وهي الدقيق الصغير.

(المسألة الثالثة) قال بعضهم هذه الآية من المقلوب، والتقدير: مثل نوره كمصباح في مشكاة لأن المشبه به هو الذي يكون معدناً للنور، ومنبعاً له، وذلك هو المصباح لا المشكاة.

(المسألة الرابعة) المصباح السراج، وأصله من الضوء، ومنه الصبح.

(المسألة الخامسة) قُرِء زجاجة الزجاج بالضم والفتح والكسر، أما دري فقرئ بضم الدال وكسرهما وفتحها، أما الضم ففيه ثلاثة أوجه: الأول ضم الدال وتشديد الراء والياء من غير همز وهو القراءة المعروفة، ومعناه أنه يشبه الدر لصفاته ولمعانه، وقال عليه الصلاة والسلام «إِنَّكُمْ تَرَوْنَ أَهْلَ الدَّرَجَاتِ الْعُلَى كَمَا تَرَوْنَ الْكَوْكَبَ الدَّرِي فِي أَفْقِ السَّمَاءِ الثَّانِي: أنه كذلك إلا أنه بالمد والهمزة، وهو قراءة حمزة وعاصم في رواية أبي بكر،

وصار بعض أهل العربية إلى أنه لحن، قال سيبويه: وهذا أضعف اللغات، وهو مأخوذ من الضوء والتألول، وليس بمنسوب إلى الدرّ، قال أبو علي: وجه هذه القراءة أنه فاعل من الدرّ، بمعنى الدفع، وأنه صفة، وأنه في الصفة مثل المريء في الاسم. والثالث: ضمّ الدال وتخفيف الراء والياء من غير مد ولا همز.

أما الكسر ففيه وجهان: الأول: درّء بكسر الدال وتشديد الراء والمد والهمز، وهي قراءة أبي عمرو والكسائي، قال الفراء هو فاعل من الدرّ، وهو الدفع كالسكير والفسيق، فكان ضوءه يدفع بعضه بعضاً من لمعانه. الثاني: بكسر الدال وتشديد الراء من غير همز ولا مد، وهي قراءة ابن خلد وعتبة بن حماد عن نافع.

أما الفتح ففيه وجوه أربعة: الأول: يفتح الدال وتشديد الراء والمد والهمز عن الأعمش. الثاني: يفتح الدال وتشديد الراء من غير مد ولا همز، عن الحسن ومجاهد وقناة الثالث: يفتح الدال وتخفيف الراء مهموزاً من غير مد ولا ياء عن عاصم. الرابع: كذلك إلا أنه غير مهموز، وبياء خفيفة بدل الهمزة، أما قوله: «تَوْفَقَهُ» القراءة المعروفة توفد بالفتحات الأربعة مع تشديد القاف بوزن تفعل، وعن الحسن ومجاهد وقناة كذلك، إلا أنه يضم الدال، وذكر صاحب الكشف^(١) يوفد بفتح الياء المنقوطة من تحت بتقطعتين والواو والقاف وتشديدها، ورفع الدال، قال وحذف التاء لاجتماع حرفين زائدين وهو غريب، وعن سديد بن جبير بياء مضمومة وإسكان الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال وعن نافع وحذف كذلك إلا أنه بالتاء، وعن عاصم بياء مضمومة وفتح الواو وتشديد القاف وفتحها، وعن أبي عمر وكذلك إلا أنه بالتاء، وعن طلحة توفد بياء مضمومة وواو ساكنة وكسر القاف وتخفيفها.

(١) الزمخشري.

(المسألة السادسة) قوله: ﴿كَانَهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ أي ضخمة مضيئة ودراري النجوم عظامها، واتفقوا على أن المراد به كوكب من الكواكب المضيئة كالزهرة والمشتري والثوابت التي في العظم الأول.

(المسألة السابعة) قوله: ﴿مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ﴾ أي من زيت شجرة مباركة أي كثيرة البركة والنفع، وقيل هي أول شجرة نبتت بعد الطوفان وقد بارك فيها سبعون نبياً، منهم الخليل، وقيل المراد زيتون الشام، لأنها هي الأرض المباركة فلها جعل الله هذه شجرة مباركة.

(المسألة الثامنة) اختلفوا في معنى وصف الشجرة بأنها لا شرقية ولا غربية على وجوه: أحدها: قال الحسن إنها شجرة الزيت من الجنة إذ لو كانت من شجر الدنيا لكانت إما شرقية أو غربية وهذا ضعيف لأنه تعالى إنما ضرب المثل بما شاهدهو وهم ما شاهدوا شجر الجنة. وثانيها: أن المراد شجرة الزيتون في الشام لأن الشام وسط الدنيا فلا يوصف شجرها بأنها شرقية أو غربية وهذا أيضاً ضعيف لأن من قال الأرض كرة لم يثبت المشرق والمغرب موضعين معينين بل لكل بلد مشرق ومغرب على حدة، ولأن المثل مضروب لكل من يعرف الزيت، وقد يوجد في غير الشام كوجوده فيها. وثالثها: أنها شجرة تلتف بها الأشجار فلا تنصيبها الشمس في شرق ولا غرب، ومنهم من قال هي شجرة يلتف بها ورقها تنفأ شديداً فلا تصل الشمس إليها سواء كانت الشمس شرقية أو غربية، وليس في الشجر ما يورق غصنه من أوله إلى آخره مثل الزيتون والرمان، وهذا أيضاً ضعيف لأن الغرض صفاء الزيت وذلك لا يحصل إلا بكمال نضج الزيتون وذلك إنما يحصل في العادة بوصول أثر الشمس إليه بعدم وصوله. ورابعها: قال ابن عباس المراد الشجرة التي تبرز على جبل عال أو صحراء واسعة فتطلع الشمس عليها حالي الطلوع والغروب، وهذا قول ابن عباس وسعيد بن جبير وقتادة واختيار الفراء والزجاج، قالوا ومعناه لا شرقية وحدها ولا غربية وحدها ولكنها شرقية وغربية وهو كما يقال فلان لا مسافر ولا مقيم إذا كان

يسافر ومقيم، وهذا القول هو المختار لأن الشجرة متى كانت كذلك كان زيتها في نهاية الصفاء وحينئذ يكون مقصود التمثيل أكمل وأتم. وخامسها: المشكاة صدر محمد صلى الله عليه وسلم والزجاجة قلبه والمصباح ما في قلبه صلى الله عليه وسلم من الدين، توقد من شجرة مباركة، يعني ﴿فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾^(١) صلوات الله عليه فالشجرة هي إبراهيم عليه السلام، ثم وصف إبراهيم فقال لا شرقية ولا غربية أي لم يكن يصلي قبل المشرق ولا قبل المغرب كاليهود والنصارى بل كان عليه الصلاة والسلام يصلي إلى الكعبة.

(المسألة التاسعة) وصف الله تعالى زيتها بأنه يكاد يضيء ولو لم تمسسه نار لأن الزيت إذا كان خالصاً صافياً ثم رؤي من بعيد يرى كأن له شعاعاً، فإذا مسه النار ازداد ضوياً على ضوءه، كذلك يكاد قلب المؤمن يعمل بالهدى قبل أن يأتيه العلم، فإذا جاءه العلم ازداد نوراً على نور وهدى على هدى، قال يحيى بن سلام قلب المؤمن يعرف الحق قبل أن يبين له لموافقته له، وهو المراد من قوله عليه الصلاة والسلام: «اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بَنُورِ اللَّهِ» وقال كعب الأحبار المراد من الزيت نور محمد صلى الله عليه وسلم أي يكاد نوره يبين للناس قبل أن يتكلم، وقال الضحاك يكاد محمد صلى الله عليه وسلم يتكلم بالحكمة قبل الوحي، وقال عبد الله بن رواحة:

لو لم تكن فيه آيات مينة كانت بديته تنبيك بالخبر

(المسألة العاشرة) قوله تعالى: ﴿تُورَى عَلَى نُورٍ﴾ المراد ترادف هذه الأنوار واجتماعها، قال أبي بن كعب: المؤمن بين أربع خلال أن أعطى شكر وإن ابتلى صبر وإن قال صدق وإن حكم عدل، فهو في سائر الناس كائرجل الحكي الذي يمتشي بين الأموات يتعذب في خمس من النور، كلامه نور وعمله نور ومدخله نور ومخرجه نور ومصيره إلى النور يوم القيامة، قال الربيع سألت أبا العالية عن مدخله ومخرجه فقال سره وعلايته.

(المسألة الحادية عشرة) قال الجبائي دلت الآية على أن كل من جهل فمن قبله أتى وإلا فالأدلة واضحة ولو نظروا فيها لعرفوا، قال أصحابنا هذه الآية صريح مذهبنا فإنه سبحانه بعد أن بين أن هذه الدلائل بلغت في الظهور والوضوح إلى هذا الحد الذي لا يمكن الزيادة عليه، قال ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ﴾ يعني وضح هذه الدلائل لا يكفي ولا ينفع ما لم يخلق الله الإيمان ولا يمكن أن يكون المراد من قوله ﴿يَهْدِي اللَّهُ﴾ إضاح الأدلة والبيانات لأننا لو حملنا النور على إضاح الأدلة لم يجز حمل الهدى عليه أيضاً، وإلا لخرج الكلام عن الفائدة، فلم يبق إلا حمل الهدى هنا على خلق العلم أجاب أبو مسلم بن بحر عنه من وجهين: الأول: أن قوله ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ﴾ محمول على زيادات الهدى الذي هو كالضد للخذلان الحاصل للضلال. الثاني: أنه سبحانه يهدي لنوره الذي هو طريق الجنة من يشاء وشبهه بقوله: ﴿يَسْمَى نُورَهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ بُشْرَانُكَمُ الْيَوْمَ جَنَّاتٌ﴾^(١) وزيف القاضي عبد الجبار هذين الجوابين أما الأول فلأن الكلام المتقدم هو في ذكر الآيات المتنزلة فإذا حملناه على الهدى دخل الكل فيه وإذا حملناه على الزيادة لم يدخل فيه إلا البعض، وإذا حمل على طريق الجنة لا يكون داخلاً فيه أصلاً إلا من حيث المعنى لا من حيث اللفظ ولما زيف هذين الجوابين، قال الأولى أن يقال إنه تعالى هدى بذلك البعض دون البعض وهم الذين بلغهم حد التكليف.

واعلم أن هذا الجواب أضعف من الجوابين الأولين، لأن قوله ﴿يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ﴾ يفهم منه أن هذه الآيات مع وضوحها لا تكفي، وهذا لا يتناول الصبي والمجنون فسقط ما قالوه.

(المسألة الثانية عشرة) قوله تعالى: ﴿وَيُضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ﴾^(٢) والمراد للمكلفين من الناس وهو النبي ومن بعث إليه، فإنه سبحانه ذكر ذلك في معرض النعمة العظيمة، واستدللت المعتزلة به فقالوا إنما يكون ذلك

(١) سورة الحديد، الآية: ١٢.

(٢) سورة النور، الآية: ٣٥.

نعمة عظيمة لو أمكنهم الانتفاع به، ولو كان الكل يخلق الله تعالى لما تمكنوا من الانتفاع به، وجوابه ما تقدم، ثم بين أنه سبحانه ﴿يَكُلُّ شَيْءٌ عِلْمُهُ﴾^(١) وذلك كالوعيد لمن لا يعتبر ولا يتفكر في أمثاله ولا ينظر في أدلته فيعرف وضوحها وبعدها عن الشبهات.

قال الله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢).

واعلم أن النور اسم لهذه الكيفية التي يضادها الظلام، ويمتنع أن يكون الحق سبحانه هو ذلك، ويدل عليه وجوه.

الأول: أن هذه الكيفية تطرأ وتزول، والحق سبحانه يستحيل أن يكون كذلك.

الثاني: الأجسام متساوية في الجسمية، ومختلفة في الضياء والظلمة، فيكون الضوء كصفة قائمة بالجسم محتاجة إليه، وواجب الوجود لا يكون كذلك.

الثالث: أن النور مناف للظلمة، وجل الحق أن يكون له ضد وند.

الرابع: قال الله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾^(٣) فأضاف النور إلى نفسه، فلو كان تعالى هو النور لكان هذا إضافة الشيء إلى نفسه، وهو محال، فهو تعالى ليس نوراً، وليس أيضاً بمكيف بهذه الكيفية، لأن هذه الكيفية لا يعقل ثبوتها إلا للأجسام.

ثم اختلف العلماء في تفسير قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ على وجوه.

الأول: إن النور الظاهر هو الذي يظهر له كل شيء خفي، والخفاء ليس إلا العدم، والظهور ليس إلا الوجود، والحق سبحانه موجود، ولا يقبل

(١) سورة التوبة: آية ١١٥.

(٢) سورة النور: آية ٣٥.

(٣) سورة النور: آية ٣٥.

العدم، فهو تغير لا يقبل الظلمة، والحق سبحانه هو الذي به وجد كل شيء، ما سواه فهو سبحانه نور كل ظلمة، وظهور كل خفاء، فالنور المطلق هو الله بل هو نور الأنوار.

الثاني: أن يكون المراد من قوله ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أي الله منور السموات والأرض، والدليل عليه قوله بعد ذلك ﴿مِثْلُ نَوْرِهِ﴾.

والثالث: أن يقال فلان زين البلد ونوره، إذا كان سبباً لمصلحة البلد، فكان الحق سبحانه هو الذي استقامت به مصالح المخلوقات، فلا جرم سمي نوراً بهذا التأويل.

الرابع: أن يكون المراد من النور الهادي. بقوله ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ معناه الله هادي السموات والأرض.

واعلم أن تفسير الآية بهذا الوجه حسن إلا أن تفسير النور في الأسماء التسعة والتسعين، لو كان الهادي لكان ذكر الهادي بعده تكراراً محضاً، وأنه لا يجوز.

وأما حظ العيد منه: فاعلم أن نور القلب عبارة عن معرفة الله، قال تعالى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾.

أما المشايخ فقالوا: النور هو الذي نور قلوب الصادقين بتوحيده ونور أسرار المجيبين بتأييده.

وقيل: هو الذي حسن الأبدان بالتصوير، والأسرار بالتنوير، وقيل: هو الذي أحيا قلوب العارفين بنور معرفته، وأحيا نفوس العابدين بنور عبادته.

وقيل: هو الذي يهدي القلوب إلى إثار الحق واصطفائه، ويهدي الأسرار إلى مناجاته واجتنابه.

روي أن سعيد بن المسيب سأل جبلة بن أشيم أن يدعوه له، فقال: زَهْدَكَ اللَّهُ فِي الْفَانِي، وَزَعْبُكَ فِي الْبَاقِي، وَوَهَبَ لَكَ يَقِينًا تَسْكُنُ إِلَيْهِ.

مدخل إلى الكتاب

يتضح هدف كتاب «المشكاة في الأسطر العشر الأولى منه والتي تعتبر مقدمة ومدخلاً إلى الكتاب، فالإمام الغزالي يثني على الله تعالى وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم، ويعتبر الكتاب جواب سؤال من أحد إخوانه عن: أسرار الأنوار الإلهية مقترناً بالشواهد من الكتاب (ظواهر الآيات المتنوعة)، ومن السنة الشريفة (الأخبار المروية).

فمثال الآيات: قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾. ومثال السنة: الحديث الشريف «إن لله سبعين حجاباً...».

ثم يبدأ الإجابة على عدة مراحل:

أولها: بيان أهمية السؤال وقيمه وأبعاده، ومن هم أهل الإجابة عليه.

ثانيها: بيان أن الإجابة عليه لا يستطيع الدخول في باب فهمها إلا الخواص من الناس دون العامة وهؤلاء الخواص يكفيهم من هذا العلم كمرحلة أولى «تلويحات موجزة وإشارات مختصرة» لأن السؤال عن أسرار الأنوار الإلهية. «وكشف سر الربوبية كفر».

ثالثها: يعتبر الإجابة: فتح من الله تعالى وهو بحالة يفتح أمامه بها ثلاثة فصول. يتناولها بالشرح والتفصيل فصلاً فصلاً إلى أن ينتهي الكتاب بانتهاء الفصل الثالث.

مشكاة الله نوار وصفاة الله سرار

للايمام الفزالي

شَرَحَ وَدَرَسَ وَتَحْقِيقَ
اَلشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ اَلدِّينِ اَلسَّيْرَوَانِ
عَنْ مَخْطُوطَتَيْنِ بِنَفْسَيْتَيْنِ

بسم الله الرحمن الرحيم . رب أنعمت فزّد بفضلك

الحمد لله فائض الأنوار وفاتح الأبصار، وكاشف الأسرار ورافع الأستار .
والصلاة على [رسوله] (١) محمد نور^(١)، والأنوار، وسيد الأبرار، وحبيب الجبار،
وبشير الغفار، ونذير القهار، وقامع الكفار، وفاضح الفجار؛ وعلى آله
وأصحابه الطيبين الطاهرين الأخيار.

أما بعد فقد سألتني أيها الأخ الكريم قيّضك الله لطلب السعادة
الكبرى، ورشحك للعروج إلى الذروة العليا، وكحلّ بنور الحقيقة^(٢)
بصيرتك^(٣)، ونفّى عمّا سوى الحق^(٤) سريرتك^(٥)، أن أبث إليك أسرار

(١) نور الأنوار: هو الحق سبحانه في اصطلاحات الصوفيين (انظر: الكاشي اصطلاحات
صوفية ٩٨) ولكنه هنا يقصد: فيضان نوره صلى الله عليه وسلم على غيره بفيض أنواع
المعارف على الخلائق (انظر ص ٥١ - ص ٥٢) وذلك من معاني ﴿سَجَا مُنِيرًا﴾
[الأحزاب: ٤٦].

(٢) الحقيقة: على وزن فعيلة، من حق الشيء: إذا ثبت وبقي على موضوعه، وهي عند
المتصوفة: سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه تعالى، بأنه الفاعل بك، فيك، منك لا
أنت (تعريفات ٢٨٨).

(٣) قوة للقلب منورة بنور القدّس، يرى بها حقائق الأشياء ويوطنها بمثابة البصر للنفس
الذي ترى به صور الأشياء وظواهرها، وهي القوة التي يسميها الحكماء القوة العاملة.
النظرية أما إذا تنورت بنور القدّس، وانكشف حججها هداية الحق فيسميها الحكم:
القوة القدسية (تعريفات ٤٧) (اصطلاحات صوفية ٣٧).

(٤) أي: الله تعالى، والحق لغة: ما غلبت حججه (كليات ٢٣٨/٢).

(٥) السريرة: هو ما يكتم (كليات أبي البقاء ٤٤/٣).

الأنوار الإلهية، مقرونة بتأويل ما يشير إليه ظواهر الآيات المتلوة^(١)، والأخبار المروية^(٢)، مثل قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٣) ومعنى تمثيله ذلك: بالمسكة والزجاجة والمصباح والزيت والشجرة، مع قوله عليه السلام «إن الله سبعين حجاباً من نور وظلمة وإنه لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه كل من أدركه»^(٤) بصره^(٥).

ولقد ارتقت بسؤالك مرتقى صعباً تنخفض دون أعاليه أعين الناظرين؛ وَفَرَّغْتَ باباً مغلقاً لا يَفْتَحُ إلا للعلماء الراسخين^(٦). ثم ليس كل سر

يُكشَف ويُفْشَى، ولا كل حقيقة تعرض وتُجَلَّى؛ بل صدور الأحرار قلوب الأسرار.

ولقد قال بعض العارفين^(٧): «إفشاء سر الربوبية»^(٨) كفر^(٩). بل قال سيد الأولين والأخريين صلى الله عليه: «إن من العلم كهية المكنون»^(١٠) لا يعلمه إلا العلماء بالله. فإذا نطقوا به لم ينكره إلا أهل الغيرة بالله، ومهما كثر أهل الاعتراض وجب حفظ الأسرار على وجه الأسرار من الأشرار. لكنني أراك مشروح الصدر بالله بالنور، منزه السر عن ظلمات الغرور فلا أشح^(١١) عليك في هذا الفن بالإشارة إلى لوازم^(١٢) ولوائح^(١٣)؛

- (١) العارفون: مفردة عارف: وهو من أشهد الله ذاته وصفاته وأسماء وأفعاله، فالعرفة حال تحدث عن شهوده (اصطلاحات صوفية ١٠٦).
- (٢) سر الربوبية: هو ظهور الرب بصورة الأعيان، فهي من حيث مظهريتها للرب القائم بذاته، الظاهر بتبعيته، قائمة به موجودة بوجوده (اصطلاحات ١٠٢).
- (٣) العبارة قلنا أبو طالب مكي بن أبي طالب القيسي (توفي سنة ٤٣٧ هـ) رواية عن سهل ابن عبد الله التستري (توفي سنة ٢٨٣ هـ) ونصها: «والربوبية سر لو كشف بطلت النبوة» (قوت القلوب ٩٠/٢ ط اليمينية).
- (٤) المكنون: المستور (كليات ٢٦٧/١).
- (٥) أشح: أبخل.
- (٦) اللوامع: أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة، فتعسكر من الخيال إلى الحس المشترك فتصير مشاهدة الجواهر الظاهرة فيترامى لهم أنوار كانوا الشهب والشمس والمقعر، فيضيء ما حولهم، فهي إما عن غلبة أنوار الفهر والوعيد على النفس، وإما من غلبة أنوار اللطف والوعد (اصطلاحات صوفية ٧٤) (تعريفات ٢٠٤).
- (٧) اللوائح: ما يلوح من الأسرار الظاهرة من السمو من حال إلى حال، وعندنا ما يلوح للبصر إذا لم تنقيد بالخارجة، ومن الأنوار الدائنة لا من جهة القلب (تعريفات ٢٩١) وقد يطلق على ما يلوح للنفس من عالم المثال كمال «سارية»: صاحبها «الجليل» ليعبر عن الخطاب رضي الله عنه، وهو من الكشف الصوري، أو ما يلوح من نور التجلي ثم يروح ويسعى بارقة، وخطرة (اصطلاحات ٧٢-٧٣) والآخر المقصود من كلام الغزالي والله أعلم.

- (١) الآيات المتلوة: القرآن الكريم.
- (٢) الأخبار المروية: عن الرسول صل الله عليه وسلم.
- (٣) سورة النور، الآية: ٣٥.
- (٤) سبحات وجهه: أنواره. والسبحات مواضع السجود: لغةً (كليات ٤٤/٣) وقال ابن أثير في كتابه (النهاية في غريب الحديث): سبحات الله: جلاله وعظمته، وهي في الأصل: جمع سبعة، وقيل أضواء وجهه، وقيل: محاسنه، لأنك إذا رأيت الحسن الوجه: قلت: سبحان الله. وقيل معناه: تنزيهه له: أي سبحان وجهه، وقيل: سبحات وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول: أي لو كشفها لأحرقت كل شيء أدركه بصره، فكانه قال: لأحرقت سبحات الله كل شيء أبصره. وأقرب من هذا كله أن المعنى: لو انكشف من أنوار الله التي تعجب العباد عنه شيء لأهلك كل من وقع عليه ذلك النور، كما خسر موسى عليه السلام ضعفاً، وتقطع الجبل دكاً لما تجلج الله سبحانه وتعالى (٣٣٢/٢) وللغزالي رضي الله عنه آراءه ستاتي في بقية الكتاب.
- (٥) أدركه: وصل إليه.
- (٦) الحديث رواه مسلم في صحيحه بلفظ: «إن الله لا ينام، ولا ينبغي له أن ينام، يخفض القسط ويرفعه، يُرْفَعُ إليه عمل النهار قبل الليل، وعمل الليل قبل النهار، حجاب النور، لو كشف طبقتها، لأحرقت سبحات وجهه كل شيء أدركه بصره، وأضاع يده لمسيء الليل ليتوب بالنهار، ومسيء النهار ليتوب بالليل حتى تطلع الشمس من مغربها». كما رواه ابن خزيمة في كتاب التوضيح ص (١٩) بأكثر من لفظ من روايات بأسانيد متعددة، وانظر (ابن ماجة - مقدمة ١٣. أحمد بن حنبل ٤٠١/٤، ٤٠٥).
- (٧) الراسخون: كل ثابت راسخ (٣٧٧/٢) (كليات).

والرمز إلى حقائق ودقائق. فليس الخرق^(١) في كف العلم عن أهله، بأقل منه في بثه في^(٢) غير أهله.

فمن مَنَعَ الجهال علماً أضاعه ومن مَنَعَ المستوجبين فقد ظلم فاقع بإشارات مختصرة، وتلويحات موجزة؛ فإن تحقيق القول فيه يستدعي تمهيد أصول، وشرح فصول، ليس يتسع الآن لها وقتي، وليس تتصرف^(٣) إليه همتي^(٤) وفكرتي. ومفاتيح القلوب بيد الله يفتحها إذا شاء كما شاء بما يشاء^(٥). وإنا الذي نفتح في الوقت فصول ثلاثة.

الفصل الأول

في بيان أن النور الحق^(١) هو الله تعالى وأن اسم النور لغيره مجاز^(٢)
محض لا حقيقة له

وبيانه بأن تعرف^(١) معنى النور بالوضع الأول: عند العوام^(٢)، ثم بالوضع الثاني: عند الخواص، ثم بالوضع الثالث: عند خواص الخواص. ثم تعرف درجات الأنوار المذكورة المنسوبة إلى خواص الخواص، وحقائقها لينكشف لك عند^(٣) ظهور درجاتها أن الله تعالى هو النور الأعلى الأقصى، وعند انكشاف حقائقها أنه النور الحق الحقيقي وحده لا شريك له فيه.

أما الوضع الأول: عند العامي فالنور يشير إلى الظهور، والظهور أمر إضافي: إذ يظهر الشيء لا محالة لإنسان^(٢) ويبطن عن غيره: فيكون ظاهراً بالإضافة، وباطناً بالإضافة. وإضافة ظهوره إلى الإدراكات^(٤) لا محالة.

(١) الخرق: الجهل، وقطع الشيء على سبيل الفساد، ومن غير تفكير، ولا تدبر (كليات ٥١/٤).

(٢) المهمة: العزيمة (كليات ٨٠/٥).

(٣) في المطبوعة: الخوف.

(٤) في المطبوعة: إلى.

(٥) في المطبوعة: ينصرف.

(٦) في المطبوعة: هي.

(٧) في المخطوطة: نشاء.

(١) اصطلاح وضعه الغزالي، لم أجده بين مصطلحات الصوفية، ومدار هذا الكتاب «المشكاة» على تفسيره، وتأكيده معناه.

(٢) الجاز: اسم لما أريد به غير ما وضع له (تعريفات ٢١٤).

(٣) العوام: هم الذين اقتصر علمهم على الشريعة، ويسمى علمائهم علماء الرسوم (اصطلاحات ١٠٧).

(٤) الإدراكات: حصول الصورة عند النفوس الإنسانية (تعريفات ١٣).

(٥) في المطبوعة: يعرف.

(٦) في المخطوطة لواحد ثم صححت لإنسان.

وأقوى الإدراكات وأجلاها عند العوام الحواس^(١)، ومنها: حاسة البصر.

والأشياء بالإضافة إلى الجسّ البصري ثلاثة أقسام:

منها: ما لا يُبصر بنفسه كالأجسام المظلمة.

ومنها: ما يبصر بنفسه ولا يبصر به غيره كالأجسام المضيئة مثل الكواكب^(١) وجمرة النار إذا لم تكن مشتعلة^(٢).

ومنها: ما يبصر بنفسه ويبصر به أيضاً غيره كالشمس والقمر والسراج والنيّان المشتعلة.

والنور اسم لهذا القسم الثالث. ثم تارة يطلق على ما يفيض من الأجسام على ظواهر الأجسام الكثيفة، فيقال استنارت الأرض ووقع نور الشمس على الأرض ونور السراج على الحائط والثوب. وتارة يطلق على نفس هذه الأجسام المشرقة لأنها أيضاً في نفسها مستنيرة.

وعلى الجملة فالنور عبارة عما يبصر بنفسه ويبصر به غيره كالشمس. هذا حده وحقيقته بالوضع الأول.

دقيقة

لما كان سر النور وروحه هو الظهور للإدراك، وكان الإدراك موقوفاً على وجود النور وعلى وجود العين الباصرة أيضاً؛ إذ النور هو الظاهر المظهر؛ وليس شيء من الأنوار ظاهراً في حق العميان ولا مظهراً. فقد ساوى^(٣)

(١) الحواس: هي الحواس الخمس: السمع، والبصر، والذوق، والشم، واللمس.

(١) في المطبوعة: كالكواكب.

(٢) في المطبوعة: مشتعلة.

(٣) في المطبوعة: تساوي الروح الباصرة والنور الظاهر.

الروح الباصرة^(١) النور الظاهر في كونه ركناً لا بد منه للإدراك ثم ترجّح عليه في أن الروح الباصرة هي المدركة وبها الإدراك. وأما النور فليس بمدرك ولا به الإدراك، بل عنده الإدراك. فكان اسم النور بالروح^(١) الباصرة^(٢) أحق منه بالنور المبصر عنده^(٣).

فأطلقوا اسم النور على نور العين المبصرة فقالوا في الخفّاش إن نور عينه ضعيف، وفي الأعشى إنه ضعف^(٤) نور بصره، وفي الأعمى إنه فقد نور البصر، وفي السواد إنه يجمع نور البصر ويقوّيه، وإن الأجفان إنما خصتها الحكمة الإلهية بلون السواد، وجعل العين محفوفة بها لتجمع ضوء العين. وأما البياض فيفرّق ضوء العين ويضعف نوره، حتى إن إدامة النظر إلى البياض المشرق، بل إلى نور الشمس يبهّر نور العين ويمحقه كما ينمحق الضعيف في جنب القوي.

فقد عرفت بهذا أن الروح الباصرة^(٥) تسمى^(٦) نوراً، وأنه لم يسمّيت^(٧) نوراً، وأنه لم يكن بهذا الاسم أولى.

وهذا هو الوضع الثاني، وهو وضع الخواص.

دقيقة

إعلم أن نور بصر العين موسوم بأنواع من^(٨) التقصان: فإنه يبصر غيره ولا يبصر نفسه، ولا يبصر ما بُعد منه ولا مقرب^(٩)، ولا يبصر ما هو وراء

(١) الروح الباصرة: هي البصيرة، وهي: قوة للقلب المتأثر بنور القدس يرى بها حقائق الأشياء، ويواطئها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الأشياء وظواهرها، وهي التي يسمّيها الحكماء: العاقلية النظرية، والقوة القدسية (تعرّيفات ٤٧).

(١) في المطبوعة: بالنور.

(٢) في المطبوعة: إلياسر.

(٣) في المطبوعة: ساقطة.

(٤) في المخطوطة: ضعف.

(٥) في المطبوعة: الباصر.

(٦) في المطبوعة: سعى.

(٧) في المطبوعة: سعى.

(٨) في المطبوعة: ساقطة.

(٩) في المطبوعة: ساقطة.

حجاب. ويصير من الأشياء ظاهرها دون باطنها؛ ويصير من الموجودات بعضها دون كلها.

ويصير أشياء متناهية، ولا يصير ما لا نهاية له. ويغلط كثيراً في إبطاره: فيرى الكبير صغيراً، والبعيد قريباً، والساكن متحركاً، والمتحرك ساكناً. فهذه سبع نقائص لا تفارق العين الظاهرة. فإن كان في الأعين^(١) عين متزعة عن هذه النقائص كلها فليت شعري هل هو^(٢) أولى باسم النور أم لا؟

واعلم أن في قلب الإنسان عيناً هذه صفة كمالها، وهي التي يعبر عنها: تارة بالعقل وتارة بالروح وتارة بالنفس/ الإنساني. ودع عنك هذه^(٣) العبارات فإنها إذا كثرت أوهمت عند ضعف البصيرة كثرة المعاني. فتعني به المعنى الذي يتميز به العاقل عن الطفل الرضيع، وعن البهيمة، وعن المجنون، ولتسميه^(٤) وعقلاً متابعاً للجمهور^(٥) في الاصطلاح فنقول:

العقل أولى بأن يُسمى نوراً من العين الظاهرة، لرفعة قدره عن النقائص السبع:

- (١) الأعين: أي: العيون جمع عين ولعل ابن عربي أخذ مصطلحه عن العين من الإمام الغزالي انظر (الحكمة ٨٣١-٨٣٥) نصوص الحكم وإحالاتها.
- (٢) هو: يعني: الله تعالى من حيث كونه غيباً، وهي كذلك عند ابن عربي، انظر كتابه (الفنوحات ١٢٨/٢ و٤٤٣/٤) والأشواق ٦٦) وفي (الحكمة في حدود الكلمة ١١٢١) بضيقة ابن عربي دائماً إلى الله.
- (٣) الجمهور: جمهور علماء اللغة والفقه، وكلمة عقل في القرآن الكريم لم ترد بصيغة الاسم بل بصيغة الفعل، ويعني الفهم المبني على التجربة، وفيه أن حاسة العقل عضوها «القلب» انظر (الحكمة في حدود الكلمة ٨١٢) و(معارج القدس للغزالي ٧٨، ٦٢، ١٣٧، ١٩٨).

- (١) في المطبوعة ساقطة.
- (٢) في المطبوعة: ولتسميه.

أما الأول^(١): وهو أن العين لا تبصر نفسها، والعقل يدرك نفسه، ويدرك^(٢) غيره، ويدرك صفات نفسه: إذ يدرك نفسه عالماً وقادراً؛ ويدرك علم نفسه ويدرك علمه بعلم نفسه، وعلمه بعلمه بعلم نفسه إلى غير نهاية. وهذه خاصية لا تُتصور^(٣) لما يدرك بالآلة الأجسام. ووراءه سر يطول شرحه.

الثانية^(٤): أن العين لا تبصر ما يُد منها ولا ما قرب منها قريباً مفرطاً: والعقل يستوي عنده القريب والبعيد^(٥) ويعرج في تطريفه^(٦) إلى أعلى السموات رقياً، وينزل في لحظة إلى تخوم^(٧) الأرضين هويماً. بل إذا حقت الحقائق^(٨) انكشف أنه منزّه عن أن تحوم بجنبات قدسه^(٩) معاني القرب والبعيد التي^(١٠) تعرض^(١١) بين الأجسام، فإنه أنموذج من نور الله عز وجل^(١٢)، ولا يخلو الأنموذج من^(١٣) محاكاة^(١٤)، وإن كان لا يرقى إلى ذروة المساواة. وهذا ربما هزك للتفتن لسر قوله عليه السلام: «إن الله خلق آدم على صورته»^(١٥) فلست أرى الآن^(١٦) الخوض في بيانه^(١٧).

الثالثة^(١٨): أن العين لا تدرك ما وراء الحجب^(١٩)، والعقل يتصرف في

- (١) تطريفه: يُعده.
- (٢) تخوم: حدود.
- (٣) هنا بمعنى ما يجب على وجه الإستحقاق للمقصود.
- (٤) للتزني.
- (٥) محاكاة، مشكلة. نوع من المشابهة أو المماثلة.
- (٦) متنق عليه في البخاري ومسلم عن أبي هريرة. كما رواه الإمام أحمد في مسنده وانظره أيضاً في (فيض القدير ٤٤٧/٣).
- (٧) أذكر أنها وردت بقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لَيْتَرَ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بَأَمْرِ اللَّهِ إِنَّهُ عَلَىٰ خَيْمٍ﴾ [الشورى ٥١]
- (٨) ساقطة من المطبوعة والألف بتضييق السياق. (٧) في المطبوعة يفرض.
- (٩) في المطبوعة ساقطة.
- (١٠) في المطبوعة: تعالى.
- (١١) في المطبوعة: عن.
- (١٢) في المخطوطة: يتصور.
- (١٣) في المخطوطة: الثانية.
- (١٤) في المطبوعة ساقطة.
- (١٥) في المطبوعة: فيه الآن.
- (١٦) في المخطوطة: الثالثة.

العرش والكرسي وما وراء حجب السموات، وفي المصلا / ٧ / الأعلى^(١) والملوكوت الأسنى^(٢)، كصهره في عالمه الخاص، ومملكته القريبة، أعني: بدنه الخاص. بل الحقائق كلها لا تحتجب عن العقل. وأما حجاب العقل حيث يحجب فمن نفسه لنفسه بسبب صفات هي مقارنة له تضاهي حجاب العين من نفسه عند تخميص الأجفان. وستعرف هذا في الفصل الثالث من الكتاب.

الرابعة^(٣): أن العين تدرك من الأشياء ظاهرها وسطحها الأعلى دون باطنها؛ بل فوالها وصورها دون حقائقها. والعقل يتغلغل إلى بواطن الأشياء وأسرارها ويدرك حقائقها وأرواحها، ويستنبط سببها وعلتها وغايتها وحكمتها، وأنها ممّ خلقت^(٤)، وكيف خلقت^(٥)، ولم تخلت^(٦)، ومن كم معنى جُمع الشيء^(٧) ورَكِبَ، وعلى أي مرتبة في الوجود نزل، وما نسبته إلى خالقه^(٨) وما نسبته^(٩) إلى سائر مخلوقاته، إلى مباحث أخرى^(١٠) يطول شرحها، نرى الإيجاز فيها أولى.

الخامسة^(١١): أن العين تبصر بعض الموجودات إذ تقصر عن جميع المعقولات^(١٢) وعن كثير من المحسوسات: إذ لا تدرك الأصوات، والروائح، والطعوم، والحرارة، والبرودة، والقوى المدركة: أعني قوة السمع والبصر والشم والذوق، بل الصفات الباطنة النفسانية كالفرح، والسرور، والغم، والحزن، والألم، واللذة، والعشق، والشهوة، والقدرة، والإرادة،

(١) الملاء الأعلى: المقول المجردة، والنفوس النورية بشكل عام، ولكن الجملة تُطلق على مجموعة الملائكة خاصة. انظر قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيَقْدِرُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ﴾ [الصافات: ٨] وقوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَى إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾ [ص: ٦٩] وانظر (إحياء علوم الدين ١٣/٣ - ١٨).

(٢) المعقولات: هنا بمعنى المعنويات.

- (١) في المطبوعة: الرابع.
- (٢) في المخطوطة: الرابعة.
- (٣) في المطبوعة التاء ساقطة.
- (٤) في المطبوعة ساقطة.
- (٥) في المطبوعة: الرابع.
- (٦) في المطبوعة: نسبتها.
- (٧) في المطبوعة: آخر.
- (٨) في المخطوطة: الخامسة.

والعلم، إلى غير ذلك من موجودات لا تحصى ولا تُعد؛ فهو ضيق المجال منحصراً^(١) المجزى لا تسعه مجاوزة عالم^(٢) الألوان والأشكال وهما أخس^(٣) الموجودات: فإن الأجسام في أصلها أخس أقسام الموجودات، والألوان والأشكال من أخس / ٨ / أعراضها.

والموجودات^(٤) كلها مجال العقل؛ إذ يدرك هذه الموجودات التي عدناها وما لم نعدّها، وهو الأكثر: فيتصرف في جميعها، ويحكم عليها: حكماً يقينياً صادقاً. فالأسرار الباطنة: عنده ظاهرة، والمعاني الخفية: عنده جلية. فمن أين للعين الظاهرة مساماته ومجاراته في استحقاق اسم النور؟ كلا إنها نور بالإضافة إلى غير نور الروح^(٥)؛ لكنها ظلمة بالإضافة إليه. بل هي جاسوس من جواسيسه؛ وكلت^(٦) بأخس^(٧) خزائنه وهي خزانة الألوان والأشكال لترفع إلى حضرته أخبارها فيفضي فيها بما يقتضيه رايه الثاقب وحكمه النافذ. والحواس الخمس جواسيسه. وله في الباطن جواسيس سواها من خيال^(٨) ووهم^(٩) وفكر^(١٠) وذكرة^(١١) وحفظ^(١٢)؛ ووراءهم خدم

(١) أخس: أقل.

(٢) الخيال: انقطاع أولى عن الشيء في الذهن وهو مرتع الأفكار كما أن المثال مرتع الأبصار، وهو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور بعد غيبوبة، بحيث يشاهدنا الحس المشترك كلما التفت إليها، فهو خزانة للحس المشترك. انظر (كليات ٣٠٦/٢) (وترعيفات ١٠٧).

(٣) الوهم: ما يلقى في الروع، وهو قوة جسمانية للإنسان من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات، كشجاعة زيد؛ وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة بأن الذئب مهروب منه، وأن الولد معطوف عليه. وبعبارة أخرى: هو إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوس. انظر (كليات أبي البقاء ١٠٥/٢) (وترعيفات الجرجاني ٧٥).

(٤) الفكر: ترتيب أمور معلومة لتأدي إلى مجهول (ترعيفات ١٧٦).

(٥) الذكرة: قوة التذكر باسترجاع المعلومات.

(٦) حفظ: حفظ ما تلقفه الحواس.

(٧) في المطبوعة: مختصر.

(٨) في المطبوعة ساقطة.

(٩) في المطبوعة: فالوجودات.

(١٠) في المطبوعة: غيرها؛

(١١) في المطبوعة: وكله.

وجنود مسخرة له في عالمه الخاص يستسخروهم ويتصرف فيهم استسخار الملك عبيده بل أشد. وشرح ذلك بطول.
وقد ذكرناه في كتاب «عجائب القلب»^(١) من كتب «الإحياء»^(٢).

السادسة^(٣): أن العين لا تبصر ما لا نهاية له، فإنها تبصر صفات الأجسام والأجسام لا تُتصور إلا مُتناهية.

والعقل يدرك المعلومات؛ والمعلومات لا يتصور أن تكون متناهية. نعم إذا لاحظ العلوم المفصلة فلا يكون الحاضر الحاصل عنده إلا متناهياً. لكن في قوته إدراك سا لا نهاية له. وشرح ذلك بطول. فإن أردت له مثلاً فخذ من انجليات^(٤)، فإنه يدرك الأعداد ولا نهاية لها؛ بل يدرك تصنيفات الاثنين والثلاثة وسائر الأعداد ولا يتصور لها نهاية. ويدرك ٩/ أنوعاً من النسب بين الأعداد^(٥) ولا يتصور التناهي عليها؛ بل يدرك علمه بالشيء وعلمه بعلمه بالشيء، وعلمه بعلمه بالشيء^(٦). فقوته في هذا الوجه أيضاً^(٧) لا تقف عند نهاية.

= قائلة: والإدراك عند الإنسان، إما في الظاهر، وإما في الباطن، فالإدراك الظاهر هو بالحواس الخمس، ووراء المشاعر الظاهرة شبك وحبائل لا صطبايد ما يأتي به الحس من الصور: من ذلك قوة «مصورة» تثبت صور المحسوسات بعد زوالها. وقوة تسمى «وهماء» وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس، وقوة «حافظة» وهي التي خزانة ما يدركه الوهم، كما أن الصورة خزانة ما يدركه الحس. وقوة «مفكرة» وهي التي تتسلط على الودائع في خزانتي: «المصورة» و«الحافظة» فتخلط بعضها ببعض، وتفصل بعضها عن بعض.
(١) أحد أقسام كتاب «إحياء علوم الدين ٨/٣».
(٢) ويقصد كتابه «إحياء علوم الدين» وهو مجموع موضوعات سمى كل جزء منها كتاب.
(٣) الجليات: الواضحات.

- (١) في المخطوطة: السادسة.
(٢) في المطبوعة ساقطة.
(٣) في المطبوعة ساقطة.
(٤) في المطبوعة: الواحد.

السابع: أن العين تبصر الكبير صغيراً فترى الشمس في مقدار مجر^(١)، والكواكب في صور دنائير مشورة على بساط أزرق. والعقل يدرك أن الكواكب والشمس أكبر من الأرض أضعافاً مضاعفة؛ ويرى^(٢) الكواكب سائلة، بل ترى الظل بين يديه ساكناً^(٣)، وترى الصبي ساكناً في مقداره، والعقل يدرك أن الصبي متحرك في الشئ والتزايد على الدوام، والظل متحرك دائماً، والكواكب متحركة^(٤) في كل لحظة أميالاً كثيرة كما قال صلى الله عليه لجبريل عليه السلام: «أزالت الشمس»؟ فقال: لا، نعم! فقال صلى الله عليه وسلم^(٥): «كيف؟ قال: «منذ قلت، لا إلى أن قلت، نعم، قد تحركت»^(٦) مسيرة خمسمائة سنة.

وأنواع غلط البصر كثيرة، والعقل عنها منزه^(٧).

فإن قلت: نرى العقلاء يغلطون في نظرهم، فاعلم أن فيهم خيالات وأوهاماً، واعتقادات يظنون أحكامها أحكام العقل؛ فالغلط منسوب إليها. وقد شرحنا مجامعها في كتاب «معار العلم»^(٨) وكتاب «محك النظر»^(٩).

فأما العقل إذا تجرد عن غشاوة الوهم والخيال لم يُتصور أن يغلط؛ بل يرى^(١٠) الأشياء على ما هي عليه، وفي تجريده عسر^(١١) عظيم. وإنما يكمل

- (١) المجر: الدرر. من جر أي سَرَّ.
(٢) الظل متحرك بحركة الشمس، ولكن لا يرى لبطء حركته.
(٣) أزالت الشمس: أي هل تحركت عن منتصف السماء (منتصف النهار يدعى: خط الزوال) وهو بداية دخول وقت صلاة الظهر. انظر (إحياء علوم الدين ٣٧٩/٤).
(٤) ورى (انظر مؤلفاته في المقدمة).
(٥) عُسْر: صعوبة.
(٦) في المطبوعة: تحرك.
(٧) في المطبوعة: متحركة.
(٨) في المطبوعة: متحركة.
(٩) في المطبوعة: فقال.
(١٠) في المطبوعة: متحركة.
(١١) في المطبوعة: متحركة.

تجرده عن هذه النوازع بعد الموت^(١)، وعند ذلك ينكشف الغطاء وتتجلى^(٢) الأسرار ويصادف كل أحد ما قدم من خير أو شر مُحَضَّرًا؛ ويشاهد كتاباً ﴿لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً، وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾^(٣)، وعنده يقال له^(٤) ﴿تَكُنْغْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَيُصْرِكَ الْيَوْمَ حَلِيدٌ﴾^(٥). وإنما الغطاء غطاء الخيال والوهم وغيرها. وعنده يقول المغرور بأوهامه الكاذبة^(٦)، واعتقاداته الفاسدة، وخيالاته الباطلة ﴿رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا﴾^(٧) ﴿غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾^(٨) الآية.

[الخلاصة]

فقد عرفت بهذا أن العين أولى باسم النور من النور المعروف، ثم عرفت أن العقل أولى باسم النور من العين. بل بينهما من التفاوت ما يصح معه أن يقال إنه أولى بل الحق أنه المستحق للاستحقاق للاستحقاق.

دقيقة

اعلم أن العقول وإن كانت مبصرة، فليست المبصرات كلها عندها على وتيرة واحدة، بل بعضها يكون عندها كأنها حاضرة^(١) كالعلوم الضرورية مثل علمه بأن الشيء الواحد لا يكون قديماً حادثاً، ولا يكون موجوداً معدوماً، والقول الواحد لا يكون صدقاً كذباً^(٢)، وأن الحكم إذا ثبت للشيء جوازه

(١) وذلك من معاني قول الله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ • وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعْدِ • وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُفَعِّلُونَ فِي عَقْلِهِمْ مِنْ هَذَا تَكُنْغْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَيُصْرِكَ الْيَوْمَ حَلِيدٌ﴾ [سورة ق]

والحديد هنا بمعنى: حاد.

(٢) سورة الكهف، الآية: ٤٩.

(٣) سورة ق، الآية: ٢٢.

(٤) سورة السجدة، الآية: ١٢.

(١) في الطبوعة: تتجلى.

(٢) في الطبوعة: ساقطة.

(٣) في الطبوعة: ساقطة.

(٤) في الطبوعة: بزيادة الواو.

ثبت لثقله، وأن الأخص إذا كان موجوداً كان الأعم واجب الوجود، فإذا وجد السواد فقد وجد اللون، وإذا وجد الإنسان فقد وجد الحيوان^(١). وأما عكسه فلا يلزم في العقل، إذ لا يلزم من وجود اللون وجود السواد، ولا من وجود الحيوان وجود الإنسان، إلى غير ذلك من القضايا الضرورية في الواجبات^(٢) والجائزات^(٣) والمستحيلات^(٤).

ومنها ما لا يقارن العقل في كل حال إذا عرض عليه بل يحتاج إلى أن يهز أعطافه^(٥) ويستوري^(٦) زلزاله وينتبه عليه بالتنبية كالنظريات. وإنما ينهيه كلام الحكمة، فعند إشراق نور الحكمة يصير العقل مبصراً بالفعل بعد أن كان مبصراً بالقوة. وأعظم الحكم^(٧) كلام الله تعالى. ومن جملة كلامه^(٨): القرآن خاصة.

(١) هنا بمعنى الحياة. انظر قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْخَيْرَانِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت ٦٤].

(٢) الواجبات: جمع (Devoir) وهو الأمر الجازم، ويطلق عند الفقهاء على كل ما يلزم به الشرع، وينتاب المرء على فعله ويعاقب على تركه.

(٣) الجائزات: جمع جائز (Possible) وهو: ما يجوز وجوده وعدمه، وعبر عنه الشيخ محمد عبده بقوله: إنه ما لا وجود له، ولا عدم من ذاته، فإن وجد صار حادثاً، وإنما يوجد لموجود (رسالة التوحيد نقلاً عن المعجم الفلسفي ١٩٣) وهو يقابل المستحيل أو الممتنع.

(٤) المستحيلات: جمع مستحيل (Impossible): وهو ما امتنع وجوده ضرورة وهو من اصطلاحات علماء الكلام، بينما يعبر عنه بكلمة «ممتنع» لدى علماء الفلسفة عموماً.

(٥) أعطاف: جمع عطف. ﴿فَإِنِّي عَظِيمٌ لِيُصَلِّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحج: ٩].

(٦) يستوري: مادتها اللغوية ووري: وقد وردت في القرآن الكريم في سبعة مواضع، اثنان منها يوافقان ما ذهب إليه الغزالي أولها: قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ﴾ [الواقعة: ٧١] وقوله: ﴿فَالْمُورُونَ قَدْ حَاكَمُوا﴾ [العاديات: ٢] بمعنى النار والنور والتوهج.

(٧) يسترشد بقول الله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَوْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جُنَّتْ بِحُلُهُ مِدَادًا﴾ [الكهف: ١٠٩] وقوله: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمْدُ مِنْ يَدَيْهِ سُبْحَةً أَفْبَحِرَ مَا نَفَذَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [القلم: ٢٧].

(٨) في الطبوعة: الحكمة.

فتكون منزلة آيات القرآن عند عين العقل منزلة نور عين^(١) الشمس عند العين الظاهرة، إذ به يتم الإبصار. فبالحرى أن يسمى القرآن نوراً، كما سُمي^(٢) نور الشمس نوراً فمثال القرآن نور الشمس، ومثال العقل نور العين. وبهذا يفهم^(٣) معنى قوله تعالى: ﴿فَأَمْنُوا بِآيَةٍ وَرَسُولِهِ وَانْزِلِ إِلَيْهِ أَنْزِلْنَاهُ﴾^(٤)، وقوله: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾^(٥).

تكملة هذه الدقيقة

قد فهمت من هذا أن العين عينا: ظاهرة وباطنة: الظاهرة^(٦): من عالم الحس والشهادة^(٧)، والباطنة: من عالم آخر وهو عالم الملكوت^(٨). ولكل عين من العينين شمسٌ ونورٌ عنده تصير كاملة الإبصار إحداهما ظاهرة، والأخرى باطنة؛ والظاهرة من عالم الشهادة: وهي الشمس المحسوسة، والباطنة من عالم الملكوت، وهو القرآن وكتب الله تعالى المنزلة.

ومهما انكشفت لك هذه الأسرار الدقيقة^(٩) انكشافاً تاماً فقد انفتح لك أول باب من أبواب الملكوت. وفي هذا العالم عجائب يستحقر بالإضافة إليها عالم الشهادة. ^(١٠) من لم يسافر إلى هذا العالم، وقعد به القصور في

(١) سورة التغابن، الآية: ٨.

(٢) سورة النساء، الآية: ١٧٤.

(٣) الشهادة: المشاهدة.

(٤) الملكوت: عالم الغيب المختص بالأرواح والنفس (تعريفات ٢٤٦). ثم أما رأيت من ذلك لوايح أو لوائح مما قاله الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَاللَّيْلُ نَمَتْ فِي مَتَابَعِهَا يُفْصِكُ الْيَاسَ قَسَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتُ وَرُزِّلَ الْأَخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنْ فِي ذَلِكَ لَايَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْتَبِرُونَ﴾ [الزمر: ٤٢].

(٥) في المظبوعة: سائقة.

(٦) في المظبوعة: يسمى.

(٧) في المظبوعة: نفهم.

(٨) في المظبوعة: سائقة.

(٩) في المظبوعة: فالظاهرة.

(١٠) في المظبوعة: انكشف لك هذا.

(١١) في المظبوعة: وإن.

حضيض^(١) عالم الشهادة فهو بهيمة^(٢) بعد، محروم عن خاصية الإنسانية؛ بل أضل من البهيمة، إذ لم تسعد البهيمة بأجنحة الطيران إلى هذا/ ١٢/ العالم. ولذلك قال الله تعالى: ﴿أَوَلَيْكَ كَالْإِنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾^(٣).

واعلم أن الشهادة بالإضافة إلى عالم الملكوت كالقشر بالإضافة إلى اللب، وكالصورة والقلب بالإضافة إلى الروح، وكالظلمة بالإضافة إلى النور، وكالسفل بالإضافة إلى العلو. ولذلك سُمي^(٤) عالم الملكوت: العالم العلوي، والعالم الروحاني، والعالم النوراني. وفي مقابلته السفلي والجسماني والظلماني.

ولا تظن أننا نعني بالعالم العلوي السموات، فإنها علوٌ وفوقٌ في حق عالم الشهادة والحس، وتشارك^(٥) في إدراكه البهائم. وأما العبد فلا يفتح له باب الملكوت، ولا يصير ملكوتياً إلا وتبدل^(٦) في حقه الأرض غير الأرض، والسموات، فيصير كلٌ داخلٌ تحت الحس والخيال أرضه، ومن جملته^(٧) السموات، وكل ما ارتفع عن الحس فسمّوه.

وهذا هو المعراج^(٨) الأول لكل سالك ابتداءً سفره إلى قرب الحضرة

(١) أسفل: أقل المراتب.

(٢) البهيمة: كلٌ ما لا نطق له، ولا يميز، وذلك لما في صوته من الإهيام، ونقص عقله عن التمييز، وهي عبارة كثيراً ما يستعملها الصوفيون، انظر (المعجم الصوفي ٢٢٠) وكتليات أبي البقاء الكفوي ط: دمشق ١/ ٢٨٩.

(٣) سورة الأعراف، الآية: ١٧٩.

(٤) المعراج: شبه سلم أو درجة تخرج عليها الأرواح، والمعارج: المصاعد، وفي القرآن الكريم ﴿تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ إِلَيْهِ﴾ أي تصعد، وفيه ﴿يُنْزِلُ إِلَيْهِ الْمُعَاجِزَ﴾ أي المصاعد والدُّرَج، قال قتادة: في المعارج: في الفواصل والتجم (لسان العرب ٧٢٧/٢).

(٥) في المظبوعة: يسمى.

(٦) في المظبوعة: يشارك.

(٧) في المظبوعة: يبدل.

(٨) في المظبوعة: جملة.

الربوبية^(١). فالإنسان مردود إلى أسفل السافلين^(٢)، ومنه يترقى إلى العالم الأعلى^(٣). وأما الملائكة^(٤) فإنهم جملة عالم الملكوت عاكفون^(٥) في حظيرة القدس^(٦)، ومنها يُشرفون إلى العالم الأسفل. ولذلك قال صلى الله عليه وسلم^(٧): «إن الله خلق الخلق في ظلمة ثم أفاض عليهم من نوره»^(٨) وقال عليه السلام^(٩): «إن الله ملائكة هم أعلم بأعمال الناس منهم»^(١٠). والأنبياء إذا بلغ معراجهم المبلغ الأقصى وأشرفوا منه إلى أسفل^(١١) ونظروا من فوق إلى تحت اطلعوا أيضاً على قلوب العباد وأشرفوا منها^(١٢) ١٣/ على جملة من علوم الغيب: إذ من كان في عالم الملكوت كان عند الله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ﴾^(١٣) - أي من عنده تنزل أسباب الموجودات في عالم الشهادة، وعالم الشهادة أثر من آثار ذلك العالم، يجري منه مجرى الظل بالإضافة إلى الشخص، ويجرى الثمرة بالإضافة إلى الثمر، والمسبب بالإضافة إلى السبب. ومفاتيح معرفة المسببات لا تؤخذ^(١٤) إلا

من الأسباب: ولذلك كان عالم الشهادة مثلاً لعالم الملكوت كما سيأتي في بيان المشكاة والمصباح والشجرة إن شاء الله عز وجل^(١٥): لأن المسبب لا يخلو عن موازاة السبب ومحاكاته نوعاً من المحاكاة على قرب أو على بعد. وهذا الآن^(١٦) له غور عميق. ومن اطلع على كنه حقيقته انكشف له حقائق أمثلة القرآن على يسر.

حقيقة^(١٧) ترجع إلى حقيقة النور

فنقول: إن كان ما يبصر نفسه وغيره أولى باسم النور، فإن كان من جملة ما يبصر به غيره أيضاً مع أنه يبصر نفسه وغيره، فهو أولى، باسم النور من الذي لا يؤثر في غيره أصلاً، بل بالحرى أن يسمى سراجاً منيراً لفيض أنواره على غيره. وهذه الخاصية توجد للروح القدس النبوي إذ تفيض بواسطته أنواع المعارف على الخلائق. وبهذا نفهم معنى تسمية الله محمداً صلى الله عليه وسلم^(١٨) ﴿سِرَاجاً مُنِيرًا﴾^(١٩)، والأنبياء كلهم سُرُج^(٢٠)، وكذلك العلماء، ولكن التفاوت بينهم لا يحصى^(٢١).

دقيقة

إذا كان اللائق بالذي يُستفاد منه أنوار^(٢٢) الإِبصار أن يسمى سراجاً منيراً فالذي يُقتبس منه السراج في نفسه جدير بأن يُكنى عنه بالنار. وهذه السُرُج

- (١) انظر قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُنِيرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ يَذُنُّهُ وَيُزِيلُ السُّجُودَ﴾ وهو يقصد الرسول صلى الله عليه وسلم.
- (٢) سورة الأحزاب، الآية: ٤٦.
- (٣) جمع سراج، والسراج لغة: المصباح الزاهر الذي يُسرح بالليل.
- (٤) لا يحصى: لا بعد، وفي القرآن الكريم ﴿وَأَخْضَى كُلَّ شَيْءٍ عِذَاءً﴾ أي أحاط علمه سبحانه باستيفاء عدد كل شيء. انظر (لسان العرب ٦: ٦٥٩).

- (١) في المطبوعة ساقطة.
- (٢) في المطبوعة: لأن.
- (٣) في المطبوعة: ساقطة.
- (٤) في المطبوعة: دقيقة.

- (١) حضرة الربوبية: الحق جل وعلا.
- (٢) أسفل سافلين. انظر (سورة التين، الآية: ٥).
- (٣) العالم الأعلى: عالم الملكوت.
- (٤) الملائكة: جمع مَلَك. وهم أجسام نورانية.
- (٥) عاكفون: من عكف على الشيء عَكَفَ عَكَفًا وَعَكَفَ عَكَفًا وَعَكَفَ عَكَفًا: أي مقبها، والعاكفون في اصطلاح الشريعة: القمقون في المساجد، قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ﴾ انظر (لسان العرب ٢/ ٨٥٣).
- (٦) حظيرة القدس: للتعزبه.
- (٧) انظر الترمذي ٣٨، ١٨.
- (٨) لم أجده.
- (٩) سورة الأنعام، الآية: ٥٩.
- (١٠) في المطبوعة: حضرة القدس.
- (١١) في المطبوعة: عليه السلام.
- (١٢) في المطبوعة ساقطة.
- (١٣) في المطبوعة: السفلى.
- (١٤) في المطبوعة ساقطة.
- (١٥) في المطبوعة ساقطة.
- (١٦) في المطبوعة ساقطة.
- (١٧) في المطبوعة ساقطة.

الأرضية إنما تقتبس في أصلها من أنوار علوية. والروح^(١) القدسي النبوي يكاد زيته يضيء ولو لم تمسه نار. ولكن إنما يصير نوراً على نور إذا مشته النار.

وبالحري أن يكون مقتبس الأرواح الأرضية هي الروح الإلهية العلوية التي وصفها علي^(٢) وابن عباس^(٣) رضي الله عنهما فقالا: «إن الله ملكاً له سبعون ألف رأس في كل رأس سبعون ألف^(٤) وجه في كل وجه سبعون ألف فم في كل فم سبعون ألف^(٥) لسان يسبح الله تعالى كل واحد منهم بلغة غير لغة الآخر^(٦)» وهو الذي قوبل بالملائكة كلهم فقيل يوم القيامة «يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا»^(٧) فهي إذا اعتبرت من حيث يقتبس^(٨) منها السرج الأرضية لم يكن لها مثال إلا النار، وذلك لا يؤنس^(٩) إلا من جانب الطور^(١٠).

(١) هو أمير المؤمنين الخليفة الراشد الرابع ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من أسلم من الغلمان، ما سجد قط لصنم، بايع أبا بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم ثم بويع، دامت خلافته ست سنوات. استشهد سنة ٤٠ هـ (صفة الصفوة ١/١١٨).
(٢) هو عبد الله بن العباس ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، لازم رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنه كثيراً، ينسب إليه كتاب في تفسير القرآن الكريم، توفي سنة ٦٨ هـ (الإصابة ٤: ٧٧٧) (صفة الصفوة ١/٣١٤).

(٣) سباني تخريجهم عند بداية الفصل الثالث.

(٤) سورة النبأ، الآية: ٣٨.

(٥) وردت هذه الكلمة في القرآن الكريم بمعنى يحاكي ما نحن فيه وذلك في قوله تعالى: «أَنْظُرُونَا نَقْتِسَبَ مِنْ نُورِكُمْ».

(٦) الطور، هنا هو طور سيناء [المؤمنون: ٢٠] وهو الجبل الذي ناجى فيه موسى ربه بين مصر وأبلة.

(١) في المطبوعة: فالروح.

(٢) في المطبوعة غير موجودة.

(٣) في المطبوعة غير موجودة.

(٤) في المطبوعة غير موجودة.

(٥) في المطبوعة: يؤنس.

دقيقة

الأنوار السماوية التي تقتبس منها الأنوار الأرضية إن كان لها ترتيب بحيث يقتبس بعضها من بعض، فالأقرب من منبع الأول أولى باسم النور لانه أعلى رتبة. ومثال ترتيبه في عالم الشهادة لا تدركه إلا بأن يفرض ضوء القمر داخلًا في كوة بيت واقعًا على مرآة منصوبة على حائط، ومنعكسًا منها على^(١) حائط آخر في مقابلتها، ثم منعطفًا منه إلى الأرض بحيث تستتير الأرض. فانت تعلم أن ما على الأرض من النور تابع لما على الحائط وما على الحائط تابع لما على المرآة، وما (١٥/١) على المرآة تابع لما على القمر، وما في القمر تابع لما في الشمس: إذ منها يشرق النور على القمر. وهذه الأنوار الأربعة مرتبة بعضها أعلى وأكمل من بعض، ولكل واحد مقام معلوم، ودرجة خاصة لا يتعدها.

فاعلم أنه قد انكشف لأرباب البصائر^(٢) أن الأنوار الملكوتية إنما وجدت على ترتيب كذلك، وأن المقرب هو الأقرب إلى النور الأقصى. فلا يبعد أن تكون رتبة إسماعيل^(٣) فوق رتبة جبريل^(٤)، فإن^(٥) فيهم الأقرب لقرب درجته من حضرة الربوبية التي هي منبع الأنوار كلها، وأن فيهم الأدنى، وبينهما درجات تستعصي على الإحصاء. وإنما المعلوم كثرتهم وترتيبهم في مقاماتهم وصفوفهم، وأنهم كما وصفوا به أنفسهم إذ قالوا: ﴿وَأِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُّونَ. وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ﴾^(٦).

(١) أرباب البصائر: أصحاب البصائر.

(٢) إسماعيل: نافع الصور في المرتين: عند إعلان انتهاء الحياة على الأرض، ومن ثم عند إعلان القيامة.

(٣) جبريل: الرسول الأمين بالرسالات على الرسل والأنبياء.

(٤) سورة الصافات، الآية: (١٦٥ - ١٦٦).

(٥) في المطبوعة: إلى.

(٦) في المطبوعة: وإن.

دقيقة

إذا عرفت أن الأنوار لها ترتيب فاعلم أنه لا يتسلسل إلى غير نهاية، بل يرتقي إلى منبع أول^(١) هو النور لذاته وبذاته، ليس يأتيه نور من غيره. ومنه تشرق الأنوار كلها على ترتيبها. فانظر الآن اسم النور أحق وأولى بالمستعير المستعير نوره من غيره، أو بالتأثير في ذاته المنير لكل ما سواه؟ فما عندني أنه يخفى عليك الحق فيه. وبه يتحقق أن اسم النور أحق بالنور الأقصى الأعلى الذي لا نور فوقه، ومنه ينزل النور إلى غيره.

حقيقة

بل أقول ولا أبالي: إن اسم النور على غير النور الأول مجاز^(٢) محض: إذ كل ما سواه إذا اعتبرت^(٣) ذاته فهو في ذاته من حيث ذاته لا نور له: بل نورانيته مستعارة من غيره ولا قوام لنورانيته المستعارة بنفسها، بل بغيرها (١٦/). ونسبة المستعار إلى المستعير مجاز محض. أفترى أن من استعار ثياباً وفسراً ومركباً وسرجاً، وركبه في الوقت الذي أركبه المعير، وعلى الحد الذي رسمه لنا^(٤)، غني بالحقيقة أو بالمجاز؟ وأن المعير هو الغني أو المستعير؟ كلا، بل المستعير فقير في نفسه كما كان. وإنما الغني هو المعير الذي منه الإعارة والإعطاء، وإليه الاسترداد والإنزاع. فإذا النور الحق هو الذي بيده الخلق والأمر، ومنه الإنارة أولاً، والإدامة ثانياً. فلا شركة لأحد معه في حقيقة هذا الإسم، ولا في استحقاق هذا الإسم^(٥) إلا من حيث تسميته^(٦) به، ويتفضل بفضل^(٧) المالك على عبده إذا أعطاه مالا ثم سماه

(١) منبع أول: هو النور لذاته وبذاته، يعني: هو الله جل وعلا.

(٢) مجاز محض. هو الكلام لتستعمل في غير ما وضع له.

(٣) في المطبوعة: اعتبر.

(٤) في المطبوعة ساقطة. والأصح: له.

(٥) في المطبوعة: سمي به.

(٦) في المطبوعة: استحقاقه.

مالكاً. وإذا انكشف للبعد هذه^(١) الحقيقة علم أنه وماله لمالكة على التفرد لا شريك له فيه أصلاً البتة.

حقيقة

مهما عرفت أن النور يرجع إلى الظهور والإظهار ومراتبه، فاعلم أنه لا ظلمة أشد من كتم العلم^(٢): لأن المظلم سمي مظلماً لأنه ليس يظهر^(٣) للأبصار، إذ ليس يصير موجوداً للبصير مع أنه موجود في نفسه. فالذي ليس موجوداً لا لغيره ولا لنفسه كيف لا يستحق أن يكون هو الغاية في الظلمة؟ وفي مقابله الوجود فهو النور: فإن الشيء ما لم يظهر في ذاته لا يظهر لغيره.

والوجود أيضاً^(٤) ينقسم إلى ما للشيء في^(٥) ذاته، وإلى ما له من غيره. وما له الوجود من غيره فوجوده مستعار لا قوام له بنفسه. بل إذا اعتبر ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض. وإنما هو موجود من حيث نسبته إلى غيره، وذلك ليس بوجود حقيقي كما (١٧/). عرفت في مثال استعارة الثوب من الغني [المعير]^(٦). فالوجود الحق هو الله تعالى، كما أن النور الحق هو الله تعالى.

حقيقة الحقائق

من هاهنا^(٧) ترقى العارفون من حضيض المجاز إلى يقاع^(٨) الحقيقة، واستكملوا معراجهم فأروا بالمشاهدة العينية أن ليس في الوجود إلا الله

(١) كتم العلم: وهو العلم المطلق، وهو محال. وفي هذا نقض كل عقائد المجوس ومن شايعهم في موضوع النور والظلمة.

(٢) يقاع: مادته اللغوية (ف و ع) ويقال لأول الشيء، وارتقاعه (عُلُوّه). وفي الحديث =

(٣) في المطبوعة ساقطة.

(٤) في المطبوعة: من.

(٥) في المطبوعة: ساقطة.

(٦) في المطبوعة ساقطة.

تعالى، وأن ﴿كُلَّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾^(١) لا أنه يصير هالكاً في وقت من الأوقات؛ بل هو هالك أزلماً وأبدلاً لا يتصور إلا كذلك؛ فإن كل شيء سواء إذا اعتُبر ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض؛ وإذا اعتبرت^(٢) من الوجه الذي سرى^(٣) إليه الوجود من الأول الحق رؤي موجوداً لا في ذاته لكن من الوجه الذي يلي موجوده، فيكون الموجود وجه الله تعالى فقط. ولكل شيء وجهان: وجه إلى نفسه وجهه وإلى ربه؛ فهو باعتبار وجه نفسه عدم، وباعتبار وجه الله تعالى موجود، فإذاً لا موجود إلا الله تعالى ووجهه. فإذاً ﴿كُلَّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾^(٤) أزلماً وأبدلاً. ولم يفتر هؤلاء^(٥) إلى قيام^(٦) القيامة ليسمعوا نداء الباري تعالى ﴿لَيْسَ الْمُلْكُ الْيَوْمَ؟ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾^(٧). بل هذا النداء لا يفارق سمعهم أبداً، ولم يفهموا من معنى قوله: «الله أكبر» أنه أكبر من غيره، حاش لله، إذ ليس في الوجود معه غيره حتى يكون أكبر منه؛ بل ليس لغيره وجود إلا من الوجه الذي يليه. فالموجود وجهه فقط. ومحال أن يقال إنه أكبر من وجهه. بل معناها أنه أكبر من أن يقال له أكبر بمعنى الإضافة والمقابلة^(٨)، وأكبر من أن يدرك غيره كنه كبريائه، نبياً كان أو ملكاً. بل لا يعرف الله تعالى^(٩) كنه معرفته إلا الله. لأن كل معروف (١٨/) داخل تحت/ سلطان العارف واستيلائه دخولاً ما؛

= الشريف: «أخسبوا صيانتكم حتى تذهب فوغة المشاء» أي: أوله. أنظر (لسان العرب ١١٤٤/٢).

(١) سورة القصص، الآية: ٨٨.

(٢) أنظر سورة القصص، الآية: ٨٨.

(٣) سورة غافر، الآية: ١٦.

(٤) المقابلة: النسبة.

(٥) في المطبوعة: يوم.

(٦) في المطبوعة: اعتبر.

(٧) في المطبوعة: يسري.

(٨) إضافة من هاشم المخطوطة.

(٩) في المطبوعة: ساقطة.

(١٠) في المطبوعة: بل.

وذلك بنافي الجلال والكبرياء. وهذا له تحقيق ذكرناه في كتاب «المقصد الأسنى في شرح^(١) أسماء الله الحسنى»^(٢).

إشارة

المعارفون^(٣) - بعد العروج إلى سماء الحقيقة - اتفقوا على أنهم لم يروا في الوجود إلا الواحد الحق. لكن منهم من كان له هذه الحال عرفانياً علمياً^(٤)، ومنهم من صار له ذلك حالاً^(٥) ذوقياً. وانتفت عنهم الكثرة بالكلية واستغرقوا بالفردانية المحضة، واستوفيت فيها عقولهم، فصاروا كالمبهوتين فيه ولم يبق فيهم متسع لا^(٦) لذكر غير الله، ولا لذكر أنفسهم أيضاً. فلم يكن عندهم إلا الله تعالى^(٧) فسكروا سكر^(٨) رفع^(٩) دونه سلطان عقولهم، فقال أحدهم «أنا الحق»^(١٠) وقال الآخر «سبحاني ما أعظم شائي!»^(١١) وقال آخر: «ما في الحجة إلا الله»^(١٢).

(١) وهو من كتب الإمام الغزالي. انظر الصفحات (١١ - ١٢ - ٤٧ - ٤٨ - ٥٤) تحقيق شحادة ط. بيروت ١٩٧١.

(٢) المعارفون: جمع عارف وهو من أشهده الرب عليه. (تعريفات ٢٩٦). (وهذا من اصطلاحات الشيخ محي الدين بن عربي).

(٣) وهو كل ما استقر في النفس بشهادة العقل وموافقة العلم (انظر تعريفات ١٥٤).

(٤) الحال عند المتصوفة: معنى يَرُدُّ على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب من طَرَبٍ أو حزْبٍ أو قبضٍ أو بسطٍ أو هيئة. (تعريفات ٨٥).

(٥) هذا من أقوال الحلاج المشهور الذي أعدم في بغداد سنة ٣٠٩ هـ. في بيت شعر:

أنا الحق، والحق حقٌّ لا بئسَ ذلته فسما قمَ ففرق
(نقله أحمد بن فاتك) (ماسينيون: أخبار الحلاج ١٠٨).

(٦) هذا التعبير قاله «أبو يزيد البسطامي» وهو متصوف فارسي توفي سنة ٢٣٤ هـ.

(٧) قاله: الشيخ محي الدين بن عربي. ولشيخ ناصر الدين الألباني رد عليه. أنظر كتابه (نصب المحائق لنسف الغرائق) بأكمله. ويقال أن قائلها هو أبو سعيد بن أبي الخير.

متصوف فارسي توفي سنة ٤٤٠ هـ. أنظر (الترقي الصوفي لدى الشيخ أبي سعيد).

(١) في المطبوعة: معاني.

(٢) في المطبوعة: ساقطة.

(٣) في المطبوعة: دُفِع.

وكلام العشاق في حال السكر يُطَوَّى ولا يَحْكِي. فلما خف عنهم
سكرهم وَرَدُوا إلى سلطان العقل^(١) الذي هو ميزان الله في أرضه، عرفوا أن
ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد^(٢) بل شبه الإلحاد^(٣) مثل قول العاشق^(٤) في
حال فرط عشقه.

أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا نَحْنُ رُوحَانِ حَلَلْنَا بَدَنًا^(٥)
ولا يبعد أن يفاجئ الإنسان مرأةً فينظر فيها ولم ير المرأة قط،
فيظن أن الصورة التي يراها^(٦) هي صورة المرأة متحدة بها، ويرى الخمر في
الزجاج فيظن أن الخمر لون الزجاج. وإذا صار ذلك عنده مالوفاً ورسخ فيه
قدمه استغفر وقال: (١٩/).

(١) وهو ما يُعبر عنه باسم (الشطح).

(٢) انظر (ابن عربي في الفتوحات المكية ١٩٥/٢) و(التعريفات ٨٦) وهكذا نجد أن الإمام
الغزالي يبعد عن ذل أبي يزيد البسطامي في مقالته، فهو إما قد تكلم باسم الحق، أو عبّر
عن تزيه مطلق. أنظر أيضاً (المقصد الأسنى ١٦٥) وقد أجاب أبو يزيد مرةً وقد سُئِلَ بِمَ
تَلَمْتُ ما نلت؟ فقال: إني اتسلخت من نفسي كما تسليخ الحية من جلدها. ثم نظرت إلى
ذاتي فإذا أنا هو، انظر (تحقيق ما للهد من مقولة ٦٦).

(٣) الاتحاد: هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق فيتحد به الكل
من حيث كون كل شيء موجوداً به معدوماً بنفسه. لا من حيث أن له وجوداً خاصاً اتحد
به فإنه محال (تعريفات ٦) أما عند ابن عربي فالإتحاد: تصير ذاتين واحدة ولا يكون إلا
في العدد وهو محال (المصدر نفسه ٣٩٤) وانظر المقصد الأسنى (١٦٤ - ١٧١).

(٤) العاشق: هو المفرط في حبه، انظر (كليات ٢٥٠/٢).

(٥) وهذا بيت شعر من أصل بيتين مشهورين للعلاج. انظر (ديوانه ص ٩٣) لماسبيون:

أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمِنْ أَهْوَى أَنَا نَحْنُ رُوحَانِ حَلَلْنَا بَدَنًا

فَلِإِنْ رَأَيْتُنَا فَقَدْ رَأَيْتَهُ وَإِنْ رَأَيْتَهُ فَقَدْ رَأَيْتَنَا

ومن ذلك قوله أيضاً:

لَأَنْسُوهُ نَسْوِ النُّسُورِ فِي الْخَلْقِ أَنْسَوُا وَلِلنَّسْرِ فِي سِرِّ الْمُسْرِينَ أَسْرَارُ

(انظر ماسبيون - أخبار العلاج: ٥٢)

(١) في المخطوطة: الإلحاد.

(٢) في المطبوعة الجملة بأكملها ساقطة. (٣) في المطبوعة: رآها.

رَقَّ الزَّجَاجُ وَرَاقَبَ^(١) الْخَمْرُ فَتَشَابَهَا وَتَشَاكَلَ الْأَمْرُ
فَكَانَتْما خَمْرٌ وَلَا قَدْحٌ وَكَانَتْما قَدْحٌ وَلَا خَمْرٌ^(٢)

وفرق بين أن يقول: الخمر قدح، وبين أن يقول: كأنه قدح. وهذه
الحالة إذا غلبت سميت بالإضافة إلى صاحب الحالة وفناء^(٣)، بل وفناء
الفناء: لأنه فني عن نفسه وفني عن فئانه، فإنه ليس بشعر بنفسه في تلك
الحال ولا بعدم شعوره بنفسه. ولو شعر بعدم شعوره بنفسه، لكان قد شعر
بنفسه. وتسمى هذه الحالة بالإضافة إلى المستغرق به بلسان المجاز^(٤)
اتحاداً أو بلسان الحقيقة توحيداً^(٥). ووراء هذه الحقائق أيضاً أسرار يطول
الخوض فيها.

(١) هذه الآيات لشاعر الخمر والنساء والمجون أبو نواس المتوفى في بغداد سنة ١٩٨ هـ أو
٢٠٠ هـ. انظر هذين البيتين أيضاً في «إحياء علوم الدين ٢٥٧/٢ ٣٤٧/٣» وفي
المقصد الأسنى ١٦٧. وقد أنعم الله تعالى على أبي نواس بتوبة في آخر أيامه كتب فيها
قصائد رفيقة في الرقائق والزهد والتعبد (انظر ديوانه).

(٢) الفناء: سقوط الأوصاف المذمومة وهو إما أن يأتي بكثرة الرياضات، أو بعدم الإحساس
بعلام الملك والملكوت، وهو بالاستغراق في عظمة الباري. (تعريفات ١٧٦).

(٣) المجاز: هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له. انظر (التعريفات - الجرجاني ٢١٤،
٢١٥).

(٤) التوحيد: تجريد الذات الإلهية عن كل ما ينصور في الأنعام، ويتخيل في الأوهام
والأذهان (تعريفات ٧٣).

(٥) في المخطوطة: رقت.

يظهر للحس من الأشكال والمقادير يدرُّك تبعاً للألوان ولا يتصور إدراكها إلا بواسطتها.

وأما الأنوار العقلية المعنوية فالعالم الأعلى^(١) مشحون بها، وهي جواهر الملائكة، والعالم الأسفل مشحون بها وهي الحياة الحيوانية ثم الإنسانية، وبالنور الإنساني السفلي، ظهر نظام عالم السفل^(٢) كما بالنور العلوي^(٣) الملكي ظهر نظام عالم العلوي^(٤). وهو المعنى بقوله: ﴿أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾^(٥) وقال تعالى: ﴿لَيْسَتْ خَلْقُهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾^(٦) وقال: ﴿وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ﴾^(٧)، وقال: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾^(٨).

فإذا عرفت هذا عرفت أن العالم بأسره مشحون بالأنوار الظاهرة البصرية، والباطنة العقلية، ثم عرفت أن السَّفلية فائضة بعضها من بعض فيضان النور من السَّراج، وأن السَّراج هو الروح النبوي القدسي، وأن الأرواح النبوية القدسية مقتبسة من الأرواح العلوية اقتباس السراج من النور؛ وأن العلويات بعضها مقتبسة من البعض، وأن ترتيبها بترتيب^(٩) مقامات^(١٠). ثم ترتقي^(١١) جملتها إلى نور الأنوار ومعدنها ومتبعها الأول؛ وأن ذلك هو الله

خاتمة

لعلك تستهي أن تعرف وجه إضافة نوره إلى السموات والأرض؛ بل وجه كونه في ذاته^(١) نور السموات والأرض، فلا ينبغي أن يخفى ذلك عليك بعد أن عرفت أنه النور ولا نور سواء وأنه كل الأنوار، وأنه النور الكلّي، لأن النور عبارة عما تنكشف^(٢) به الأشياء، وأعلى منه ما ينكشف به وله، وأعلى منه ما ينكشف به وله ومنه، وأن الحقيقي منه ما ينكشف به وله ومنه وليس فوقه نور منه اقتباس واستمداده: بل ذلك له في ذاته من ذاته لذاته لا من غيره. ثم عرفت أن هذا لن يتصف به إلا النور الأول. ثم عرفت أن السموات والأرض مشحونة نوراً من طبقي النور: أعني المنسوب إلى البصر والبصيرة: أي إلى الحس والعقل. أما البصري فما تشاهده في السماء^(٣) من الكواكب والشمس والقمر، وما تشاهده^(٤) في الأرض من الأشعة المنبسطة على كل ما في^(٥) الأرض حتى ظهرت به (٢٠/) الألوان المختلفة خصوصاً في الربيع، وعلى كل حال في الحيوان^(٦) والمعادن وأصناف الموجدات. ولولاها لم يكن للألوان ظهور، بل وجود. ثم سائر ما

(١) بُيِّنَ ما أثبت من بعده ابن تيمية. انظر له (تفسير سورة النور تحقيق صلاح عزام ص ١٢٧ - ١٤٢) والصفحة () من هذا الكتاب.

(١) في المطبوعة: ينكشف.

(٢) في المطبوعة: السموات.

(٣) في المطبوعة: تشاهده.

(٤) في المطبوعة: على.

(٥) في المطبوعة: الحيوانات.

(١) الأعلى: كل ما سكن في السماء.

(٢) السفلى: عالم الأرض.

(٣) سورة هود، الآية: ٦١.

(٤) سورة النور، الآية: ٥٥.

(٥) سورة النمل، الآية: ٦٢.

(٦) سورة البقرة، الآية: ٣٠.

(٧) مقامات: جمع مقام وهو: عبارة عما يوصل إليه بنوع تصرف، ويتحقق به بضرب تطلب ومقامات تكلف، مقام كل واحد وضع إقامته عند ذلك (معرفة ٢٤٤).

(٨) في المطبوعة: ترتيب.

(٩) في المطبوعة: ترتقي.

(١٠) في المطبوعة: ساقطة.

(١١) في المطبوعة: عالم العلو.

عز وجل^(١) وحده لا شريك له، وأن سائر الأنوار مستعارة، وإنما الحقيقي نوره فقط؛ وأن الكل نوره، بل هو الكل، بل لا نورية لغيره إلا بالمتجاز. فإذا لا نور إلا نوره، وسائر الأنوار أنوار من الوجه الذي يليه لا من ذاتها^(٢). فوجه كل ذي وجه إليه ومول^(٣) شطره: ﴿فَإِنَّمَا تُؤَلَّوْنَ لَهُ وَجْهَ اللَّهِ﴾^(٤). فإذا لا إله إلا هو: فإن الإله عبارة عما الوجه مولية نحوه بالعبادة والثالة: أعني وجوه القلوب فإنها الأنوار. بل كما لا إله إلا هو، فلا هو إلا هو: لأن «هو» عبارة عما إليه إشارة كَيْفَا (٢١ /) كان، ولا إشارة إلى إله. بل كل ما أشرت إليه فهو بالحقيقة إشارة إليه وإن كنت لا تعرفه أنت^(٥) لغفلتك عن حقيقة الحقائق التي ذكرناها، فاعلم أنك إذا أشرت إلى نور الشمس فكأنما أشرت إلى الشمس^(٦)، ولا إشارة إلى نور الشمس بل إلى الشمس. فإذا فكل ما في الوجود فنسبته إليه في ظاهر المثال كنسبة النور إلى الشمس. فإذا لا إله إلا الله» توحيد العوام، «ولا إله إلا هو» توحيد الخواص، لأن هذا أعم^(٧)، وأخص، وأشمل، وأحق، وأدق، وأدخل بصاحبه في الفردانية المحضة، والوحدانية الصرفة، ومنتها معراج الخلائق مملكة الفردانية. وليس وراء ذلك مرقى، إذ الترقى لا يتصور إلا بكثرة، فإنه نوع إضافة يستدعي ما منه الإرتقاء وما إليه الإرتقاء. وإذا ارتفعت الكثرة حقت الوحدة، وبطلت الإضافات، وطلحت الإشارات، ولم يبق علو ولا سفلى، ولا نازل ولا مرتفع^(٨)؛ واستحال الترقى واستحال^(٩) العروج. فليس وراء الأعلى علو ولا

مع الوحدة كثرة، ولا مع انتفاء الكثرة عروج. فإن كان من تغير حال. فالنزول إلى سماء الدنيا: أعني: بالإشراف من علي إلى سفلى لأن الأعلى له أسفل وليس له أعلى. فهذه هي غاية الغايات ومنتها الطلقات: يعلمه من يعلمه، وينكره من ينكره، وهو من العلم الذي هو كهيئة المكنون الذي لا يعلمه إلا العلماء بالله. فإذا نظرنا به لم ينكره إلا أهل الغيرة بالله ولا يبعد أن قال العلماء إن النزول إلى السماء الدنيا هو نزول ملك: فقد توهم بعض العارفين^(١) ما هو أبعد منه؛ إذ قال هذا المستغرق بالفردانية أيضاً له نزول إلى السماء الدنيا: فإن ذلك هو نزوله إلى استعمال الحواس أو تحريك الأعضاء. وإليه الإشارة بقوله: «صُرْتُ سَمْعُهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرُهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَلِسَانُهُ الَّذِي يُنْطِقُ بِهِ»^(٢). فإذا كان هو سَمْعُهُ وَبَصَرُهُ وَلِسَانُهُ، فهو السامع والباصر والناطق إذن لا غيره؛ وإليه الإشارة بقوله: «مَرْضْتُ فَلَمْ تَعْدَنِي»^(٣) الحديث.

فحركات هذا الموحد من السماء الدنيا، وإحساساته كالسمع والبصر من سماء فوقه، وعقله فوق ذلك. وهو يترقى من سماء الخلق^(٤) إلى منتها معراج الخلائق، ومرتبته^(٥) الفردانية إلى^(٦) تمام سبع طبقات ثم بعده يستوي^(٧) على عرش الوحدانية، ومند يدبر الأمر لطبقات سمواته^(٨)؛ فربما نظر

(١) الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوله «قال الله تعالى: من أدنى لي ولياً فقد آتته بالحرب...» في «صحيح البخاري ١٣١/٨».

(٢) حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مرضت فلم تعدني» صحيح مسلم - (كتاب الر ٤٣).

(٣) انظر السورة ٦٧، الآية: ٣، والسورة ٧١، الآية: ١٥.

(٤) انظر السورة ١٠، الآية: ٣، ٣١، والسورة ١٣، الآية: ٢، والسورة ٣٢، الآية: ٥.

(٥) في المطبوعة: توهم العلماء.

(٦) في المطبوعة: العقل.

(٧) في المطبوعة: مرتبة.

(٨) في المطبوعة: ساقطة.

(١) عبارة (لا من ذاته): تعتبر رداً لكل من ينهم الإمام الغزالي بوحدة الوجود.

(٢) سورة البقرة، الآية: ١١٥.

(٣) في المخطوطة: عز وجل.

(٤) في المخطوطة: زيادة: هذا.

(٥) فاعلم أنك إذا أشرت إلى نور الشمس فكأنما أشرت إلى الشمس: زيادة من المخطوطة.

(٦) في المطبوعة: اتم.

(٧) في المطبوعة: وسفل ونازل ومرتفع.

(٨) في المخطوطة: واستحال.

الناظر إليه فاطلق القول بأن الله خلق آدم على صورة الرحمن^(١)، إلى أن يُعَمَّن النظر فيعلم أن ذلك له تأويلٌ كقول القائل: «أنا الحق» وسبحاني» بل كقوله صلى الله عليه وسلم^(٢): «مرضت فلم تعدني» و«كنت سمعه وبصره ولسانه»^(٣). وأرى الآن قبض عنان^(٤) البيان فما أراك تطيق من هذا الفن^(٥) أكثر من هذا القدر.

(مساعدة)

لعلك لا تسمو إلى هذا الكلام بهمتك، بل يقصر دون ذروته فهمك^(٦)، فخذ إليك كلاماً أقرب إلى فهمك وارفق^(٧) لضعفك.

واعلم أن معنى كونه نور السموات والأرض تعرفه بالنسبة إلى النور الظاهر البصري. فإذا رأيت أنوار الربيع وخضرته مثلاً في ضياء النهار فلست تشك في أنك ترى الألوان. وربما ظننت أنك لست ترى مع الألوان غيرها، فإنك تقول لست أرى مع الخضرة غير الخضرة، ولقد أصر على هذا قوم فزعموا أن النور لا معنى له، وأنه ليس مع الألوان غير الألوان، وأنكروا وجود النور مع أنه أظهر الأشياء، وكيف لا وبه تظهر الأشياء، وهو الذي يبصر (٢٣/١) في نفسه ويصبرُ به غيره كما سبق لك^(٨) لكن عند غروب الشمس، وغيبه السراج، ووقوع الظل، أدركوا تفرقة ضرورية بين محل الظل، وبين موقع الضياء، فاعترفوا بأن النور معنى وراء الألوان يدرك مع الألوان حتى كأنه لشدة اتحادهما^(٩) لا يدرك، ولشدة ظهوره يغنى. وقد تكون

(١) انظر (ص ٨٣) الحاشية (٦).

(٢) سبق قبل صفحة.

(٣) في المخطوطة: كقوله: صل الله عليه وسلم.

(٤) في المطبوعة: أوفق.

(٥) في المطبوعة: ساقطة.

(٦) في المطبوعة: القدر.

(٧) في المطبوعة: همتك.

(٨) في المخطوطة: اتحاد.

شدة الظهور سبب الحفاء^(١). والشئ إذا جاوز حده انعكس إلى^(٢) ضده.

فإذا عرفت هذا فاعلم أن أرباب البصائر ما رأوا شيئاً إلا رأوا الله معه^(٣). وربما زاد على هذا بعضهم فقال: «ما رأيت شيئاً إلا رأيت الله قبله»^(٤) لأن منهم من يرى الأشياء به ومنهم من يرى الأشياء فيه بالأشياء. وإلى الأول الإشارة بقوله عز وجل^(٥): ﴿أَوَلَمْ يَخْفَ يَرَكْ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾^(٦)؛ وإلى الثاني الإشارة بقوله عز وجل^(٧): ﴿سَتَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ﴾^(٨)؛ فالأول صاحب مشاهدة، والثاني صاحب استدلال بآياته^(٩) عليه: والأول: درجة الصديقين، والثاني: درجة العلماء الراسخين، وليس بعدهما إلا درجة الغافلين المحجوبين.

(١) كقوله تعالى: ﴿السَّاعَةِ آيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ وقوله جلَّ شأنه: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾.

(٢) وهذا ما عبر عنه الغاشي بقوله: إن الأعيان شؤون ذاتية ظهرت في الحضرة الواحدة بحكم العالمية، فهي معلومات معدومة العين أبداً. إلا أن وجود الحق ظهر فيها فهي مع كونها ممكنات معدومة، لها آثار في الوجود الظاهر بها، ويصورها المعلومة، والأفعال والتأثيرات ليست إلا تابعة للوجود إذ المدموم لا يؤثر، فلا فاعل ولا موجد إلا الحق تعالى وحده، كما قال تعالى: ﴿وَمَا زَمَّتْ إِذْ زَمَّتْ وَلَكِنَّهُ اللَّهُ رَفَعَهُ﴾ وقوله تعالى: ﴿وَمَا يَكُونُ مِنْ تَجَوُّزٍ ثَلَاثَةً إِلَّا هُوَ تَارِبُهُمْ﴾ ولا تحسب إلا هُوَ سَادِسُهُمْ وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ فَخَّرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثٌ ثَلَاثَةً﴾ فالثبت أنه رابع ثلاثة، ونفى أنه ثالث ثلاثة، لأنه لو كان أحدهم لكان ممكناً مظهر، تعالى عن ذلك وتقدس، أما إذا كان رابعهم كان غيرهم باعتبار الحقيقة، عنهم باعتبار الوجود، أو غيرهم باعتبار تعينهم، عنهم باعتبار حقيقة تعينهم أو غيرهم باعتبار الذات، عنهم باعتبار الصفات. انظر (اصطلاحات صوفية ٨٠) بتصرف.

(٣) فإذا رأيت ورقة شجر مثلاً رأيت فيها من الله حكمة وعلم وقدره وإرادته ورحمة وغير ذلك. وهذا من أقوال عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما. (البحر بالمعوجة لابن عربي ص ٥٥).

(٤) سورة فصلت، الآية: ٥٣.

(٥) في المطبوعة: علي.

(٦) في المطبوعة: الاستدلال.

(٧) في المطبوعة: تعالى.

فإذا^(١) قد عرفتَ هذا فاعلم أنه كما ظهر كل شيء للبصر بالنور الظاهر، فقد ظهر كل شيء للبصيرة الباطنة بالله. فهو مع كل شيء لا يفارقه ثم يُظهر كل شيء، كما أن النور مع كل شيء وبه يظهر. ولكن بقي ها هنا تفاوت: وهو أن النور الظاهر يُتصور أن يغيب بغروب الشمس ويُحجب حتى يظهر الظل، وأما النور الإلهي الذي به يُظهر كل شيء^(٢)، لا يُتصور غيبته بل يستحيل تغييره. فبقي مع الأشياء دائماً، فانقطع طريق الاستدلال بالتفردة. ولو تُصوّرت^(٣) غيبته لانهدت السموات والأرض، ولأدرك به من التفرقة ما يُضطرّ معه إلى المعرفة بما به ظهرت الأشياء. ولكن (٢٤/٢) لما تساوت الأشياء كلها على نمط واحد في الشهادة على وحدانية خالقها إذ كل شيء يستحب بحمده لا بعض الأشياء، وفي جميع الأوقات لا في بعض الأوقات^(٤)، ارتفعت المعرفة^(٥) وخفي الطريق: إذ الطريق الظاهر معرفة الأشياء بالأضداد؛ فما لا ضد له ولا تغير له يتشابه^(٦) الأحوال في الشهادة له. فلا يبعد أن يخفي ويكون خفاؤه لشدة جلالة والغفلة عنه لإشراق ضيائه. فسيحان من اختفى عن الخلق لشدة ظهوره، واحتجب عنهم لإشراق نوره^(٧).

وربما أيضاً^(٨) لم يفهم كنه هذا الكلام بعضُ القاصرين، فيفهم من قولنا وإن الله مع كل شيء كالنور مع الأشياء أنه في كل مكان؛ تعالى

(١) يؤكد بأن معنى النور، أي: مُظهر الأشياء ومن العدم.

(٢) انظر قول الله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾.

(٣) في المطبوعة: وإذا.

(٤) في المطبوعة: ولو تُصوّر.

(٥) عبارة إذ كل شيء يسبح بحمده لا بعض الأشياء، وفي جميع الأوقات لا في بعض الأوقات؛

ساقطة من المطبوعة. لكنها وردت في هامش إشارة إلى نسخة معطوبة أخرى.

(٦) في المخطوطة: ارتفعت المعرفة.

(٧) في المطبوعة: تتشابه.

(٨) في المطبوعة: وربما لم يفهم أيضاً.

وتقدس عن النسبة إلى المكان. بل لعل الأبعد عن إثارة هذا الخيال أن نقول إنه قبل كل شيء؛ وإنه فوق كل شيء؛ وإنه مُظهر كل شيء. والمظهر لا يفارق المظهر في معرفة صاحب البصيرة. فهو الذي نعني بقولنا إنه مع كل شيء.

ثم لا يخفى عليك أيضاً أن المظهر قبل المظهر وفوقه مع أنه مع^(١)؛ لكنه معه بوجهٍ وقبله بوجهٍ. فلا تظن أنه متناقض، واعتبر بالمحسوسات التي هي درجتك في العرفان، وانظر كيف تكون حركة اليد مع حركة ظل اليد وقبلها أيضاً. ومن لم يتسع صدره لمعرفة هذا فليهجّر هذا النمط من العلم، فلكل علم رجال^(٢) وكلّ ميسر لما خلق له^(٣).

(١) عبارة تشبه الكلام المانور أو الأمثال، ولم اجد لها أصل.

(٢) رواه الإمام أحمد في مسنده عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، والترمذي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأيضاً في مسند أحمد وأبي داود عن عمران بن حصين. انظر

(الفتح الكبير للسوطي ٢/٣٣٠) كما أورده شيخنا ناصر الدين الألباني في كتابه صحيح

الجامع الصغير ٤/١٨٢: طبع المكتب الإسلامي ١٩٧٩ مؤكداً صحته. وانظر كنز العمال

٢٠/١.

(٣) في المطبوعة: أنه معه بوجه.

الفصل الثاني

في بيان مثال المشكاة والمصباح والزجاجة

والشجرة والزيت والنار

ومعرفة هذا تستدعي^(١) تقديم قطبين يتسع المجال فيهما إلى غير حد محدود. لكنني أشير إليهما بالرمز والاختصار (/٢٥):

أحدهما: في بيان سر التمثيل ومنهاجه ووجه ضبط أرواح المعاني بقوالب الأمثلة، ووجه كيفية المناسبة بينها، وكيفية الموازنة بين عالم الشهادة التي منه تتخذ طينة الأمثال، وعالم الملكوت الذي منه تُستنزل أرواح المعاني.

والثاني: في طبقات أرواح الطينة البشرية ومراتب أنوارها؛ فإن هذا المثال مسوقٌ لبيان ذلك؛ إذ قرأ ابن مسعود «مثل نور قلب من آمن»^(٢) كمشكاة^(١).

القطب الأول: في سر التمثيل ومنهاجه:

اعلم أن العالم عالمان: روحاني وجسماني: وإن شئت قلت: جسي

(١) لم اجد هذه القراءة بين القراءات العشر، ولعلها من القراءات الشاذة، وهذا متهور عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

(١) في المطبوعة: يستدعي.

(٢) سقط معظم هذا السطر من المخطوطة: وجاء هكذا: قرأ ابن مسعود: «مثل نور قلب المؤمن كمشكاة» دون الباقي. وأظنه ليس بوجود أصلاً لدى المؤلف وهي زيادة من النسخ في المخطوطة التي أخذت عنها المطبوعة، وهذا محتمل لمعرفة أغلب النسخ بالقراءات.

وعقلي؛ وإن شئت علوي وسفلي. والكلُّ متقارب، وإنما يختلف^(١) باختلاف الاعتبارات:

فإذا اعتبرتهما في أنفسهما قلت: جسماني وروحاني.

وإذا^(٢) اعتبرتهما بالإضافة إلى العين المدركة لهما قلت: حسي وعقلي.

وإن اعتبرتهما بإضافة أحدهما إلى الآخر قلت: علوي وسفلي.

وربما سميت أحدهما عالم الملك والشهادة، والآخر عالم الغيب والملكوت.

ومن يطلب^(٣) الحقائق من الألفاظ ربما تحير عند كثرة الألفاظ نخيل كثرة المعاني. والذي تنكشف له الحقائق يجعل المعاني أصلاً والألفاظ تابعاً. وأمر الضعيف بالعكس منه^(٤)، إذ يطلب الحقائق من الألفاظ. وإلى الفريقين الإشارة بقوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَعْشِي مُكْبَأً عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(٥).

وإذا^(٥) عرفت معنى العالمين فاعلم:

أن العالم الملكوتي: عالم غيب؛ إذ هو غائب عن الأكثرين.

والعالم الحسي: عالم شهادة إذ يشهده الكافة.

والعالم الحسي مرقاة إلى العقلي. ولو^(٦) لم يكن بينهما اتصال ومناسبة لانسأ (٢٦/) طريق الترتي إليه. ولو تعدد ذلك لتعذر السفر إلى حضرة الربوبية والقرب من الله تعالى. فلم يقرب من الله تعالى أحد ما لم يطا بحيوة حظيرة القدس. والعالم المرتفع عن إدراك الحس والخيال. هو الذي نعتبه بعالم القدس. وإذا اعتبرنا جلسته بحيث لا يخرج منه شيء ولا يدخل فيه

(١) سورة الملك، الآية: ٢٢.

(٢) زيادة ومنه: من المخطوطة.

(٣) في المطبوعة: تختلف.

(٤) هنا كلمة وقد: في المطبوعة.

(٥) في المخطوطة: وإذا.

(٦) في المطبوعة: ومن نظر إلى.

ما هو غريب منه سميناه حظيرة القدس. وربما سميناه الروح البشري الذي هو مجرى لوائح القدس «الوادي المقدس»^(١). ثم هذه الحظيرة فيها حظائر بعضها أشد إيماناً في معاني القدس. ولكن لفظ الحظيرة يحيط بجميع طبقاتها. فلا تظن أن هذه الألفاظ طامات غير معقولة عند أرباب البصائر.

واشتغالي الآن بشرح كل لفظ مع ذكره يصدني عن المقصد. فعليكم التشمير لفهم هذه الألفاظ. فأرجع إلى الغرض وأقول:

لما كان عالم الشهادة^(٢) مرقاة إلى عالم الملكوت^(٣)، وكان سلوك الصراط المستقيم عبارة عن هذا الترتي؛ وقد يُعبر عنه بالدين وبمنازل الهدى - فلو لم يكن بينهما مناسبة واتصال لما تصوّر الترتي من أحدهما إلى الآخر - فجعلت^(٤) الرحمة الإلهية عالم الشهادة على موازنة عالم الملكوت: فما من شيء من هذا العالم إلا وهو مثال لشيء من ذلك العالم. وربما كان الشيء الواحد مثلاً لأشياء من^(٥) الملكوت. وربما كان للشيء الواحد من الملكوت أمثلة كثيرة من عالم الشهادة. وإنما تكون مثلاً إذا ماثله نوعاً من الماثلة، وطابقه نوعاً من المطابقة.

وإحصاء تلك المماثلة^(٦) يستدعي استقصاء جميع موجودات العالمين بأسرها، ولن تفي به القوة البشرية وما اتسع لفهمه القوة البشرية. فلا تفي بشرحه (٢٧/) الأعمار القصيرة. فغايي أن أعرفك منها أمودجاً لتستدل

(١) حيث تلقى موسى عليه السلام الأمر بحلج نعليه. أنظر القرآن الكريم السورة ٢٠: ١٢، والسورة ٧٩: ٦.

(٢) عالم الشهادة انقلها من ص ٦٧.

(٣) عالم الملكوت انقلها من ص ٦٧.

(٤) في المخطوطة: فجعلت.

(٥) في المخطوطة: الماثلة.

(٦) في المخطوطة: ساطعة.

باليسير منها على الكثير، ويفتح لك باب الإستبصار^(١) بهذا النمط من الأسرار فأقول:

إن كان في عالم الملكوت جواهر نورانية شريفة عالية يُعبر عنها بالملائكة، منها تفيض الأنوار على الأرواح البشرية، ولأجلها قد تُسمى أرباباً، ويكون الله تعالى رب الأرباب^(٢) لذلك، ويكون لها مراتب في نورانياتها متفاوتة، فبالجري أن يكون مثالها من عالم الشهادة: الشمس والقمر والكواكب. والسالك للطريق أولاً ينتهي إلى ما درجته درجة الكواكب فيتضح له إشراق نوره وينكشف له أن العالم الأسفل بأسره تحت سلطانه وتحت إشراق نوره؛ ويضح له من جماله وعلو درجته ما يبادر فيقول: «هَذَا رَبِّي»^(٣) ثم إذا اتضح له ما فوقه مما رتبته رتبة القمر، رأى دخول الأول في مغرب الهوي^(٤) بالإضافة إلى ما فوقه فقال: «لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ»^(٥) وكذلك يترقى حتى ينتهي إلى ما مثاله الشمس فبها أكبر وأعلى، فبها قابلاً للمثال بنوع مناسبة له معه^(٦). والمناسبة مع ذي النقص نقص وأقول أيضاً. فمنه يقول: «وَجِئْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَيِّفاً»^(٧). ومعنى «الذي» إشارة مبهمه لا مناسبة لها: إذ لو قال قائل ما مثال مفهوم «الذي» لم يتصور أن يجاب عنه. فالنزه^(٨) عن كل مناسبة هو الأول الحق. ولذلك لما قال بعض الأعراب لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما نسب الإله؟»^(٩)

نزل في جوابه: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» الله الصمد «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ» وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ»^(١٠) معناه أن التقديس^(١١) والتنزه عن النسبة نسبه^(١٢). ولذلك لما قال فرعون لموسى: «وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ» كالتطالب لماهيته، لم يجب إلا بتعريفه بأفعاله، إذ كانت الأفعال أظهر عند السائل، فقال: «رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»^(١٣) فقال فرعون لمن حوله «أَلَا تَسْتَمِئُونَ»^(١٤) كالتمكر عليه في عدوله في جوابه عن (٢٨/) طلب الماهية، فقال موسى: «رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ»^(١٥) فنبه فرعون إلى الجنون إذ كان مطلبه المثال والماهية؛ وهو يجب عن الأفعال، فقال «إِنْ رَسُولُكُمْ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ»^(١٦).

ولنرجع إلى النموذج فأقول^(١٧): علم «التعبير» يعرفك منهاج ضرب المثال؛ لأن الرؤيا جزء من النبوة^(١٨). أما ترى أن الشمس في الرؤيا تعبيرها السلطان، وذلك^(١٩) لما بينهما من المشاركة والمماثلة في معنى روحاني - وهو الإستعلاء على الكافة مع فيضان الآثار على الجميع، والقمر تعبيره الوزير لإفاضة الشمس نورها بواسطة القمر على العالم عند غيبتها كما يفيض السلطان آثاره^(٢٠) بواسطة الوزير على من يغيب عن حضرة السلطان. وأن من يرى أنه في يده خاتم يختم به أفواه الرجال وفروج النساء فتعبيره أنه مؤذن يؤذن قبل الصبح في رمضان. وأن من رأى^(٢١) أنه يصب الزيت في

(١) سورة الأَخْلَاص.

(٢) ومنها قوله أي الغزالي: الله أكبر أي أكبر من أن يُنسب انظر ص () .

(٣) سورة الشعراء، الآية: ٢٤.

(٤) (٥) (٦) سورة الشعراء، الآيات (٢٥ - ٢٧).

(٧) لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم. «الرؤيا الصادقة جزء من سبٍّ وأربعين جزءاً من النبوة» (البخاري ٣٧/٩).

(٨) الآية الثالثة: زيادة بالمطبوعة.

(٩) (١٠) في المطبوعة: ساقطة.

(١١) (١٢) في المطبوعة: أنواره.

(١٣) (١٤) في المطبوعة: يرى.

(١٥) (١٦) في المطبوعة: فنقول.

(١)

(٢) سورة الأنعام، الآية: ٧٦.

(٣) من فعل: هوى بهوي هوى.

(٤) سورة الأنعام، الآية: ٧٦ أيضاً.

(٥) لينة أي بالآية الكريمة: «لَيْسَ تَمَثُّلُهُ شَيْءٌ وَهُوَ الشَّيْخُ الْبَصِيرُ» تنويحاً لكلامه.

(٦) سورة الأنعام، الآية: ٧٦. انظر الآيات التي تليها إلى الآية ٧٩.

(٧) رواه الترمذي عن أبي كعب، وعن أبي العالية وهو أصح.

(٨) (٩) في المطبوعة: الاستعبار.

(١٠) (١١) في المطبوعة: فالتنزه.

الزيتون فتعبيره أن تحته جارية هي أمه وهو لا يعرف^(١). واستقصاء أبواب التعبير يزيدك أنساً بهذا الجنس، فلا يمكنك الاشتغال بعدها: بل أقول:

كما أن في الموجودات العالية الروحانية ما مثله الشمس والقمر والكواكب، فكذلك فيها ما له أمثلة أخرى إذا اعتبرت منه أوصاف أخرى سوى النورانية. فإن كان في تلك الموجودات ما هو ثابت لا يتغير وعظيم لا يُستصغر، ومنه تنفجر^(٢) إلى أودية القلوب البشرية مياه المعارف، ونفائس المكاشفات، فمثاله «الطور»^(٣)؛ وإن كان ثم موجودات تتلقى تلك النفائس أولاً بعضهم بعد البعض^(٤) بعضهم أولى من بعض فمثالها الوادي^(٥). وإن كانت النفائس بعد (٢٩/) اتصالها بالقلوب البشرية تخري من قلب إلى قلب، فهذه القلوب أيضاً أودية. ومفتوح الوادي قلوب الأنبياء ثم العلماء ثم من بعدهم. فإن كانت هذه الأودية دون الأول وعنها تغترف، فيالحري أن يكون الأول هو الوادي الأمين لكثرة ثمنه^(٦) وعلو درجته. وإن كان الوادي الأدون^(٧) يتلقى من آخر درجات الوادي الأمين فمغرفته

شاطئ^(٨) الوادي الأمين^(٩) دون لجته ومبدئه^(١٠). وإن كان روح النبي سراجاً منيراً، وكان ذلك الروح مقتبساً بواسطة وحي كما قال: ﴿أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحاً مِّنْ أَمْرِنَا﴾^(١١) فما منه الاقتباس مثاله النار، وإن كان المتلقفون^(١٢) من الأنبياء بعضهم على محض التقليد لما يسمعه.

وبعضهم على حظ من البصيرة، فمثال حظ المقلد الخير^(١٣)، ومثال حظ المستبصر الجذوة والقس والشهاب.

فإن صاحب الذوق مشارك للنبي في بعض الأحوال.

ومثال تلك المشاركة الاصطلاء. وإنما يصطلي بالنار من معه النار، لا من يسمع غيرها. وإن كان أول منزلة^(١٤) الأنبياء الترفي إلى العالم المقدس عن كدوبة الحس والخيال، فمثال ذلك المنزل الوادي المقدس. وإن كان لا يمكن وطء ذلك الوادي المقدس إلا بالترحال الكونين - أعني الدنيا والآخرة - والتوجه إلى الواحد الحق، وكان^(١٥) الدنيا والآخرة متقابلتان متجاذبتان^(١٦) وهما عارضان للجوهر النوراني البشري يمكن

(١) شاطئ الوادي: جانيه. انظر (مرعشي: العمدة في غريب القرآن ٢٣٤) (الصحيح ٥٥١).

(٢) انظر قول الله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنَاثَا نُودِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ﴾ [القصص: ٣٠].

(٣) مبدئ الوادي: وسطه من ناحية العمق.

(٤) سورة الشورى: الآية ٥٢.

(٥) انظر قول الله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَآتِيكُمْ مِنْهَا بَخْرًا أَوْ أَنْتُمْ فِي شَهَابٍ مِّنْ سَمَاطٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ [النمل: ٧] وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا فَصَّ مُوسَىٰ الْأَخْلَ وَسَازَ يَأْهْلِهِ آنَسَ مِنْ حَاجِبِ الْطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلَّ آتِيكُمْ مِنْهَا بَخْرًا أَوْ حَذَرًا مِّنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ ﴿فَلَمَّا أَنَاثَا﴾ [القصص: ٢٩] وإن هاتين الآيتين محور أمرته الإمام الغزالي في هذا النص.

(١) في المطبوعة: المتلقفون.

(٢) في المطبوعة: سمعه.

(٣) في المطبوعة: متحاذبان.

(٤) في المطبوعة: منزل.

(١) انظر (معطير الأنام في تعبير المنام) نجد هذه التفسير في الهامش عن ابن سيرين. وفي هذا دليل أن تفسير الأحلام لابن سيرين يعود إلى ما قبل الغزالي من الناحية التوثيقية حتى الآن.

(٢) ورد اسم الطور في القرآن الكريم عشر مرات في ثمان سور تناول الإمام الغزالي منها قول الله تعالى: ﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾ [مريم: ٥٢] وانتزع مصطلحه «الطور» منها ليُفي فكرته بمثال واقعي.

(٣) الوادي المقصود هنا وادي «طوى» من قوله تعالى: ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُكَثَّسِ طَوًى﴾ [التازعات: ١٦].

(٤) اليمين يعني: القوة.

(٥) الأذنون يعني: الأقل.

(١) في المطبوعة: يتفجر.

(٢) أولاً بعضهم بعد البعض: زيادة من المخطوطة.

أطراحهما مرة والتليس^(١) بهما أخرى، فمثال أطراحهما عند الإحرام للتوجه إلى كعبة القدس خلق التعلين. بل ترقى إلى الحضرة الربوبية مرة أخرى ويقول:

إن كان في تلك الحضرة شيء (٣٠/). بواسطته تنتقل العلوم المفصلة في الجواهر القابلة لها فمثاله: «القلم»^(١). وإن كان في تلك الجواهر القابلة ما بعضها سابق إلى التلقي، ومنها ينتقل إلى غيرها، فمثالها «اللوح»^(٢) والكتاب^(٢) و«الرق المنشور»^(٣). وإن كان فوق الناقش للعلوم شيء هو مسخر له^(٣) فمثاله «اليد»^(٤). وإن كان لهذه الحضرة المشتملة على اليد واللوح والقلم والكتاب ترتيب منظوم فمثاله «الصورة»^(٥). وإن كان يوجد للصورة الإنسانية نوع ترتيب على هذه المشاكلة^(٤)، فهي على صورة الرحمن. وفرق بين أن يقال «على صورة الرحمن» وبين أن يقال «على صورة الله» لأن الرحمة الإلهية هي التي صورت الحضرة الإلهية بهذه الصورة.

ثم أنعم على آدم فأعطاه صورة مختصرة جامعة لجميع أصناف ما في العالم حتى كأنه كل ما في العالم أو هو نسخة من العالم مختصرة. وصورة

(١) القلم: علم التفضيل (تعريفات ١٨٧) وجاء ذكره في القرآن الكريم في موضعين. محل الشاهد فيها قوله تعالى: «الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ» [العلق: ٣].
(٢) اللوح: هو الكتاب المبين والنفس الكلية (اصطلاحات ٧٣) لم يأت اسم اللوح في القرآن الكريم سوى مرة واحدة بقوله تعالى: «بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ» [البروج: ٢٢].

(٣) الرق المنشور: ورد ذكره مرة واحدة في القرآن الكريم، بقوله تعالى: «وَالطُّورُ * وَكِتَابٍ مُسْطُورٍ * فِي رَقٍّ مَنشُورٍ» [الطور: ٣].

(٤) انظر قوله تعالى في ٨٨: ٢٣ و ٨٣: ٣٦ و ١٦٧ و ٧٣: ٣ و ٢٩: ٥٧ و ٧٥: ٣٨
(٥) المقصود: الصورة الإنسانية (الإنسية).

(١) في المطبوعة: التليس

(٢) في المخطوطة: والكتاب.

(٣) ساقطة من المطبوعة

(٤) في المخطوطة: المشاكلة

آدم - أعني هذه الصورة - مكتوبة بخط الله تعالى^(١). فهو الخط الإلهي الذي ليس برقم حروف، إذ تنزه خطه عن أن يكون رقماً وحروفاً كما ينزه^(٢) كلامه (عن) أن يكون صوتاً وحروفاً^(٣)، وقلمه عن أن يكون خشبياً وقصباً، ويده عن أن تكون لحماً وعظماً. ولولا هذه الرحمة لعجز الأدمي عن معرفة ربه: إذ لا يعرف ربه إلا من عرف نفسه. فلما كان هذا من آثار الرحمة صار على صورة الرحمن لا على صورة الله: فإن حضرة الإلهية غير حضرة الرحمة وغير حضرة الملك وغير حضرة الربوبية. ولذلك أمر بالبيان^(٤).
بجميع هذه الحضرات فقال: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِ النَّاسِ﴾^(١). ولولا هذا المعنى لكان قوله: إن الله خلق آدم غير منظوم لفظاً بل كان ينبغي أن يقول على صورته (٣١/). واللفظ الوارد في الصحيح: الرحمن^(٢).

ولأن تمييز حضرة الملك عن الإلهية والربوبية يستدعي شرحاً طويلاً، فلنتجاوز عنه^(٦)، ويكفيك من الأنموذج هذا القدر، فإن هذا بحر عظيم لا ساحل له. وإن^(٨) وجدت في نفسك نفوراً عن هذه الأمثال فأنبش قلبك بقوله تعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا﴾^(٣) الآية، وأنه كيف ورد في التفسير أن الماء هو: المعرفة والقرآن، والأودية: القلوب.

(١) سورة الناس: الآيات: ١-٣.

(٢) حاشي في غمار هذا البحث بعد ذلك الشيخ أحمد محي الدين ابن عربي، انظره مفصلاً في كتابه «الفتوحات المكية» ص ١٦٠/٢، ١٦١ ط. القاهرة ١٩٧٢.

(٣) سورة الرعد، الآية: ١٧.

(٤) ساقطة من المطبوعة.

(٥) في المطبوعة: تنزه.

(٦) في المطبوعة: حرفاً.

(٧) في المطبوعة: بالعياذ.

(٨) في المطبوعة: ينبغي أن يقول: عن صورته واللفظ الوارد في الحديث الصحيح على صورة الرحمن.

(٩) في المطبوعة: فلنتجاوز.

(١٠) ساقطة من المطبوعة.

(١١) في المطبوعة: فإن.

وباطن وَحْدٌ وَمَطْلَعٌ^(١) وربما نُقِلَ هذا عن عليٍّ موقوفاً عليه^(٢).

بل أقول فهم موسى من الأمر بخلع النعلين أطراح الكونين فامتثل الأمر ظاهراً بخلع نعليه، وباطناً بطرح^(٣) العالمين. وهذا هو «الاعتبار» أي العبور من الشيء إلى غيره، ومن الظاهر إلى السر. وفرق بين من يسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تدخل^(٤) الملائكة بيتاً فيه كلب»^(٥) ففتنتي الكلب في البيت ويقول ليس الظاهر مراداً، بل المراد تخلية بيت القلب عن كلب الغضب^(٦) لأنه يمتنع المعرفة التي هي من أنوار الملائكة:

خاتمة واعتذار

لا تظنن من هذا النموذج في^(١) طريق ضرب الأمثال^(٢) رخصة مني في رفع الظواهر^(٣) واعتقاداً في إبطالها حتى أقول مثلاً لم يكن مع موسى نعلان، ولم يسمع الخطاب بقوله: «أَخْلَعْ نَعْلَيْكَ»^(٤)، حاش لله! فإن إبطال الظواهر رأيُّ الباطنية^(٥) الذين نظروا بالعين العوراء إلى أحد العالمين، ولم يعرفوا الموازنة بين العالمين، ولم يفهموا وجهه. كما أن إبطال الأسرار مذهب الحشوية^(٦). فالذي يجرد الظاهر حشوي، والذي يجرد الباطن باطني. والذي يجمع بينهما كامل. ولذلك قال عليه السلام: «للفرآن ظاهر

(١) الظواهر: جمع ظاهر، وهو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة، ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص انظر (تعريفات ١٤٧) وهو ما تعرفه العرب من كلامها، وما لا يُعَدُّ أحد وجهاته من حلال وحرام. أما (الباطن) في لغة الشرع: فهو التفسير الذي يعلمه العلماء بالإستنباط والفقه.

(٢) من قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا زَكَّا فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْقَدْسِ طَوِيٌّ﴾ [طه: ١٢].

(٣) الباطنية: من الباطن. ظهوراً منذ بداية الفتوحات الإسلامية بتوجيه من عبد الله بن سبأ، واستفحل أمرهم في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري، متخذين أساءه وعناوين مختلفة.

(٤) الحشوية: من الحشو. وهم المرتبطون بالظاهر دون إعمال للعقل والتفكير، أي بالتمسك بظاهر التصوص تماماً.

(١) في المطبوعة: وطريق.

(٢) في المطبوعة: المثل.

(١) الحديث بشامه: عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «وَأَنزَلَ الْفَرْنَ عَلَى سِمَةِ أَحْرَفٍ، لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا ظَهْرٌ وَبَطْنٌ، وَلِكُلِّ حَرْفٍ حُدٌّ، وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَطْلَعٌ» (السيوطي. الجامع الصغير: ٢٧٢/٧) عن الطبراني في معجمه الكبير وحسنه. (كما ذكره الهيثمي في زوائد ابن حبان ١٥٢/٧، ١٥٣). وظهره: الظاهر في الثالثة، وبطنه: ما بطن من تأويله. والحُدُّ: من حدود الله التي حدّها من حلال وحرام وشرائع ومقادير الثواب والعقاب. مطّلع: ما يطلع عليه الإنسان ويلاقيه يوم القيامة وفي «النهاية» عن ابن الأثير: أي لكل حدٍّ مصعد يصعد إليه من معرفة علمه، والمطلّع مكان الإطلاع من موضع عال. اهـ. ومن أقوال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «لو أن لي ما في الأرض من صفراء وبضياء لافتديت به من هول المطلّع» أي هول القيامة بعد الموت. انظر (تفسير الطبري ٢٢، ٢٣، ٧٢).

(٢) ليس كذلك كما بينت. والحديث الموقوف: ما روي عن الصحابي من قول أو فعل متصل كان، أو منقطعاً، وقد يستعمل في غير الصحابي معيّداً (قواعد في علوم الحديث - الهناوي ٤١).

(٣) (البخاري: كتاب بدء الخلق. باب ٧، ١٧ وفي المغازي ١٢، لباس ٨٨، ٩٤) (مسلم: كتاب اللباس، الحديث ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤) كما رواه أبو داود والترمذي، والنسائي وابن ماجه، والدارمي، والإمام أحمد في مسنده.

(٤) يعتبر الإمام الغزالي كثرة من التصرفات المتأثرين بالفكر الفلسفي وبأفكار فلاسفة اليونان وعلى رأسهم أرسطو طاليس؛ يعتبر أن النفس الإنسانية تحوي عدة نفوس: منها الغضبية والشهوانية، والحيوانية الكلية والسبعية، وغير ذلك مما نجده مثلاً لا حصراً في كتاب «الأخلاق» لأرسطو وكتاب «تهذيب الأخلاق» ليحيى بن عدي البغوي و«الأخلاق» للراغب الأصفهاني. و«ميزان العمل» و«إحياء علوم الدين» للمؤلف نفسه. وأرى أنها أفكار لا غبار عليها لوجودها الواقعي في نفوسنا.

(١) في المخطوطة: بطرح. (٢) في المطبوعة: لا يدخل.

إذ الغضب غول العقل، وبين من يمثل الأمر في الظاهر ويُتزل القلب مشحوناً بالأخلاق الخبيثة وبين من^(١) يقول: الكلب ليس كلباً لصورته^(٢) (٣٢) بل لمعناه - وهو السُّبُعي والضراوة - وإذا كان حفظ البيت الذي هو مقر الشخص والبدن واجباً عن صورة الكلب، فإن يجب حفظ بيت القلب - وهو مقر الجوهر الحقيقي الخاص - عن شر الكلبة أولى. فإنا أجمع بين الظاهر والسر جميعاً، فهذا هو الكامل: وهو المعنى نقولهم^(٣): «الكامل من لا يطفى نور معرفته نور ورعه». ولذلك ترى الكامل لا تسمح نفسه بترك حد من حدود الشرع مع كمال البصيرة. وهذه مغلفة منها وقع بعض السالكين^(٤) إلى الإباحة وطي بساط الأحكام ظاهراً، حتى أنه ربما ترك أحدهم الصلاة وزعم أنه دائماً في الصلاة بسره. وهذا سوى مغلفة الحمقى من الإباحة الذين تأخدهم تزهات كقول بعضهم: «إن الله عني عن عملنا»، وقول بعضهم: إن الباطن مشحون بالخبايا ليس يمكن تركه، ولا يطمع في استئصال الغضب والشهوة لظنه أنه مأمور باستئصالهما: وهذه حماقات. وأما^(٥) ما ذكرناه فهو كيوه جواد وهفوة سالك حسده الشيطان فدلّاه بحبل الغرور.

وأرجع إلى حديث التعالين فأقول: ظاهر خلع التعالين منه على ترك الكونين. فالمثال في الظاهر حق وأدأوه إلى السر الباطن حقيقة وللكل حق حقيقة^(٦)، وأهل هذا التنبيه هم الذين بلغوا درجة الزجاجة كما سيأتي معنى الزجاجة؛ لأن الخيال الذي من طينته يتخذ المثال صلب كثيف يحجب الأسرار ويحول بينك وبين الأنوار؛ ولكن إذا صفا حتى صار كالزجاج

- (١) المقصود بـهم: أهل الحقيقة: أي المتصوفة.
(٢) السالكون: جمع سالك. وهو الذي متى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره (تعريفات ١٢١).
(٣) العبارة: ويتزل القلب إلى: من ساقطة في المطبوعة.
(٤) في المطبوعة: فاما.
(٥) الجملة ساقطة من المطبوعة.

الصافي صار^(١) غير حائل عن الأنوار، بل صار مع ذلك مؤدياً للأنوار، بل صار مع ذلك حافظاً للأنوار عن الانطفاء بعواصف الرياح. وستأتيك قصة الزجاجة إن شاء الله^(٢).

فاعلم أن العالم الكثيف (٣٣/١) الخيالي السفلي صار في حق الأنبياء زجاجة ومشكاة للأنوار ومصفاة للأسرار، ومراقبة إلى العالم الأعلى. وبهذا يعرف أن المثال الظاهر حق ووراءه سر. وقس على هذا «الطور» و«النار» وغيرهما.

دقيقة

إذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم^(٣): «رأيت عبد الرحمن بن عوف^(٤) يدخل الجنة حبواً»^(٥) فلا تظن أنه لم يشاهده بالبصر كذلك، بل رآه في يقظته كما يراه النائم في نومه؛ وإن كان عبد الرحمن مثلاً نائماً في بيته بشخصه، فإن النوم إنما أثر في أمثال هذه المشاهدات لقهره سلطان الحواس عن النور الباطن الإلهي، فإن الحواس شاغلة له وجاذبة إياه إلى عالم الحس، وصارفة وجهه عن عالم الغيب والملكوت. وبعض الأنوار النبوية قد يستعلمي ويستولي بحيث لا تستجره الحواس إلى عالمها ولا تشغله، فيشاهد في القظة ما يشاهده غيره في المنام. ثم أنه^(٦) إذا كان في

- (١) أحد العشرة المبشرين بالجنة من الصحابة الكرام، شهد المشاهد كلها، اجتمع له مال كثير وتجارة واسعة. أعطي في يوم واحد واحداً وثلاثين عبداً، وتصدق يوماً بقافلة فيها سبع مائة راحلة تحمل الخنطة والدقيق والطعام وحين حضرته الوفاة أوصى بالف فرس وبخمس ألف دينار في سبيل الله. توفي في المدينة المنورة سنة ٣٢ هـ (حلية الأولياء ٩٨/١) (الأعلام ٣/٣٢١).

(٢)

- (٣) ساقطة من المطبوعة.
(٤) بدلاً منها في المطبوعة: عليه السلام.
(٥) الجملة ساقطة من المطبوعة.
(٦) في المخطوطة: ثم أنه.

غاية الكمال لم يقتصر إدراكه على محض الصورة المصورة، بل غبر منها إلى السر فانكشف له أن الإيمان جاذب إلى العالم الذي يُعبر عنه بالجنة؛ والغنى والثروة والمال^(١) جاذب إلى الحياة الحاضرة وهي العالم الأسفل. فإن كان الجاذب إلى أشغال الدنيا أقوى، أو مقاوماً للجاذب الآخر صُدَّ عن السير^(٢) إلى الجنة. وإن كان جاذب الإيمان أقوى أورث عسراً وبنطاً في سيره؛ فيكون مثاله من عالم الشهادة «الحيوة». وكذلك تتجلى له أنوار الأسرار من وراء زجاجات الخيال. وكذلك^(٣) لا يقتصر في حكمه على عبد الرحمن، وإن كان إصابه مقصوراً عليه، بل يحكم به على كل من قويت بصيرته واستحكم إيمانه، وكثرت ثروته كثرة تراحم الإيمان لكن لا تقاومه لرجحان قوة الإيمان.

فهذا يعرفك كيفية إبطار الأنبياء الصور وكيفية مشاهدتهم المعاني من وراء الصور. والأغلب أن يكون المعنى سابقاً إلى المشاهدة (٣٤/) الباطنة ثم يشرق منها على الروح الخيالي فينطبع الخيال بصورة موازنة للمعنى محاكية له. وهذا النمط من الوحي في اليقظة يفتقر إلى التأويل^(١)، كما أنه في النوم يفتقر إلى التعبير^(٢). والواقع منه في النوم نسبته إلى الخواص النبوية نسبة الواحد إلى ستة وأربعين^(٣). والواقع في اليقظة نسبته أعظم من ذلك. وأظن أن نسبته إليه نسبة الواحد إلى الثلاثة. فإن [الذي] انكشف لنا من الخواص النبوية ينحصر شعبها في ثلاثة أجناس، وهذا واحد من تلك الأجناس الثلاثة.

- (١) التأويل: تفسير ما يؤول إليه الشيء، وقد أوْلته وتأوْلته، تأوْلًا بمعنى (الصحاح ٤٥).
- (٢) التعبير: يُقال غَبِرَت الرُّؤْيَا أَعْيَرَهَا عِبَارَةً: فَسَّرَهَا. قال الله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾. انظر (الصحاح ٧٠١).
- (٣) لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، السابق ذكره ص (١١٦).

- (١) في المطبوعة ساقطة.
- (٢) في المطبوعة: المسير.
- (٣) في المطبوعة: لذلك.

القطب الثاني: في بيان مراتب الأرواح البشرية النورانية.

إذ بمعرفتها تعرف أمثلة القرآن.

فالأول منها: الروح الحساس:

وهو الذي يتلقى ما تورده الحواس الخمس، وكأنه أصل الروح الحيواني وأوله، إذ به يصير الحيوان حيواناً. وهو موجود للصبي الرضيع.

الثاني: الروح الخيالي:

وهو الذي يُسبِّت ما أوردته^(١) الحواس ويحفظه مخزوناً عنده ليعرضه على الروح العقلي الذي فوقه عند الحاجة إليه. وهذا لا يوجد للصبي الرضيع في بداية نشوئه: ولذلك يولع بالشيء ليأخذه، فإذا غُيِّبَ عنه نسيته^(٢) ولا تنازع نفسه إليه إلى أن يكبر قليلاً فيصير بحيث إذا غُيِّبَ عنه بكى وطلبه^(٣) لبقاء صورته محفوظة في خياله. وهذا قد يوجد لبعض الحيوانات دون بعض، ولا يوجد للفرّاش المتهافت على النار لأنه يقصد النار لشغفه بضياء النهار: فيظن أن السراج كؤُة مفتوحة إلى موضع الضياء فيلقى نفسه عليه فيتأذى به. لكنه إذا جازوه وحصل في موضع^(٤) الظلمة عاوده مرة بعد مرة. ولو كان له الروح الحافظ^(١) (٣٥/) المستبث لما أداه الحس إليه من الألم لما عاوده بعد أن تضرر مرة به. فالكلب إذا ضرب مرة بخشبة، فإذا رأى الخشبة بعد ذلك من بعد هرب.

- (١) الروح الحافظ: هو اللطيفة العالة المدركة من الإنسان، يعجز العقل عن إدراك كلها (تعريفات ١١٧).
- (٢) في المطبوعة: أورده.
- (٣) في المطبوعة: طلب ذلك.
- (٤) في المطبوعة: غاب عنه بنساء.

الثالث: الروح العقلي:

الذي به تدرك المعاني الخارجة عن الحس والخيال، وهو الجوهر الإنسي الخاص، ولا يوجد للبهائم^(١) ولا للصبيان. ومدركاته المعارف الضرورية الكلية كما ذكرنا عند ترجيح نور العقل على نور العين.

الرابع: الروح الفكري:

وهو الذي يأخذ العلوم العقلية المحضة فيوقع بينها تأليفات وازدواجات ويستنتج منها معارف شريفة. ثم إذا استفاد نتيجتين مثلاً، أَلَّفَ بينهما مرة أخرى واستفاد نتيجة أخرى. ولا يزال يتزايد كذلك إلى غير نهاية.

الخامس: الروح القدسي النبوي:

الذي يختص به الأنبياء وبعض الأولياء. وفيه تتجلى لوائح الغيب^(١)، وأحكام الآخرة، وجملة من معارف ملكوت السموات والأرض، بل من المعارف الربانية التي يقصر دونها الروح العقلي والفكري. وإليه الإشارة بقول عز وجل: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ، وَلَكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ نَاسًا نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَفَتَاهِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾^(٢) الآية. ولا^(٣) يبعد أبهى المعتكف في عالم العقل^(٤) أن يكون وراء العقل طوراً آخر يظهر فيه ما لا يظهر في العقل، كما

(١) لوائح الغيب: ما يلوح من الغيب. كالرؤيا الصادقة مثلاً. انظر (التعريفات ٢٩١).

(٢) سورة الشورى، الآية: ٥٢.

(٣) عالم العقل: كل ما يدركه العقل.

(١) في المطبوعة: لا للبهائم.

(2) في المطبوعة: تعال.

(3) من نشاء من عبادنا إنك لتهدي إلى صراط مستقيم: زيادة من المخطوطة.

(4) في المطبوعة: فلا.

(5) في المطبوعة: العاكف.

لا يبعد كون العقل طوراً وراء التمييز والإحساس تنكشف فيه غرائب وعجائب يقصر عنها الإحساس والتمييز. ولا تجعل أقصى الكمال وقفاً على نفسك. وإن أردت مثلاً مما نشأه من جملة خواص بعض البشر فانظر إلى ذوق^(١) الشعر كيف يمتص به قوم من الناس وهو نوع إحساس (٣٦/) وإدراك، ويجرم عنه بعضهم حتى لا تتميز عندهم الألحان الموزونة من المنزخفة.

وانظر كيف عظمت قوة الذوق في طائفة حتى استخرجوا بها الموسيقى، والأغاني والأوتار وصنوف الدساتينات التي منها المحزن، ومنها المطرب، ومنها المئوم، ومنها المضحك، ومنها المجنن، ومنها القاتل، ومنها الموجب للغشي.

وإنما تقوى هذه الآثار فيمن له أصل الذوق. وأما العاقل عن خاصية الذوق فيشارك في سماع الصوت وتضعف فيه هذه الآثار، وهو يتعجب من صاحب الوجد والغشي^(١). ولو اجتمع العقلاء كلهم من أرباب الذوق على تفهيمه معنى الذوق لم يقدروا عليه. فهذا مثال في أمر حسي⁽²⁾ لكنه قريب إلى فهمك. فقس به الذوق الخاص النبوي واجتهد أن تصير من أهل الذوق بشيء من ذلك الروح: فإن للأولياء منه حظاً وافراً. فإن لم تقدر فاجتهد أن تصير بالأقيسة التي ذكرناها والتنبيهات التي رمزنا إليها من أهل العلم بها. فإن لم تقدر فلا أقل من أن تكون من أهل الإيمان بها: و﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^(٣). والعلم فوق الإيمان، والذوق فوق العلم^(٤). فالذوق وجدان^(٤) والعلم قياس. والإيمان قبول مجرد بالتقليد. وحسن الظن بأهل الوجدان أو بأهل العرفان.

(١) ذوق: يعني بها: الموهبة في المشاركة الروحية والنفسية.

(٢) سورة المجادلة، الآية: ١١.

(٣) أي أن الموهبة أفضل وأعل منزلة من العلم، وهذا لا شك فيه فأغلب العلوم يبرز فيها أصحاب المواهب فإذا أضيف العلم إلى الموهبة فهو نور على نور.

(٤) وجدان: أي وجود الشيء.

(١) في المطبوعة: والشقي.

(2) في المطبوعة: خيس.

فإذا عرفت هذه الأرواح الخمسة فاعلم أنها بجملتها أنوار إذ بها^(١) تظهر أصناف الموجودات، والحسي والخيالي منها، وإن كانت تشارك الهائم في جنسها، لكن الذي للإنسان منها^(٢) نمط آخر أشرف وأعلى؛ وخلقت للإنسان^(٣) لأجل غرض أجل وأسمى. أما الحيوانات فلم يخلق ذلك لها إلا لتكون^(٤) ألتها في طلب (٣٧/غذائها وفي تسخيرها للآدمي. وإغا خلق للآدمي لتكون له^(٥) شبكة يقتصص بها من العالم الأسفل مبادئ المعارف الدينية الشريفة. إذ للإنسان إذا أدرك بالحواس شخصاً معيناً اقتبس عقله منه معنى عاماً مطلقاً كما ذكرناه^(٦) في مثال حبو عبد الرحمن بن عوف. وإذا عرفت هذه الأرواح الخمسة فلنرجع إلى عرض الأمثلة.

بيان أمثلة هذه الآية

اعلم أن القول في موازنة هذه الأرواح الخمسة للمشكاة والزجاجة والمصباح والشجرة والزيت يمكن تطويله، لكني أوجزه وأقتصر على التنبيه على طريقه فأقول:

أما الروح الحساس فإذا نظرت إلى خاصيته وجدت أنواره خارجة من ثقب عدة كالعينين والأذنين والمنخرين وغيرها. وأوفق مثال له من عالم الشهادة المشكاة.

وأما الروح الخيالي فنجد له خواص ثلاثاً:

إحداها: أنه من طينة العالم السفلي الكثيف: لأن الشيء المتخيل ذو مقدار وشكل وجهات محصورة مخصوصة. فهو على نسبة من المتخيل من

- (١) في المطبوعة: لأبها.
(٢) في المطبوعة: منه.
(٣) في المطبوعة: خلق الإنسان.
(٤) في المطبوعة: ليكون.
(٥) في المطبوعة: ذكروا في.
(٦) في المطبوعة: ذكروا في.

قرب أو من^(١) بعد. ومن شأن الكثيف الموصوف بأوصاف الأجسام أن يحجب عن الأنوار العقلية المحضة التي تنزه عن الوصف بالجهات والمقادير والقرب والبعد.

الثانية: أن هذا الخيال الكثيف إذا صفى ورقق^(٢) وهذب وضبط صار موازياً للمعاني العقلية ومؤدياً لأنوارها، غير حائل لإشراق نور منها^(٣).

الثالثة: أن الخيال في بداية الأمر محتاج إليه جداً ليضبط به المعارف العقلية فلا تضطرب ولا تنزلزل ولا تنتشر انتشار الخروج^(٤) عن الضبط. فنعم المعين المثالات الخيالية للمعارف العقلية (٣٨/ وهذه الخواص الثلاث لانجدها في عالم الشهادة بالإضافة إلى الأنوار المبصرة إلا للزجاجة: فإنها في الأصل من جوهر كثيف لكن صفى ورقق حتى صار^(٥) لا يحجب نور المصباح بل يؤدبه على وجهه، ثم يحفظه عن الإنطفاء بالرياح العاصفة والحركات العنيفة. فهو^(٦) أول مثال له.

وأما الثالث: وهو الروح العقلي: الذي به إدراك المعارف الشريفة الإلهية^(١) فلا يخفى عليك وجه تمثيله بالمصباح. وقد عرفت هذا فيما سبق من بيان معنى^(٢) كون الأنبياء سُرُجاً منيرة.

وأما الرابع: وهو الروح الفكري: فمن خاصيته أنه يبتدئ من أصل واحد ثم تشعب منه شعبتان، ثم من كل شعبة شعبتان، وهكذا إلى أن تكثر الشعب بالتقسيمات العقلية^(٣)، ثم يُفصي بالآخرة إلى نتائج هي ثمراتها. ثم تلك الثمرات تعود فتصير بذوراً لأمثالها: إذ يمكن أيضاً تلقيح بعضها

- (١) المعارف الشريفة الإلهية.
(٢) لأن الفكر حين عمله يُبدع ويخترع ويكتشف ويفيد.

- (١) ساقطة من المطبوعة.
(٢) في المطبوعة: دقيق.
(٣) في المطبوعة: عن إشراق نور منها.
(٤) في المطبوعة: يخرج.
(٥) ساقطة من المطبوعة.
(٦) في المطبوعة: فهو.
(٧) ساقطة من المطبوعة.

بالبعض حتى يتمادى إلى ثمرات وراءها كما ذكرناه في كتاب «القسطناس المستقيم»^(١) فبالحرّي أن يكون مثاله من هذا العالم الشجرة. وإذا^(٢) كانت ثمراته مادة لتضاعف أنوار المعارف وثباتها وبقائها فبالحرّي ألا تمثل بشجرة السفرجل والتفاح والرمان وغيرها، بل من حملة سائر الأشجار بالزيتونة خاصة: لأن لب ثمرتها^(٣) هو الزيت الذي هو مادة المصباح، ويختص من بين^(٤) سائر الأدهان بخاصية زيادة الإشراف مع قلة الدخان. وإذا كانت العاشية التي يكثر نسلها، والشجرة التي تكثر ثمرتها تسمى مباركة، فالتّي لا تنتهي^(٥) ثمرتها إلى حد محدود أولى أن تسمى شجرة مباركة. وإذا كانت شعب الأفكار العقلية المحضّة، خارجة عن قبول الإضافة إلى الجهات والقرب والبعد، فبالحرّي أن تكون: لا شرقية ولا غربية.

وأما الخامس: وهو الروح القدس النبوي: المنسوب إلى الأولياء إذا كان في غاية الشروق والصفاء^(٦) وكانت الروح المفكرة منقسمة إلى ما يحتاج إلى تعليم وتنبية ومدد من خارج حتى يستمر في أنواع المعارف، وبعضها يكون في شدة الصفاء كأنه يتنبه بنفسه من غير مدد من خارج^(٧)، فبالحرّي أن يعبر عن الصافي البالغ الاستعداد بأنه: يكاد زيتُه يضيء، ولو لم تسمه نازراً: إذ في^(٨) الأولياء من يكاد يُشرق نوره حتى يكاد يستغني عن مدد

(١) «القسطناس المستقيم» أحد كتب الإمام الغزالي.

(٢) في المطبوعة: وإذا.

(٣) في المطبوعة: ثمرها.

(٤) ساقطة من المطبوعة.

(٥) في المطبوعة: تنتهي.

(٦) في المطبوعة: الصفاء والشرف.

(٧) ساقط من المخطوطة من كلمة: (حتى يستمر)، إلى (مدد من خارج).

(٨) في المطبوعة: من.

الأنبياء؛ وفي الأنبياء من يكاد ضوءه^(١) يستغني عن مدد الملائكة. فهذا المثال موافق لهذا القسم.

وإذا كانت هذه الأنوار مرتبة بعضها على بعض: فالحي هو الأول، وهو كالنوطنة والتمهيد للروح الخيالي^(٢)، إذ لا يُتصور الخيالي إلا موضوعاً بعده؛ والفكري والعقلي يكونان بعدهما.

فبالحرّي أن تكون الزجاجة كالمحلّ للمصباح، والمشكاة كالمحلّ للزجاجة: فيكون المصباح في زجاجة، والزجاجة في مشكاة.

وإذا كانت هذه كلها أنواراً بعضها فوق بعض فبالحرّي أن تكون: نوراً على نور.

(١) ساقطة من المطبوعة.

(٢) في المطبوعة: للخيالي.

خاتمة

هذا المثال إنما يصح^(١) لقلوب المؤمنين أو لقلوب الأنبياء والأولياء لا لقلوب الكفار: فإن النور يراد للهداية^(٢). والمصروف^(٣) عن طريق الهدى باطل وظلمة، بل أشد من الظلمة: لأن الظلمة لا تهدي إلى الباطل كما لا تهدي إلى الحق. وعقول الكفار انكست، وكذلك سائر إدراكاتهم، وتعاونت على الإضلال في حقهم^(٤). فمثالهم كرجل في ﴿بَحْرٍ لَّجِيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾ والبحر اللجِّي: هو الدنيا بما فيها من الأخطار المهلكة والأشغال المردية والكدورات المعتمية.

والموج الأول: موج الشهوات الداعية إلى الصفات البهيمية، والاشتغال بالذات الحسية (٤٠ /) وقضاء الأوطار الدنيوية، حتى يأكلوا ويتمتعوا^(٥) كما تأكل الأنعام^(٦)، والبحري أن يكون هذا الموج مظلياً لأن حُب الشيء يعمي ويصم. والموج الثاني: موج الصفات السلبية الباعثة على الغضب والعداوة والبغضاء والحقد والحسد والمباهاة والتفاخر والتكاثف^(٧). والبحري أن يكون

(١) وهو قول ابن عباس وأغلب المفسرين.

(٢) سورة النور، الآية: ٤٠ والآية يتماهما: ﴿أَوْ ظُلُمَاتٌ فِي بَحْرٍ لَّجِيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ، مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ، مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ، ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾ إذا أخرج يده لم يكذب يراها وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ.

(٣) انظر قول الله تعالى:

(٤) انظر ربيع المهلكات من كتابه «إحياء علوم الدين» حيث يفرد فصلاً لكل من هذه الصفات.

(٥) في الطبوعة: حقهم.

(٦) في الطبوعة: حتى إنهم يأكلون ويتمتعون.

(٧) في الطبوعة: فالمرؤف.

مظلماً لأن الغضب غول العقل، والبحري أن يكون هو الموج الأعلى: لأن الغضب في الأكثر مستولٍ على الشهوات حتى إذا هاج أذهل عن الشهوات، وأغفل عن اللذات المشتهاة، وأما الشهوة فلا تقاوم الغضب الهائج أصلاً.

وأما السحاب: فهو الإعتقادات الخبيثة، والظنون الكاذبة، والخيالات الفاسدة التي صارت حجاباً^(١) بين الكافر^(٢) وبين الإيمان، ومعرفة الحق والاستبصار^(٣) بنور شمس القرآن والعقل: فإن خاصية السحاب أن يحجب إشراق نور الشمس.

وإذا كانت هذه كلها مظلمة فبالبحري أن تكون ظلمات بعضها فوق بعض.

وإذا كانت هذه الظلمات تحجب عن معرفة الأشياء القريبة فضلاً عن البعيدة، ولذلك حجب الكفار عن معرفة عجائب أحوال النبي عليه السلام مع قرب مثناوله وظهوره بأدنى تأمل، فبالبحري أن يعبر عنه بأنه إذا أخرج يده لم يكذب يراها.

وإذا كان منبع الأنوار كلها من النور الأول الحق كما سبق^(٤)، فبالبحري أن يعتقد كل موحد أن ﴿مَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾. فيفكك هذا القدر من أسرار هذه الآية فائق به والسلام^(٥).

(١) في الطبوعة: حجباً.

(٢) في الطبوعة: الكافرين.

(٣) في المخطوطة: الاستبصار.

(٤) في الطبوعة بزيادة: بيانه.

(٥) ساقطة من الطبوعة.

الفصل الثالث

في معنى قوله صلى الله عليه وسلم^(١): «إن الله سبعين حجاباً من نور وظلمة، لو كشفها لأحرقت سُبحَات وجهه ما^(٢) أدركه بصره»^(٣).

وفي بعض الروايات سبعمائة، وفي بعضها سبعين فأقول (٤١/):

إن الله تعالى متجلّ في ذاته لذاته، ويكون الحجاب بالإضافة إلى محجوب لا محالة^(٤)؛ وإن المحجوبين من الخلق ثلاثة أقسام:

منهم من حُجب بمجرد الظلمة.

ومنهم من حجب بالنور المحض.

ومنهم من حجب بنور مقرون بظلمة.

وأصناف هذه الأقسام كثيرة أتُحقق كثرتها، ويمكنني أن أتكلف حصرها^(٥)، لكن لا أثق بما يلوح لي من تحديد وحصر، إذ لا أدري أنه المراد بالحدِيث أم لا.

أما الحصر إلى سبعمائة وسبعين ألفاً فذلك لا تستقل^(٦) به إلا القوة

(١) انظر تخريج الحاشية في الصفحة الأولى من النص.

(٢) الحجاب بالنسبة إلى المحجوب.

(٣) في المطبوعة: عليه السلام. (٤) في المطبوعة: بزيادة: في سبعين.

(٥) في المطبوعة: كل من. (٦) في المطبوعة: لا يستقل.

النبوة، مع أن ظاهر ظني أن هذه الأعداد مذكورة للتكثير لا للتحديد؛ وقد تجري العادة بذكر عددٍ ولا يراد به الحصر، بل التكثير، والله أعلم بتحقيق ذلك، وذلك (5) خارج عن الوُسْع.

وإنما الذي يمكنني الآن أن أعرفك هذه الأقسام وبعض أصناف كل قسم فاقول:

القسم الأول

وهم المحجوبون بمحض الظلمة، وهم الملحدة ﴿الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ﴾^(١). وهم الذين ﴿اسْتَجَبُوا^(٢) الدُّعَاءَ عَلَى الْآخِرَةِ﴾^(٣) لأنهم لا يؤمنون
بالآخرة أصلاً وهؤلاء صنفان.

صنف تشوّف إلى طلب سبب لهذا العالم وأحاله⁽²⁾ إلى الطبع،
والطبع: عبارة عن صفة مركوزة في الأجسام حائلة فيها؛ وهي مظلمة إذ ليس
لها معرفة وإدراك ولا خبر لها من نفسها ولا مما يصدر منها؛ وليس لها نور
يُدرَك بالبصر الظاهر أيضاً.

والصنف الثاني: هم الذين شُغلوا بأنفسهم ولم يفرغوا⁽³⁾ لطلب السبب
أيضاً، بل عاشوا عيش البهائم، فكان حجابهم نفوسهم الكدرة، وشواتهم
المظلمة، ولا ظلمة أشد من الهوى والنفس؛ ولذلك قال الله تعالى:
﴿أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾^(٣) وقال [رسول الله صلى الله عليه وسلم]:
«الهوى أبغض إله عبد في الأرض»⁽⁴⁾.

(١) سورة التوبة، الآية: ٤٥.

(٢) سورة النحل، الآية: ١٠٧.

(٣) سورة المجاثية، الآية: ٢٣.

(٤) لم أجده بما لدي من المراجع.

(1) في المطبوعة: بزيادة الحياة وهو تحريف.

(2) في المطبوعة: فأحاله. (3) في المطبوعة: يفرغوا.

(5) في المطبوعة: فذلك.

وهؤلاء انقسموا فرقا:

فرقة: زعمت أن غاية الطلب في الدنيا هي قضاء الأوطار، ونيل الشهوات، وإدراك اللذات البهيمية، من منكح، ومطعم، وملبس. فهؤلاء عبيد للذة، يعبدونها ويطلبونها ويعتقدون أن نيلها غاية السعادات، رضوا لأنفسهم أن يكونوا بمنزلة الهائم، بل أحس منها. وأي ظلمة أشد من ذلك؟ فقد حُجب هؤلاء بمحض الظلمة.

وفرقة: رأت أن غاية السعادات هي الغلبة والاستيلاء والقتل والفنك^(١) والسبي والأسر، وهذا مذهب الأعراب^(٢) والأكراد^(٣) وكثير من الحمقى، وهم محجوبون بظلمة الصفات الشُّبعية لغلبتها عليهم وكون إدراكها مقصودها أعظم اللذات. وهؤلاء قنعوا بأن يكونوا بمنزلة السباع بل أحس.

وفرقة ثالثة: رأت أن غاية السعادات في^(٤) كثرة المال واتساع اليسار، لأن المال هو آلة قضاء الشهوات كلها، وبه يحصل للإنسان الاقتدار على قضاء الأوطار. فهؤلاء همتهم جمع المال، واستكثار الضياع، والعقار والخيل المسومة والأنعام، والحراث، وكنتز الدنانير تحت الأرض^(٥). فترى الواحد يجتهد طول عمره يركب الأخطار في البراري^(٦) والأسفار والبحار ويجمع الأموال، ويشغ بها على نفسه فضلا عن غيره، وهم المرادون بقوله عليه السلام: «تس عبد الدراهم، تس عبد الدنانير»^(٧). وأي ظلمة أعظم مما

(١) البداة الجفأة.

(٢) من كان على عهده مشهوراً بهذه الصفات. أما الذي لسنائه في هذا العصر، وعاشه خلال معاشرتنا من الأكراد فهو الدين والسماحة والشهامة والكرم وصدق المعاملة (٣) انظر سورة آل عمران، الآية: ١٤، قوله تعالى: ﴿زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنْ﴾.

(٤) البخاري (٤١/٤) (١١٥/٨).

(١) ساقطة من المطبعة.

(٢) في المطبعة ساقطة.

(٣) في المطبعة: البوادي.

يُلبس على الإنسان؟. إن الذهب والفضة حجران لا يردان لأعيانها. وهي إذا لم يقص بها الأوطار ولم تنفق فهي والحصباء بمثابة، والحصباء بمثابةها.

وفرقة رابعة: ترقى من^(١) جهالة هؤلاء وتعاقلت، وزعمت أن أعظم السعادات في اتساع (٤٣/٤٣) الجاه والصيت وانتشار الذكر، وكثرة الأتباع ونفوذ الأمر المطاع. فتراها لا هم لها إلا المراءاة وعمارة مطامع^(٢) أبصار الناظرين: حتى إن الواحد قد يجوع في بيته ويحمل الضر ويصرف ماله إلى ثياب يتجمل بها عند خروجه كي لا ينظر إليه بعين الحقارة. وأصناف هؤلاء لا يحصون، وكلهم محجوبون عن الله تعالى بمحض الظلمة وهي نفوسهم المظلمة.

ولا معنى في^(٣) ذكر آحاد الفرق بعد وقوع التنبيه على الأجناس. ويدخل في جملة هؤلاء جماعة يقولون بلسانهم «لا إله إلا الله»، لكن ربما حملهم على ذلك خوف أو استظهار بالمسلمين وتجمل بهم أو استمداد من مالهم؛ أو لأجل التعصب لنصرة مذهب الآباء. فهؤلاء إذا لم تحملهم هذه الكلمة على العمل الصالح فلا تخرجهم الكلمة من الظلمات إلى النور، بل ﴿أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾^(٤) ين النور إلى الظلمات^(٥). أما من أثرت فيه الكلمة بحيث ساءت سيئته، وسرته حسنته، فهو خارج عن محض الظلمة وإن كان كثير المعصية.

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٥٧.

(٢) في المخطوطة: من.

(٣) في المطبعة: مطارح.

(٤) في المخطوطة: في.

القسم الثاني

طائفة حُجِبُوا بنور مقرون بظلمة، وهم ثلاثة أصناف: صنف منشأ ظلمتهم من الحس، وصنف منشأ ظلمتهم من الحيال، وصنف منشأ ظلمتهم من مقاييسات عقلية فاسدة.

الصف الأول: المحجوبون بالظلمة الحسية، وهم طوائف لا يخلو واحد منهم عن مجاوزة الإنلغات إلى نفسه وعن التآله والتشوف إلى معرفة ربه. ثم (1) أول درجاتهم عبدة الأوثان وآخرهم الثنوية، وبينهما درجات.

فالطائفة الأولى: عبدة الأوثان: علموا على الجملة أن لهم رباً يلزمهم إيثاره على نفوسهم المظلمة، واعتقدوا أن ربهم أعز من كل شيء وأنفس من كل نفيس (2) ولكن حجبتهم ظلمة الحس عن أن يجاوزوا العالم المحسوس فاتخذوا من أنفس الجواهر كالذهب والفضة والياقوت أشخاصاً مصورة بأحسن الصور واتخذوها آلهة. فهؤلاء محجوبون بنور العزة والجلال (3)، والعزة والجلال (4) من صفات الله عز وجل (5) وأنواره، ولكنهم الصقوها بالأجسام المحسوسة وصدهم عن ذلك ظلمة الحس، فإن الحس ظلمة بالإضافة إلى العالم الروحاني العقلي كما سبق.

الطائفة الثانية: جماعة من أقاصي الترك ليس لهم ملة ولا شريعة يعتقدون أن لهم رباً وأنه أجمل الأشياء، فإذا راوا إنساناً في غاية الجمال أو شجرة (6) أو قرساً أو غير ذلك سجدوا له وقالوا إنه ربنا. فهؤلاء محجوبون بنور الجمال مع ظلمة الحس، وهم أدخل في ملاحظة النور من عبدة

(1) في المطبوعة: ساقطة.

(2) في المطبوعة: أنفس من كل نفيس ساقطة. (5) في المطبوعة مكررة، وهو الصحيح بالنسبة لبغية السياق.

(3) في المطبوعة: الجمال.

(4) في المطبوعة: شجرة.

(5) في المطبوعة: شجرة.

(6) في المطبوعة: شجرة.

الأوثان لأنهم يعبدون الجمال المطلق دون الشخص الخاص فلا يخصصونه بشيء؛ ثم يعبدون الجمال المطبوع لا المصنوع من جهتهم وبأيديهم.

وطائفة ثالثة قالت (1) - ينبغي أن يكون ربنا نورانياً في ذاته بهيئاً في صورته، ذا سلطان في نفسه، مهيباً في حضرته، لا يطاق القرب منه، ولكن ينبغي أن يكون محسوساً؛ إذ لا معنى لغير المحسوس عندهم. ثم وجدوا النار بهذه الصفة فعبدها واتخذوها رباً. فهؤلاء محجوبون بنور السلطنة والبهاء: وكل ذلك من أنوار الله تعالى.

وطائفة رابعة زعموا: أن النار تستولي عليها نحن بالإشعال والإطفاء، فهي تحت تصرفنا فلا تصلح للإلهية، بل ما يكون بهذه الصفات ولم يكن تحت تصرفنا، ثم تكون نحن تحت تصرفه ويكون مع ذلك موصوفاً (٤٤/٤٤) بالعلو والارتفاع. ثم كان المشهور فيما بينهم علم النجوم وإضافة التأثيرات إليها. فمنهم من عبد الشُّعْرى، ومنهم من عبد المُشْتَرَى إلى غير ذلك من الكواكب بحسب ما اعتقدوه في النجوم من كثرة التأثيرات. فهؤلاء محجوبون بنور العلو والإشراق والاستيلاء، وهي من أنوار الله عز وجل (2)

وطائفة خامسة: ساعدت هؤلاء في المآخذ ولكن قالت لا ينبغي أن يكون ربنا موسوماً بالصغر والكبر بالإضافة إلى الجواهر النورانية، بل ينبغي أن يكون أكبرها، فعبدوا الشمس وقالوا هي أكبر. فهؤلاء محجوبون بنور الكبرياء مع بقية الأنوار مقرونًا بظلمة الحس.

وطائفة سادسة: ترقوا عن هؤلاء (3) فقالوا: النور كله لا تنفرد به الشمس بل لغيرها أنوار، ولا ينبغي للرب شريك في نورانيته فعبدوا النور المطلق الجامع لجميع أنوار العالم وزعموا أنه رب العالم، والخيرات كلها منسوبة

(1) في المطبوعة: قالت.

(2) في المطبوعة: تعال.

(3) ساقطة في المخطوطة.

إليه. ثم رأوا في العالم شروراً فلم يستحسنوا إضافتها إلى ربهم تنزيهاً له عن الشر، فجعلوا بينه وبين الظلمة منازعة، وأحالوا العالم إلى النور والظلمة، وربما سموها^(١) «يزدان» و«أهرمن»^(٢)، وهم الثنوية^(٣). فيكفيك هذا القدر تنبيهاً على هذا الصنف، فهم أكثر من ذلك.

الصنف الثاني: المحجوبون ببعض الأنوار مقرّون بظلمة الخيال، وهم الذين جاوزوا الحس، وأثبتوا وراء المحسوسات أمراً، لكن لم يمكنهم مجاوزة الخيال، فعبّدوا موجوداً قاعداً على العرش. وأخسهم رتبة المجسّمة^(٤) ثم أصناف الكرامة^(٥) بأجمعهم. ولا يمكنني شرح مقالاتهم ومذاهبهم فلا فائدة في التكرار. لكن أرفعهم درجة مَنْ نفى الجسمية وجميع عوارضها إلى الجهة المخصوصة بجهة فوق^(٦) (٤٦) لأن ذلك الذي لا ينسب إلى الجهات ولا يوصف بأنه خارج العالم ولا داخله لم يكن عندهم موجوداً إذ لم يكن متخيلاً. ولم يدركوا أن أول درجات المعقولات تجاوزُ النسبة إلى الجهات.

الصنف الثالث: المحجوبون بالأنوار الإلهية مقرونة بمقاييس عقلية فاسدة مظلمة فعبّدوا إلهاً سميعاً بصيراً متكلياً عالماً قادراً مريبداً حياً، منزهاً عن الجهات، لكن فهموا هذه الصفات على حسب مناسبة صفاتهم. وربما صرح بعضهم فقال: «كلامه صوت وحرف ككلامنا»^(٧). وربما ترقى بعضهم فقال: «لا بل هو كحديث نفسنا ولا هو صوت ولا

(١) وهذا من مبادئ الزرداشية والمزدكية. انظر (الملل والنحل للشهرستاني).

(٢) الثنوية: وهم القائلون: الجوهر جنسان مختلفان: أحدهما: نور، والآخر: ظلمة، وانهما متضادان، وأن النور كله جنس واحد، والظلام كله جنس واحد (أحدريتر، مقالات الاسلاميين ٣٠٨).

(٣) المجسّمة: وهم الذين جعلوا لله جلّ وعلا حدوداً. انظر (المصدر السابق ٢٠٧).

(٤) الكرامية: أصحاب محمد بن كزّام انظر (المصدر السابق ١٤١).

(٥) انظر اختلاف المصليين (المجسّمة والمشبّهة).

(٦) في الخطوطة: سموها.

حرف»^(١). وكذلك إذا طولبوا بحقيقة السمع والبصر والحياة رجعوا إلى التشبيه من حيث المعنى، وإن أنكروها من حيث اللفظ^(٢) إذ لم يدركوا أصلاً معاني هذه الإطلاقات في حق الله عز وجل^(٣). ولذلك قالوا في إرادته إنها حادثة مثل إرادتنا. وإنها طلب وقصد مثل قصدنا. وهذه مذهب مشهورة فلا حاجة بنا^(٤) إلى تفصيلها. فهؤلاء محجوبون بجملة من الأنوار مع ظلمة المقاييس العقلية. فهؤلاء كلهم أصناف القسم الثاني الذين حجّبوا بنور مقرون بظلمة. وبالله التوفيق.

القسم الثالث

ثم المحجوبون بمحض الأنوار وهم أصناف ولا يمكن إحصائهم: فأشير إلى ثلاثة أصناف منهم:

الصنف الأول: طائفة عرفوا معاني الصفات تحقيقاً وأدركوا أن إطلاق اسم الكلام والإرادة والقدرة والعلم وغيرها على صفاته ليس مثل إطلاقه على البشر؛ فتعاشوا عن تعريفه بهذه الصفات وعرفوه بالإضافة^(٥) (٤٧) إلى المخلوقات كما عرّف موسى عليه السلام في جواب قول فرعون: ﴿وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾^(٦) (٢) لكن^(٧) (٤) قالوا إن الرب المقدس المنزه عن معاني هذه الصفات هو محرّك السموات ومدبرها.

(١) المصدر نفسه.

(٢) سورة الشعراء: الآية: ٢٣ وما بعدها.

(٣) في المطبوعة: باللفظ.

(٤) في المطبوعة: تعال.

(٥) في المطبوعة: ساقطة.

(٦) في المطبوعة: ساقطة.

والصنف الثاني: ترقوا عن هؤلاء من حيث ظهر لهم أن في السموات كثرة، وأن محرك كل سماء خاصة موجود آخر يسمى ملكاً، وفيهم كثرة، وإنما نسبتهم إلى الأنوار الإلهية نسبة الكواكب. ثم لاح لهم أن هذه السموات في ضمن فلك آخر يتحرك الجميع بحركته في اليوم والليلة مرة. فقالوا^(١): الرب هو المحرك للجزم الأقصى المنظوي على الأفلاك كلها (٢١-ب) إذ الكثرة متفية عنه.

والصنف الثالث: ترقوا عن هؤلاء وقالوا: إن تحريك الأجسام بطريق المباشرة ينبغي أن يكون خدمة لرب العالمين وعبادة له وطاعة من عبد من عباده يسمى ملكاً: نسبتهم إلى الأنوار الإلهية المحضة نسبة القمر في الأنوار المحسوسة. فزعموا أن الرب هو المطاع من جهة هذا المحرك؛ ويكون الرب تعالى محركاً لكل بطريق الأمر لا بطريق المباشرة. ثم في تفهيم^(٢) ذلك الأمر وماهيته غموض يقصر عنه أكثر الأفهام ولا يحتمله هذا الكتاب.

فهؤلاء الأصناف كلهم محجوبون بالأنوار المحضة. وإنما الواصلون صف رابع تحل لهم أيضاً أن هذا «المطاع» موصوف بصفة تنافي الوجدانية المحضة، والكمال البالغ ليس^(٣) يحتمل هذا الكتاب كشفه: وأن نسبة هذا «المطاع» نسبة الشمس إلى^(٤) الأنوار. فتوجهوا من الذي يحرك السموات ومن الذي يحرك الجرم الأقصى، ومن الذي أمر بتحريكها إلى الذي فطر السموات (٤٨/). وفطر الجرم الأقصى، وفطر الأمر بتحريكها، فوصلوا إلى موجود منزه عن كل ما أدركه بصر من قبلهم، فأحرقت سبحات وجهه الأول الأعلى جميع ما أدركه بصر الناظرين وبصيرتهم إذ وجدوه مقدساً منزهاً عن جميع ما وصفناه من قبل.

- (١) م: ساقطة.
- (٢) م: تقسيم.
- (٣) م: لسر لا.
- (٤) م: في.

ثم هؤلاء انقسموا فمنهم من احترق منه جميع ما أدركه بصره، وانمحى^(١) وتلاشى، لكن بقي هو ملاحظاً للجمال والقدس وملاحظاً ذاته في جماله الذي ناله بالوصول إلى الحضرة الإلهية. فامتحن منهم^(٢) المبصرات دون المبصر. وجاوز هؤلاء طائفة هم خواص الخواص فأحرقتهم سبحات وجهه وغشيهم سلطان الجلال فامتحقوا وتلاشوا في ذواتهم^(٢) ولم يبق لهم لحاظ إلى أنفسهم لفنائهم عن أنفسهم. ولم يبق إلا الواحد الحق. وصار معنى قوله: «كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ»^(٣) لهم ذوقاً حياً. وقد أشرنا إلى ذلك في الفصل الأول، وذكرنا أنهم كيف أطلقوا الاتحاد وكيف ظنوه. فهذه نهاية الواصلين.

ومنهم من لم يتدرج في هذا^(٣) الترقى والعروج على التفصيل الذي ذكرناه ولم يطل عليهم الطريق فسبقوا في أول وهلة إلى معرفة القدس وتنزيه الربوبية عن كل ما يجب تنزيهه عنه، فغلب عليهم أولاً ما غلب على الآخرين آخرأ، وهجم عليهم التجلي دفعة فأحرقت سبحات وجهه جميع ما يمكن أن يدركه بصر حسي (٤٩/). وبصيرة عقلية. وشبه أن يكون الأول: طريق «الخليل» إبراهيم عليه السلام^(٤) والثاني طريق الحبيب صلى الله عليه وسلم، والله أعلم بأسرار أقدامهما وأنوار مقامهما.

فهذه إشارة إلى أصناف المحجوبين، ولا يبعد [أن يبلغ] عددهم إذا فصلت المقالات وتنع حجب السالكين سبعين ألفاً. ولكن إذا فتشت لا تجد واحداً منها خارجاً عن الأقسام التي حصرناها: فإنهم إنما يحجبون بصفاتهم البشرية، أو بالحس أو بالخيال أو بمقايضة العقل، أو بالنور المحض كما سبق.

(١) سورة القصص، الآية: ٨٨.

- (١) في المخطوطة: منهم.
- (٢) في المطبوعة: ذاتهم.
- (٣) في المطبوعة ساقطة.
- (٤) في المطبوعة ساقطة.

[خاتمة]

فهذا ما حضرني في جواب هذه الأسئلة، مع أن السؤال صادفتني والفكر متقسم، والخطر متشعب، والهم إلى غير هذا الفن منصرف. ومقترحي عليه أن يسأل الله تعالى العفو عما طغى به القلم، أو زلت به القدم؛ فإن خوض غمرة الأسرار الإلهية خطير، واستشفاف الأنوار الإلهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير، والسلام^(١).

[آخر الكتاب]

آخر كتاب مشكاة الأنوار، والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد، وآله، وصحبه، وسلامه وهو حسبنا ونعم الوكيل.

وافق الفراغ من نسخه محمد بن عيسى بن محمد بن عبيق الأموي ليلة السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة إحدى وأربعين وخمسمائة.

وقد ضبطه على المخطوطتين المذكورتين أعلاه الشيخ عبد العزيز عز الدين السيروان ووافق الانتهاء منه في ٢ تشرين الأول ١٩٨٣.

(١) في المطبوعة سابقة إلى نهاية الكتاب من المطبوعة.

الفهارس العامة

- ١ - فهرس الآيات الكريمة
- ٢ - فهرس الأحاديث الشريفة
- ٣ - فهرس الآثار والأقوال غير النبوية
- ٤ - فهرس الأشعار
- ٥ - فهرس الكتب
- ٦ - فهرس الطوائف والأقوام
- ٧ - فهرس المراجع والمصادر
- ٨ - فهرس اصطلاحات الغزالي
- ٩ - فهرس الموضوعات

فهرس الآيات الكريمة

حسب ترتيب السور والآيات في القرآن الكريم

الآية	رقمها	السورة	الصفحة	السطر
إني جاعل في الأرض خليفة	٣٠	البقرة	١٤٣	٩، ٨
فأينما تولوا فثم وجه الله	١١٥	البقرة	١٤٤	٤
أولياؤهم الطاغوت يُخرجونهم	١٥٦	البقرة	١٧٩	١٥
قد جاءكم برهان من الله	١٧٤	النساء	١٣٠	٥
وعنده مفاتيح الغيب	٥٩	الأنعام	١٣٢	٩
هذا ربي	٧٦	الأنعام	١٥٤	٩
لا أحب الأفلين	٧٦	الأنعام	١٥٤	١١
وجهي وجهي للذي فطر	٧٩	الأنعام	١٥٤	١٤
أولئك كالأنعام بل هم أضل	١٧٩	الأعراف	١٣١	٣
الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر	٤٥	التوبة	٨٥	٢، ١
أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها	٦١	هود	١٤٣	٦
أنزل من السماء ماء	١٧	الرعد	١٥٩	١٤
ويجعلكم خلفاء الأرض	٦٢	النحل	١٤٣	٨
الذين استحبوا الدنيا على الآخرة	١٠٧	النحل		
لا يُغادر صغيرة ولا كسرة إلا أحصاها	٤٩	الكهف	١٢٨	٣، ٢
الطور	٥٢	مريم	١٥٦	٧
الوادي المقدس	٢٠	طه	١٥٣	٢

رقمها السورة الصفحة السطر

١٨٠١٧	١٦٧	١١ المجادلة
٤	١٣٠	٨ التغابن
١١	١٥٢	٢٢ الملك
٩	١٣٤	٣٨ النبا
٧	١٥٨	٢٢ البروج
١	١٥٥	الصد (بأكملها)
٩٠٨	١٥٩	الناس (بأكملها)

الآية

يرفع الله الذين آمنوا منكم
فأمنوا بالله ورسوله والنور الذي
أفمن يمشي مكباً على وجهه أهدى...
يوم يقوم الروح والملائكة
لنوح
قل هو الله أحد
قل أعوذ برب الناس

رقمها السورة الصفحة السطر

١٢	طه	٤ ١٦٠
٣٥	النور	٢ ١١٦
٣٥	النور	١١ ١٥١
٣٥	النور	١٥ ١٧٣
٤٠	النور	٧٠٦ ١٧٢
٥٥	النور	٧ ١٤٣
٢٣	الشعراء	١٥٠١٤ ١٨٣
٢٤	الشعراء	٥ ١٥٥
٢٥	الشعراء	٥ ١٥٥
٢٦	الشعراء	٧ ١٥٥
٢٧	الشعراء	٨ ١٥٥
٨٨	القصص	٨٠١ ١٣٨
٧٠٦	١٨٥	

١٢	السجدة	٦ ١٢٨
٤٦	الأحزاب	١٢ ١٣٣
١٦٦، ١٦٥	الصفافات	١٨ ١٣٥
١٦	غافر	٩ ١٣٨
٥٣	فصلت	٥ ١٤٧
٥٣	فصلت	٧٠٦ ١٤٧
٥٢	الشورى	١٤٠١٣ ١٦٦
٣٠٢	١٥٧	

٢٣	الجاثية	١٢ ١٧٧
٢٢	ق	٣ ١٢٨
٣٠	الطور	٧ ١٥٨

الآية

اخلع نعليك
الله نور السموات والأرض
مثل نور قلب من آمن (قراءة)
من لم يجعل الله له نوراً
بحرٍ لحي يغشاه
ليستخلفنهم في الأرض
وما رب العالمين؟
رب السموات والأرض
ألا تستمعون
ربكم ورب آبائكم الأولين
إن رسولكم الذي أرسل
كل شيء هالك إلا وجهه

ربنا أبصرنا وسمعنا
سراجاً منيراً
وإننا لنحن الصافون، وإننا
لمن الملك اليوم؟ لله
أولم يكف بربك أنه
سنريهم آياتنا في الآفاق
وكذلك أوحينا إليك روحاً

أفرايت من اتخذ إلهه هواه
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم...
رق منشور

فهرس الأحاديث الشريفة

الحدیث	الصفحة	السطر
«أزالت الشمس؟»	١٢٧	٧
«إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ»	١٢٣	١١
	١٥٨	١٢، ١١
«إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ فِي ظِلْمَةٍ...»	١٣٢	٤
«إِنَّ اللَّهَ سَبْعِينَ حِجَاباً...»	١١٦	٤
	١٧٥	١
«إِنَّ اللَّهَ مُلَكّاً لَهُ سَبْعُونَ أَلْفاً...»	١٣٤	٥
«إِنَّ مِنْ الْعِلْمِ كَهَيْئَةِ الْمَكُونِ...»	١١٧	٤
	١٤٥	٥
«تعس عبد الدرهم، تعس عبد...»	١٧٨	١٧
«رأيت عبد الرحمن بن عوف يدخل...»	١٦٣	١٠، ٩
	١٤٥	٩
«صِرْتُ سَمِعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ...»	١٤٥	٩
	١٤٦	٣
«لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتاً فِيهِ كَلْبٌ...»	١٦١	٥
«لِلْقُرْآنِ ظَاهِرٌ وَبَاطِنٌ وَحَدٌّ...»	١٦١	٨
	١٦١	١

الحديث

الصفحة	السطر
١٤٥	١١
١٤٦	٣
١٧٧	١٣
١٤٦	٣

«... مرضتُ فلم تعدني...»

«الهيوى أبغض إله عبد في الأرض»

«... وكنت سمعه وبصره ولسانه...»

فهرس الآثار والأقوال

غير النبوية

السطر	الصفحة	
٣	١١٧	إفشاء سر الربوبية كفر
١٠	١٣٩	أنا الحق
٢	١٤٦	
١١	١٦٢	إِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْ عَمَلِنَا
١٧	١٤٨	إِنَّ اللَّهَ مَعَ كُلِّ شَيْءٍ
١١	١٣٩	سبحاني ما أعظم شاني
٢	١٤٦	
١	١١٧	صدور الأحرار قبور الأسرار
٧	١٦٢	الكامل من لا يطفئ نور معرفته
١٧	١٨٢	كلامه صوت وحرف كلامنا
١١	١٣٩	ما في الجنة إلا الله
١٧	١٥٤	ما نسب إليه؟
١٨	١٨٢	هو كحديث نفسنا، ولا هو صوت

فهرس الأشعار

١ : ١٤١	رَقَّ الرِّجَا جُ وَرَاقَتِ الْخَمَرُ
	فَتَشَابَهَا وَتَشَاكَلُ الْأَمْرُ
	«أبو نواس»
٣ : ١١٨	فَمَنْ مَنَعَ الْجَهَّالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ
	وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ
	«.....»
٥ : ١٤٠	أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا
	نَحْنُ رُوحَانٌ حَلَلْنَا بِدَنَانَا
	«الحلاج»

فهرس الكتب المذكورة في النص

السطر	الصفحة	اسم الكتاب
٣	١٢٦	إحياء علوم الدين
٣	١٢٦	عجائب القلب (من الإحياء)
١	١٧٠	القسطاس المستقيم
١٣	١٢٧	محك النظر
١٣	١٢٧	معيار العلم
١	١٣٩	المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

فهرس الطوائف والأقوام

السطر	الصفحة	الاسم
١٧	١٥٤	الأعراب
٨	١٧٨	الأكراد
٣	١٨٢	أهرمن
٥	١٦٠	الباطنية
٣	١٨٢	الثنوية
١٢	١٢٢	الجمهور
٧	١٦٠	الحشوية
٣	١٨٢	يزدان

فهرس المراجع والمصادر

- القرآن الكريم .
- الصحاح والسنن .
- ابن الأثير :
- النهاية في غريب الحديث، طبع بيروت دار الفكر ١٩٧٩ .
- الأشعري أبو الحسن :
- مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، طبع فرانز شتايز بفسبادن . ١٩٨٠ .
- الأصبهاني :
- حلية الأولياء، طبع بيروت، دار الكتاب العربي مصورة .
- الألباني :
- صحيح الجامع الصغير - طبع المكتب الإسلامي، بيروت ١٩٧٩ .
- بدوي عبد الرحمن :
- مؤلفات الغزالي، القاهرة ١٩٦١ .
- بروكلمان كارل :
- تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة فارس وبعليكي، طبع بيروت . ١٩٦٢ .
- البيهقي، الشافعي، أحمد بن الحسين ت : ٤٥٨ هـ :
- الإعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد .

ابن تيمية :

- تفسير سورة النور، تحقيق صلاح عزام، طبعة الشعب.

الجرجاني، شريف :

- التعريفات، طبع بيروت، مكتبة لبنان ١٩٧٨.

ابن الجوزي :

- أخبار الحمقى والمغفلين تحقيق : علي الخاقاني طبع بغداد ١٩٦٦.

- تلبس إبليس. طبع بيروت مصورة.

- صفة الصفوة. مصورة طبع بيروت.

حاجي خليفة :

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون مصورة طبع بيروت.

الحلاج، الحسين بن منصور :

- الديوان، تحقيق ماسينيون طبع باريس ١٩٥٥.

- الطوسين، تحقيق ماسينيون باريس ١٩١٣.

الخطيب البغدادي :

- تاريخ بغداد، طبع بيروت، مصورة.

الخوانساري، محمد باقر :

- روضات الجنات مصورة في بيروت.

الدافعي، أبو عمرو :

- المكثفي في الوقف والابتداء، طبع بيروت، مؤسسة الرسالة بتحقيق

الدكتور مرعشلي.

الزركلي، خير الدين :

- الأعلام، طبع بيروت دار العلم للملايين ١٩٨١.

ابن سبعين :

- الرسالة الفقيرية، ضمن مجموعة الرسائل: تحقيق الدكتور عبد الرحمن

بدوي، طبع الدار المصرية ١٩٦٥.

السهوردي، شهاب الدين (ت: ٥٨٧ هـ) :

- مجموعة الحكمة الإلهية. طبع جمعية المستشرقين بتصميم

هـ. كوربان. استانبول ١٩٤٥.

- هياكل النور، طبع القاهرة ١٩٥٧.

السيروان، عبد العزيز عز الدين :

- معجم طبقات الحفاظ والمفسرين.

- أحاديث سيد المرسلين عن حوادث القرن العشرين.

ابن سينا :

- رسائل ابن سينا، طبع ليدن ١٨٨٩.

- منطق المشرقيين، المكتبة السلفية ١٩١٠.

السيوطي :

- الفتح الكبير طبع بيروت مصورة بلا تاريخ.

- الفتح الكبير دار الكتب العلمية مصورة بلا تاريخ.

- كنز العمال طبعة على هامش مسند الإمام أحمد مصورة. طبع دار

الفكر.

الشهرستاني، أبو الفتح :

- الملل والنحل، مصورة في بيروت.

الصالح، أديب :

- على الطريق، طبع دار الفتح دمشق.

الصاوي :

- حاشية على تفسير الجلالين، طبع بيروت مصورة.

ابن عربي، محيي الدين :

- الفتوحات المكية طبع القاهرة.

- نصوص الحكم، طبع القاهرة.

الغزالي:

- إحياء علوم الدين، طبع مصر ١٩٥٨.
 - الجامع العوام عن علم الكلام، طبع مصر ١٩٣٢.
 - بداية الهداية، طبع بيروت مصورة.
 - فضائح الباطنية، تحقيق بدوي ليدن ١٩١٦.
 - معارج القدس، طبع القاهرة ١٩٠٩ م.
 - المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، طبع القاهرة ١٩٠٧.
 - المنقذ من الضلال، تحقيق صليبا، طبع بيروت دار الأندلس ١٩٨٣.
 - ميزان العمل، طبع بيروت مصورة.
- الفخر الرازي:
- التفسير الكبير، طبع بيروت ١٩٨١، دار الفكر.
- ابن أبي الفضائل:
- كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة، تحقيق محمد زاهر الكوثري.
- طبع القاهرة ١٩٥٥.
- ابن قتيبة الدينوري:
- تاويل مشكل القرآن.
 - غريب القرآن، طبع بيروت مصورة.
- القفطي، جمال الدين:
- أخبار العلماء بأخبار الحكماء، القاهرة ١٩٠٨ م.
- الكاشي:
- اصطلاحات صوفية، طبع مصر الهيئة العامة.
- ابن كثير:
- تفسير القرآن العظيم، طبع بيروت، مصورة.
- مجمع اللغة العربية في مصر:
- المعجم الفلسفي، طبع القاهرة ١٩٧٩.

مذكور، إبراهيم:

- شهاب الدين السهروردي، طبع الهيئة المصرية ١٩٧٤.
 - مرعشلي، أسامة ونديم:
 - الصحاح، طبع بيروت الحضارة العربية ١٩٧٥.
- مسلم:
- صحيح مسلم، طبع بيروت، مصورة.
- مسكوية:
- تهذيب الأخلاق طبع القاهرة ١٩٠٩ م.
- مكي، أبو طالب:
- العمدة في غريب القرآن، تحقيق الدكتور مرعشلي ١٩٨١، مؤسسة الرسالة.
 - قوت القلوب، طبع القاهرة ١٩٣٣.
- ياقوت الحموي:
- معجم البلدان، مصورة في بيروت.

فهرس اصطلاحات الغزالي

- (حرف الألف)
- آثار : هي اللوازم المعللة بالشيء .
- آدم : ١٤٦ : ١ ، ١٥٨ : ١٤ ، ١٥٩ : ١ ، ٩ .
- الآخرة : ١٧٧ : ٣
- الآدمي : منسوب إلى آدم النبي بأن يكون من أولاده ولو كان كافراً . ١٥٩ : ٤ ، ١٦٨ : ٥ ، ٦ .
- آيات : ١٤٧ : ٨ .
- الآيات المتلوة : القرآن الكريم
- الإباحة : ١١٦ : ١ .
- الإباحة : أبحتك الشيء : أحللتها ، وشرعاً : ضد الحرمة ، ١٦٢ : ٩ .
- الإباحة : الذين تأخذهم الترهات : ١٦٢ : ١١ .
- أبد : استمرار الوجود في أزمنة مستقبلية : ١٣٨ : ٢ .
- الأبعد : ١٤٩ : ١ .
- الاتحاد : تصوير ذاتين واحدة ، ولا يكون إلا في العدد وهو محال (ابن عربي) : ١٤٠ : ٣ ، ١٤١ : ٨ ، ١٨٥ : ٨ .
- الأجسام : ١٢٦ : ٥ .
- الأجسام الكثيفة : الأجسام غير النافذة .
- ١٢٠ : ٩ .
- الأجسام المحسوسة : التي تدركها الحواس الخمس : ١٨٠ : ١٤ .
- الأجسام المضيئة : ما يبصر بنفسه ، ولا يبصر به غيره ، كالكوكب ، وجمرة النار : ١٢٠ : ٣ .
- الأجسام المظلمة : ما لا يبصر بنفسه : ١٢٠ : ٨ .
- احتجب : ١٤٨ : ١٤ .
- الأحرار : ١١٧ : ١ .
- الإحرام : ١٥٨ : ١ .
- الإحساس : إدراك الشيء بإحدى الحواس : ١٦٧ : ١ ، ٢ ، ٤ .
- الإحصاء : ١٣٥ : ١٦ .
- أحكام الآخرة : ١٦٦ : ١١ .
- أحوال : ١٤٨ : ١٢ .
- أحوال النبي : ١٧٣ : ١١ .
- الأحياء : ١٢٦ : ٣ .
- الأخبار المروية : ١١٦ : ١ .
- أحسن الموجودات : عالم الألوان والأشكال : ١٢٥ : ٤ .

الأخلاق : ١٦٢ : ١ .
 الإدراك : إحاطة الشيء بكامله وحصول الصورة عند النفس : ١٢٠ : ١٥ ،
 ١٢١ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٤٣ : ١ ،
 ١٦٧ : ٤ ، ١٧٧ : ٧ .
 الإدراكات : ١١٩ : ١١ ، ١٢٠ : ١ .
 أدرك : ١٤٨ : ٧ .
 الإرادة : صفة توجب للشيء حالاً يقع منه الفعل : ١٨٣ : ١٢ .
 أرباب البصائر : ١٣٥ : ١٢ ،
 ١٥٣ : ٤ .
 أرباب الذوق : ١٦٧ : ١٣ .
 الارتقاء : ١٤٤ : ١٦ .
 الارتفاع : ١٨١ : ١١ .
 الأرض : كل ما دخل تحت الحس والخيال حتى الساء عند العبد ، عندما يصير ملكوتياً : ١٣١ : ١٢ .
 أرواح : ١٢٤ : ٩ .
 الأرواح الأرضية : ١٣٤ : ٤ .
 الأرواح البشرية : ١٥٤ : ٤ .
 الأرواح البشرية النورانية : ١٦٥ : ١ .
 الأرواح الخمسة : بجملتها أنوار ، إذ بها تظهر أصناف الموجودات ، ويقصد : السروح العقلي ، والفكري ، والخيالي ، والفني ، والنبوي : ١٦٨ : ١ ، ٩ ، ١١ .

١٦٧ : ١٠ .
 الأصوات : ٨٢ : ١٥ .
 الإضافات : ١٤٤ : ١٧ .
 الإضافات : ١١٩ : ١١ ، ١٣٢ : ١١ ،
 ١٣٨ : ١٤ ، ١٤١ : ٤ ، ١٤٢ : ٧ ،
 ١٤٤ : ١٥ ، ١٨٣ : ١٣ .
 إضافي : ١١٩ : ١٠ .
 الأضداد : ١٤٨ : ١٢ .
 الاطلاقات : ١٨٣ : ٣ .
 الاعتبار : العبور من الشيء إلى غيره : ١٦١ : ٣ .
 اعتقادات : ١٢٧ : ١٢ ، ١٢٨ : ٥ .
 الأعراب : ١٧٨ : ٨ .
 أعراض : ١٢٥ : ٤ .
 الأعضاء : ١٤٥ : ٨ .
 الأعلى : ١٤٤ : ١٨ ، ١٤٥ : ٢ ، ٢ .
 الأعلى : فقد نور بصره : ١٢١ : ٦ .
 الأعشى : ضعف نور بصره : ١٢١ : ٦ .
 الأفعال : ١٥٥ : ٤ ، ٨ .
 الأفكار العقلية المحضة : ١٧٠ : ٩ .
 الأقصى : ١٣٢ : ٦ .
 الله أكبر : ١٣٨ : ١١ .
 الإنفصاف إلى نفسه : حب الأنسا : ١٨٠ : ٦ .
 الإنجاد : ١٤٠ : ٣ .
 الإيفية : ١٥٩ : ١١ .
 ألوان : ١٤٢ : ١١ ، ١٤٦ : ١١ ،
 ١٤٧ : ١٨ ،
 الأنبياء : ١٣٣ : ١٢ ، ١٦٤ : ١١ ،
 ١٦٦ : ١٠ ، ١٦٩ : ١٤ ، ١٧١ : ١ .
 الإنسان : ١٢٩ : ٢ ، ١٣٢ : ٤ ، ١ : ١٤٠ : ٦ ، ١٧٩ : ١ ، ١٨٠ : ٧ .
 الإنسانية : ١٣١ : ١ ، ١٤٣ : ٤ .
 إنفق : ١٨٥ : ١ ، ١٨٥ : ٥ ، ٣ .
 أنفس الجواهر : الذهب والفضة والياقوت : ١٨٠ : ١١ .
 أنوار الله تعالى : ١٨١ : ١٤ ، ٧ : ١٤ ،
 الأنوار الأرضية : ١٣٥ : ٢ .
 الأنوار الإلهية : ١٨٢ : ١٤ ، ١٨٤ : ٣ ، ٩ ، ١٨٦ : ٣ .
 أنوار الإيصار : ١٣٣ : ١٥ .
 أنوار الأسرار : ١٦٤ : ٦ .
 الأنوار السبوية : ١٣٥ : ٢ .
 أنوار العالم : ١٨١ : ٢١ .
 الأنوار العقلية المحضة : ١٦٩ : ٢ .
 الأنوار العقلية المعنوية : جواهر الملائكة : ١٤٣ : ٣ .
 أنوار علوية : ١٣٤ : ١ .
 الأنوار البصرة : ١٦٩ : ٩ .
 الأنوار المحسوسة : ١٨٤ : ٩ .
 الأنوار المحضة : ١٨٤ : ١٣ .
 أنوار المعارف : ١٧٠ : ٢ .
 أنوار الملائكة : المعرفة : ١٦١ : ٧ .

أنوار الملكوتية : ١٢ : ١٣٥ .
 الأنوار النبوية : ١٤ : ١٦٣ .
 أهرمان : الظلمة عند التنوية :
 ١٨٢ : ٣ .
 أهل الذوق : ١٦٧ : ١٤ .
 أهل العرفان : ١٦٧ : ٢٠ .
 أهل الغرة بالله : ١١٧ : ١٤٥ ، ٥ .
 أهل الوجدان : ١٦٧ : ٢٠ .
 أدوية القلوب البشرية : ١٥٦ : ٦ ،
 ١٥٩ : ١٥ .
 الأوطار الدنيوية : ١٧٢ : ١٠ .
 الأوقات : ١٤٨ : ١١ .
 الأول الحق : الله جل جلاله :
 ١٣٨ : ١٥٤ ، ٤ : ١٦ .
 الأولياء : ١٧٠ : ١٦ ، ١١ .
 أوهام : ١٢٧ : ١٢ ، ١٢٨ : ٥ .
 الإيمان : ١٦٤ : ٤ ، ٥ ، ٩ ، ١٠ ،
 ١٦٧ : ١٩ ، ١٨ .
 (حرف الباء)
 الباطن : ١٢٥ : ١٢ ، ١٦٠ : ٨ ، ٧ ،
 ١٦١ : ١ ، ٣ ، ١٦٢ : ١٢ .
 الباطنة : ١٦٠ : ١٤٨ ، ٥ : ٢ .
 باطنها : ١٢٢ : ١ .
 الباطنة العقلية : ١٤٣ : ١١ .
 البالغ الاستعداد : ١٧٠ : ١٥ .
 بحر عظيم لا ساحل له : عبارة يطلقها
 الغزالي عن البحث في الحضرة الإلهية

وحضرة الربوبية : ١٥٩ : ١٢ .
 البحر المحي : الدنيا بما فيها من الأخطار
 المهلكة والأشغال المردية والسكودورات
 المعنوية : ١٧٢ : ٧ .
 البرودة : ١٢٤ : ١٦ .
 بساط الأحكام : ١٦٢ : ٩ .
 البشر : ١٨٣ : ١٣ .
 بشير الغفار : ١١٥ : ٤ .
 الباصر : ١٤٥ : ١١ .
 الباصرة : ١٢١ : ٤ .
 البصائر : ١٤٧ : ٢ .
 البصر : ١٢٤ : ١٧ ، ١٢٧ : ١٠ ،
 ١٤٢ : ٩ ، ١٤٥ : ٣ ، ١٠ ، ٩ ،
 ١٦٣ : ١٠ ، ١٨١ : ١٩ ، ٢٠ ، ١٨٣ :
 ١ ، ١٨٥ : ١ ، ١٣١ .
 البصر الظاهر : ١٧٧ : ٨ .
 البصرية : ١٤٢ : ٩ ، ١٤٣ : ١١ ،
 ١٤٦ : ١٠ .
 البصرية : ١٤٢ : ٩ ، ١٤٨ : ٢ ،
 ١٤٩ : ٣ ، ١٥٧ : ٥ ، ١٦٤ : ٨ ، ٩ .
 البصرية الباطنة : ٤٨ : ١ .
 بصيرتك : ١١٥ : ٨ .
 بصيرة عقلية : ١٨٥ : ١٣ .
 البغضاء : ١٧٢ : ١٣ .
 بلسان الحقيقة : ١٤١ : ٨ .
 بلسان المجاز : ١٤١ : ٧ .
 بنذر الحقيقة : ١١٥ : ٧ .

بوجود حقيقي : ١٣٧ : ١٣ .
 البياض : يفرق ضوء العين ويصفى
 نوره : ١٢١ .
 البيان : ١٤٦ : ٤ .
 بيت القلب : البيت في حديث ولا تدخل
 الملائكة في قلبه : ١٦١ : ٧ ، ١٦٢ : ٤ .

(حرف التاء)

التأله : ١٤٤ : ٥ ، ١٨٠ : ٦ .
 التأويل : ١٦٤ : ١٤ .
 التجلي : ١٨٥ : ١٢ .
 الترفي : ١٤٤ : ١٥ ، ١٨٠ ، ١٨٥ : ٩ .
 تسمو : ١٤٦ : ٧ .
 التنشيب : ١٨٣ : ٢ .
 تصوّر : ١٤٨ : ٧ .
 تطيق : ١٤٦ : ٤ .
 تظهر : ١٤٦ : ١٤ .
 التعلان : ١٥٨ : ٢ .
 التفاخر : ١٧٢ : ١٣ .
 تفيض : ١٣٣ : ١٠ .
 التقديس : ١٥٥ : ٢ .
 تقدس : ١٤٩ : ١ .
 التقسيات العقلية : ١٦٩ : ١٧ .
 التقليد : ١٥٧ : ٤ ، ٥ .
 التكاثر : ١٧٢ : ١٣ .
 ثلاثي : ١٨٥ : ٢ .
 تلويحات : ١١٨ : ٤ .

التمييز : ١٦٧ : ٢ ، ١ .
 توحيد : ١٤١ : ٨ .

(حرف الثاء)

الثنوية : ١٨٠ : ٧ ، ١٨٢ : ٣ .
 (حرف الجيم)

الجائزات : ١٢٩ : ٥ .
 الجاه : ١٧٩ : ٥ .
 الجية : ١٣٩ : ١١ .
 جبريل : ١٣٥ : ١٤ .
 الجرم الأقصى : المنطوي على الأسلاك
 كلها : ١٨٤ : ٥ ، ١٧ ، ١٨ .
 الجدوة : ١٥٧ : ٦ .
 جسماني : ١٥١ : ١٤ ، ١٥٢ : ٣ .
 الجبال : ١٨٥ : ٢ .
 الجبال المصنوع : ١٨١ : ٢ .
 الجبال الطوبوع : ١٨١ : ٢ .
 الجبال المطلق : ١٨١ : ١ .
 جلاء : ١٤٨ : ١٣ .
 الجلال : ١٣٩ : ١ .
 الجليات : ١٢٦ : ٩ .
 الجنة : ١٦٤ : ٥ ، ٢ .
 الجهات : ١٨٢ : ١١ ، ١٣ ، ١٦ .
 جواسيس الباطن : خيال ، وهم ، فكر ،
 وذكرة ، وحفظ : ١٢٥ : ١٣ .
 جواسيس : الحواس الخمس :
 ١٢٥ : ١٢ .

الجواهر : ١٥٨ : ٥.

جواهر الملائكة : ١٤٣ : ٣.

الجواهر النورانية : ١٨١ : ١٦.

الجوهر الأنسي الخاص : الروح العقلي :

١٦٦ : ٢.

الجوهر الحقيقي : ١٦٢ : ٥.

الجوهر النوراني : ١٥٧ : ١٣.

(حرف الخاء)

حادث : ١٢٨ : ١٤.

حادثة : ١٨٣ : ٤.

حاسة البصر : ١٢٠ : ١.

حاش لله : ١٣٨ : ١١.

حاش : ١٣٩ : ٥ : ١٤١ : ٦ : ١٤٥ :

١٨٥ : ٧.

الحالة : ١٤١ : ٤ : ٧.

حال ذوقي : ١٣٩ : ٦.

الحبو : ١٦٤ : ٦.

حبیب الجبار : ١١٥ : ٣.

الحبيب : (محمد عليه الصلاة والسلام) :

١٨٥ : ١٤.

حجاب : ١١٦ : ٤ : ١٢٢ : ١.

١٧٣ : ٥ : ١٧٥ : ٥ : ١٧٧ : ١٠.

حجب : ١٧٨ : ٦ : ١٨٠ : ٢.

١٨٣ : ٦ : ١٨٩ : ١٧ : ١٨.

حجاب العقل : ١٢٤ : ٤.

حجاب العين : ١٢٤ : ٤.

الحجب : ١٢٣ : ١٣.

الحجب البشرية : ١٨٦ : ٤.

حد : ١٦١ : ١.

الحرارة : ١٢٤ : ١٦.

حرف : ١٨٣ : ٢.

الحس : ١٣١ : ١٢ : ١٣ : ١٤٢ : ٩.

١٤٣ : ١ : ١٥٢ : ١٩ : ١٥٧ : ١٠.

١٦٥ : ١٥ : ١٦٦ : ٢ : ١٦٨ : ٧.

١٨٠ : ٣ : ١٨٢ : ٦ : ١٨٥ : ١٩.

الحس البصري : ١٢٠ : ٢.

الحس : ١٧٢ : ١٣.

حسي : ١٥١ : ١٤ : ١٥٢ : ٤.

حشوي : ١٦٠ : ٧.

الحشوية : ١٦٠ : ٧.

الحضرات : جمع حضرة : ١٥٩ : ٨.

الحضرة : ١٥٨ : ٤ : ٨.

حضرته : ١٢٥ : ١١.

الحضرة الإلهية : ١٥٨ : ١٢ : ١٥٩ :

١٨١ : ٤ : ١٨٥ : ٣.

الحضرة الربوبية : ١٣١ : ١٤ : ١٣٥ :

١٥ : ١٥٢ : ٧ : ١٥٩ : ٢ : ١٥٩ :

٧.

حضرة الرحمة : ١٥٩ : ٦.

حضرة الملك : ١٥٩ : ١١ : ٧.

حظيرة القدس : ١٣٢ : ٣ : ١٥٢ :

١٩.

حفظ : ١٢٥ : ١٣.

حضيض المجاز : ١٣٧ : ١٧.

الحق : ١١٥ : ٨ : ١٤٦ : ٢ : ١٣٦ :

٦ : ١٣٩ : ١٠ : ١٧٢ : ٥ : ١٧٣ :

٦ : ١٨٥ : ٦.

حقائق : ١١٨ : ١ : ١٢٣ : ٨.

١٢٤ : ٣ : ١٣٣ : ٤ : ١٤١ : ٨.

١٥٢ : ٨ : ٩.

حقائقها : ١١٨ : ١ : ١٢٣ : ٨.

١٢٤ : ٣ : ١٣٣ : ٤ : ١٤١ : ٨.

١٥٢ : ٨ : ٩.

حقائقها : ١٢٤ : ٨ : ٩.

حق الحقيقة : ١٦٢ : ١٨.

الحقد : ١٧٢ : ١٣.

حقيقة : ١١٧ : ١ : ١٣٦ : ١٤.

١٤٤ : ٨.

حقيقة الحقائق : ١٣٧ : ١٦.

١٤٤ : ٩.

حقيقة النور : ١٣٣ : ٦.

الحقيقي : ١٤٢ : ٥ : ١٤٤ : ١.

الحكمة : ١٢٩ : ٨.

الحكمة الإلهية : ١٢١ : ٨.

الحق : ١٦٢ : ١٠.

الحواس : ١٢٠ : ١ : ١٤٥ : ٨.

١٦٣ : ١٣ : ١٥ : ١٦٥ : ٧.

الحواس الخمس : ١٢٥ : ١٢ : ١٦٥ :

٤.

الحياة : ١٨٣ : ١.

الحياة الحيوانية : ١٤٣ : ٤.

(حرف الخاء)

الخاطر : ١٨٦ : ١.

خالق : ١٤٨ : ٩.

خالقه : ١٢٤ : ١١.

الخيائث : ١٦٢ : ١٢.

الخرق : ١١٨ : ١.

الخفاء : ١٤٧ : ١ : ١٤٨ : ١٣.

الخلائق : ١٣٣ : ١١.

الخالق : ١٤٨ : ١٤ : ١٤٩ : ٩.

خلق التعليم : ١٦٢ : ١٦.

الخليل : إبراهيم عليه السلام :

١٨٠ : ١٤.

الخواص : ١١٩ : ٥ : ١٢١ : ١٤.

١٤٤ : ١٢.

خواص الخواص : ١١٩ : ٦ : ٥.

١٨٥ : ٤.

الخواص النبوية : ١٦٤ : ١٦ : ١٨.

الخيال : ١٢٥ : ١٣ : ١٢٧ : ١٤.

١٢٨ : ٤ : ١٣١ : ١٢ : ١٤٩ : ١.

١٥٢ : ١٩ : ١٥٧ : ١٠ : ١٦٢ :

١٩ : ١٦٦ : ٤ : ١٨٠ : ٣ : ١٨٢ :

٧ : ١٨٥ : ١٩.

خيالات : ١٢٧ : ١١ : ١٢٨ : ٥.

الخيالات القاسية : ١٧٣ : ٤.

الخيالي : ١٦٣ : ٤.

(حرف الدال)

دقائق : ١١٨ : ١.

(حرف الذال)

ذات : ١٤٢ : ٢.

ذات الله عز وجل : ١٧٥ : ٥.

الذات : ذات الله عز وجل :

١٨١ : ٣.

ذاته : ١٣٨ : ٤.

ذاكرة : ١٢٥ : ١٣.

الذكر : ١٧٩ : ٥.

الذوق : ١٢٤ : ١٧ : ١٨٥ : ٧.

الذوق الخاص النبوي : ١٦٧ : ١٤.

ذو النقص : ١٥٤ : ١٣.

الذوق : وجدان : ١٦٧ : ١٩.

الذين استحبوا : ١٧٧ : ٣.

الذين لا يوانون بالله : ١٧٧ : ١.

(حرف الراء)

رايت عبد الرحمن بن عوف يدخل :

١٦٣ : ٩.

الراشحون : ١٤٧ : ٨.

رافع الآستار : ١١٥ : ٢.

رب : ١٨١ : ٦ : ٢٠ : ١٨٢ : ١.

١٨٣ : ١٥ : ١٨٤ : ١١ : ١٠.

رب الارباب : ١٥٤ : ٥.

رب السموات والأرض : ١٥٥ : ٥.

رب العالم : النور المطلق : ١٨١ : ٢١.

رب العالمين : ١٨٤ : ٨.

الربوبية : ١٥٩ : ١١ : ١٨٥ : ١١٦.

الربيع : ١٤٢ : ١٢.

الرحمة الإلهية : ١٥٨ : ١٢.

الرحمن : ١٤٦ : ١.

رجال : ١٤٩ : ٩.

رسول الله : ١٥٤ : ١٧.

الرق المشور : ١٥٨ : ٧.

رمضان : شهر رمضان : ١٥٥ : ١٧.

روحاني : ١٥١ : ١٤ : ١٥٢ : ٣.

١٥٥ : ١٢.

الروح : ١٢١ : ٣ : ١٢٢ : ٩.

١٣١ : ٥.

الروح الإلهية العلوية : ١٣٤ : ٤.

الروح الباصرة : ١٢١ : ٢ : ١٢٠ : ١.

الروح الباصرة : البصيرة وهي المدركة

وبها الإدراك : ١٢١.

الرؤيا : ١٥٥ : ١١.

الروائع : ١٢٤ : ١٥.

الروح الحساس : ١٦٥ : ٣.

١٦٨ : ١٤ : ٢ : ١٧١ : ٣.

الروح الحافظ : ١٦٥ : ٥.

الروح الحيواني : ١٦٢ : ٤.

الروح الخيالي : ١٦٢ : ٦.

١٦٤ : ١٣ : ١٦٨ : ٢ : ١٧ : ١٧١ :

٤.

الروح العقلي : الجوهر الإنساني الخاص

الذي به تدرك المعاني الخارجة عن الحس

والحياة ومدركاته المعارف الضرورية

السكلية : ١٦٥ : ٨ : ١٦٦ : ١ : ٢ :

١٢ : ١٦٩ : ١١ : ١٧١ : ٤.

الروح الفكري : هو الذي يأخذ العلوم

العقلية المحضة فيوقع فيها تأليفات

وازدراجات ويستنتج فيها معارف شريفة :

١٦٦ : ٥ : ١٢ : ١٦٩ : ١٥ : ١٧١ :

٥.

الروح القدسي النبوي : ١٣٣ : ١٠.

١٣٤ : ١ : ١٤٣ : ١٢ : ١٦٦ : ٩.

١٧٠ : ١١.

الروح المفكرة : ١٧٠ : ١٢.

روح النبي : سراجاً منيراً : ١٥٧ : ١.

(حرف الزاي)

زجلجت الخيال : ١٦٤ : ٧.

الزجاجية : ١٦٢ : ١٨ : ١٩.

١٦٣ : ٣ : ٥ : ١٦٨ : ١١ : ١٦٩ :

١٧١ : ٦ : ٧.

الزجاجية : ١١٩ : ٣.

الزيت : ١١٦ : ٣ : ١٦٨ : ١٢.

زينة : ١٧٠ : ١٥.

الزيتونة : ١٧٠ : ٤.

(حرف السين)

السالك : ١٣١ : ١٤ : ١٥٤ : ٧.

١٦٢ : ١٤.

السالكون : ١٦٢ : ٩ : ١٨٥ : ١٧.

السامع : ١٤٥ : ١٠.

السبب : ١٣٢ : ١٢.

سبحات : ١١٦ : ٤ : ١٨٤ : ١٩.

١٨٥ : ٤ : ١٢.

سبحان : ١٤٦ : ٢ : ١٤٨ : ١٤.

سبع طبقات : ١٤٥ : ١٥.

السبعة والضراوة : ١٦٢ : ٣.

السي : ١٧٨ : ٨.

السر : ١١٧ : ٧ : ١٦١ : ٤ : ١٦٢ :

٦ : ١٦٣ : ٦ : ١٦٤ : ٢.

سراجاً منيراً : ١٣٣ : ٩ : ١٥.

السراج : ١٢٠ : ٦ : ١٣٣ : ١٦.

١٤٣ : ١٢ : ١٣ : ١٤٦ : ١٦.

١٦٥ : ١٣ : ١٦٩ : ١٤.

السراج المنير : من يبصر نفسه وغيره

ويفيض أنواره على غيره : ١٣٣ : ٩.

١٥٧ : ١١ : ١٦٩ : ١٤.

السر الباطن : ١٦٢ : ١٧.

سر التمثيل : ١٥١ : ٦.

سرج : ١٣٣ : ١٢.

- السرّج : ١٣٣ : ١٦ .
 السرّج الارضية : ١٣٤ : ١٠ .
 سرّج الانبياء : ١٣٣ : ١٢ .
 سريرتك : ١١٥ : ٨ .
 السحاب : الاعتقادات الخبيثة :
 ١٧٣ : ٣ ، ٤ .
 السطور : ١٥٦ : ٧ .
 السعادة الكبرى : ١١٥ : ٦ .
 سفّل : ١٣١ : ٦ ، ١٤٤ : ١٧ .
 ١٤٥ : ٢ ، ١٥٢ ، ١٠١ ، ١٦٣ : ٤ .
 السفلية : ١٤٣ : ١١ .
 السكر : ١٤٠ : ٢ ، ١ .
 سلطان الخواس : ١٦٣ : ١٢ .
 سلطان الجلال : ١٨٥ : ٥ .
 سلطان عقول : ١٣٩ : ٩ ، ١٤٠ : ٢ .
 سماء الحقيقة : ١٣٩ : ٤ .
 سماء الخلق : ١٤٥ : ١٤ .
 النساء الدنيا : ١٤٥ : ١٣ ، ١٠٦ ، ٨ .
 النساء : كل ما ارتفع عن حس العبد
 الملوكوتي : ١٣١ : ١٣ .
 سمع : ١٢٤ : ١٦ ، ١٤٥ : ١٠ ،
 ١٧٣ : ١ .
 السواد : يجمع نور البصر ويقويه : ٨١ .
 سيد الاولين والآخرين : ١١٧ : ٣ .
 (حرف الشين)
 الشريعة : ١١٦ : ٣ ، ١٣٣ : ٢ .

- الصفات الباطنة : ١٢٤ : ١٧ .
 الصفات البهيمية : ١٧٢ : ٩ .
 الصفات السبعية : ١٧٢ : ١٢ .
 ١٧٨ : ٩ .
 صفات نفسه : ١٢٣ : ٢ .
 صفوفهم : ١٣٥ : ١٧ .
 الصلاة : ١٦٢ : ١٠ .
 صوت : ١٨٢ : ١٨ .
 صورة : ١٤٦ : ١ ، ١٥٨ : ٩ .
 الصورة الإنسانية : ١٥٨ : ١٠ .
 (حرف الضاد)
 ضعف : ١٤٦ : ٨ .
 ضياء : ١٤٨ : ١٤ .
 (حرف الطاء)
 الطاهرون : ١١٥ : ٥ .
 الطبع : ١٧٧ : ٦ ، ٥ .
 طبقات : ١٤٥ : ١٦ .
 الطريق : ١٤٨ : ١١ ، ١٨٥ : ٦ .
 طريق الترقى : ١٥٢ : ١٧ .
 طريق الهدى : ١٧٢ : ٣ .
 الطعام : ١٢٤ : ١٦ .
 طلحة : ١٧٨ : ١٧ ، ٦ ، ٥ ، ٩ .
 الطور : ١٣٤ : ١١ ، ١٦٣ : ٦ .
 الطيبون : ١١٥ : ٥ .
 طينة : ١٦٢ : ١٩ .

طينة الأمثال : ١٥١ : ٨ .

(حرف الطاء)

- ظاهراً : ١١٩ : ١٠ ، ١٤٦ : ١٠ .
 ١٤٨ : ١١ ، ١٦٠ : ٧ ، ٩ ، ١٦١ :
 ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٦٢ : ١ ، ٩ ، ١٦ ،
 ١٧ : ١٦٣ : ٦ .
 الظاهر المظهر : ١٢٠ : ١٦ .
 ظاهرهما : ١٢٢ : ١ .
 الظل : ١٤٦ : ١٦ ، ١٤٨ : ٥ .
 ظلمات : ١٧٣ : ٨ ، ١٠ .
 ١٧٩ : ١٤ .
 ظلمات الغرور : ١١٧ : ٧ .
 ظلمة : ١١٦ : ٤ ، ١٢٥ : ٩ .
 ١٣١ : ٥ ، ١٣٧ : ٧ ، ١٧٢ : ٤ .
 ١٧٥ : ١٧ ، ٩ ، ١٤٧ : ٢ ، ١٤٩ : ١٦ .
 ١٨٠ : ٢ ، ٣ ، ١٨٢ : ٤ ، ٢ : ٣ ،
 ١٨٣ : ٧ .
 ظلمة الحس : ١٨٠ : ١٤ ، ١٩ ، ١٠ ،
 ١٨١ : ٥ ، ١٩ .
 ظلمة الخيال : ١٨٢ : ٥ .
 الظنون الكاذبة : ١٧٣ : ٤ .
 الظهور : ١١٩ : ٩ ، ١٣٧ : ٤ .
 ١٦٢ : ١٣ ، ١٤٧ : ١ ، ١٤٨ : ١٤ .
 ظهوره إلى الإدراكات لا محالة :
 ١١٩ : ١١ .

العوام : ١١٩ : ٤ : ١٢٠ : ١
١٤٤ : ١٢
عين العقل : ١٣٠ : ١
العين الظاهرة : ١٢٢ : ٥ : ١٢٨ : ٨
١٣٠ : ٢
عين القلب = العقل = الروح = النفس
الإنساني = النور : يعتبرها الغزالي من
مشكاة واجدة : ١٢٢
(حرف الغين)
الغافلون : ١٤٧ : ٩
غاية الجبال : ١٨٠ : ١٧
غاية السعادات : ١٧٨ : ٤ : ٧ : ١١
١٧٩ : ٤
غاية الشروق : ١٧٠ : ١٢
غاية الغايات : ١٤٥ : ٣
غاية الكمال : ١٦٤ : ١
الغروب : ١٦٢ : ١٥
الغضب : غول العقل : ١٦٢ : ١
١٣ : ١٧٢ : ١٢ : ١٧٣ : ١ : ٢ : ٣
الغفلة : ١٤٨ : ١٣
الغلبة : ١٧٨ : ٧
(حرف الفاء)
فائضة : ١٤٣ : ١١
فائض الأنوار : ١١٥ : ٢

فاصح الفجر : ١١٥ : ٤
الفلك : ١٧٨ : ٧
الفردانية المحضة : ١٣٩ : ٧ : ١٤٤
١٣ : ١٤٥ : ١٥
فرعون : ١٥٥ : ٣ : ٥ : ٧ : ١٨٣
١٤
نكر : ١٢٥ : ١٣ : ١٨٦ : ١
فناء الفناء : ١٤١ : ٤ : ٥ : ١٨٥ : ٦
فهم : ١٤٦ : ٧ : ٨
فوق : ١٤٥ : ١٤
فيضان : ١٤٣ : ١٢ : ١٤٦ : ٤
(حرف القاف)
القاصرون : ١٤٨ : ١٦
قامع الكفار : ١١٥ : ٤
القيس : ١٥٧ : ٦
القتل : ١٧٨ : ٧
القدرة : ١٨٣ : ١٢
القدس : ١٢٣ : ٨ : ١٨٥ : ١٠ : ٢
قديم : ١٢٨ : ١٦
القرآن : ١٣٠ : ٢ : ١٥٩ : ١٥
١٢٢ : ٢
الغرب : ١٥٢ : ١٨
القسطاس المستقيم : ١٧٠ : ١
القضايا : ١٢٩ : ٤
قلب : ١١٨ : ٦ : ١٢٢ : ٨ : ١٤٤
١ : ١٦٢ : ٦

القلم : ١٥٨ : ٥ : ٩ : ١٨٦ : ٢
قل هو الله أحد : ١٥٥ : ١
قلوب الأنبياء : ١٧٢ : ٢ : ١٥٦
١٠
قلوب الأولياء : ١٧٢ : ٢
القلوب البشرية : ١٥٦ : ٩
قلوب العباد : ١٣٢ : ٧
قلوب الكفار : ١٧٢ : ٣
قلوب المؤمنين : ١٧٢ : ٢
قوة الإيمان : ١٦٤ : ١٠
القوة البشرية : ١٥٣ : ١٦
قوة الذوق : ١٦٧ : ٦
القوة النبوية : ١٧٥ : ١٣
القيامة : ١٣٨ : ٩

(حرف الكاف)

كاشف الأسرار : ١١٥ : ٢
الكافر : ١٧٣ : ٥
كامل : هو الذي يجمع بين الظاهر
والباطن : ١٦٠ : ٨ : ١٦٢ : ٦ : ٧
الكبرياء : ١٣٨ : ١٥ : ١٣٩ : ١
الكتاب : ١٥٨ : ٧ : ٩
كثر : ١٣٩ : ٦ : ١٤٥ : ١
كثر الانتباه : ١٧٩ : ٥
الكتيف : ١٦٨ : ١٨ : ١٦٩ : ١ : ٩
كذب : ١٢٨ : ١٤

الكرسي : ١٢٤ : ١ : ١٨٢ : ٨
كعبة القدس : ١٥٨ : ٢
الكفار : ١٧٣ : ١١
كلام الله تعالى : ١٢٩ : ٨ : ١٤٦ : ٨
٧ : ١٤٨ : ١٦ : ١٨٢ : ١٧ : ١٨٣
٢
كلب الغضب : هو الكلب المذكور في
حديث « لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب » :
١٦١ : ٧
الكلبية : ١٦٢ : ٥
الكمال البالغ : ١٨٤ : ١٥
كنت سمعه وبصره ولسانه : ١٤٦ : ٣
كوّة : ١٦٥ : ١٣
الكونين : الدنيا والآخرة : ١٥٧ : ١٢
١٦١ : ٢ : ١٦٢ : ١٧

(حرف اللام)

لا أحب الأفلين : ١٥٤ : ١١
لا تدخل الملائكة بيتاً فيه : ١٦١ : ٥
لا شرقية ولا غربية : ١٧٠ : ١٠
اللذات الحسية : ١٧٢ : ١٠ : ١٧٣
٣ : ١٧٨ : ١٠ : ٣ : ٤
لسان : ١٤٥ : ١٠
اللفظ : ١٨٣ : ٢
للقرآن ظاهر وباطن : ١٦٠ : ٩
لوائح : ١١٧ : ٨

لوائح الغيب: ١٠: ١٦٦، ١٠: ١٤٦، ١٠: ١٦٦.
لوائح القدس: ١٥٣: ٢.
لوامع: ١١٧: ٨.
اللوح: ١٥٨: ٩، ٦: ٩.
(حرف الميم)
ما وراء حجب: ١٢٤: ١.
مباركة: ١٧٠: ٨، ٧: ٨.
المبصرات: ١٢٨: ١٢.
المباعدة: ١٧٢: ١٣.
الملتقون: ١٥٧: ٣.
متناقض: ١٤٩: ٦.
متناهية: ١٢١: ٣.
المجاز: ١٣٦: ١٤، ١٤٤: ٢.
مجاز عض: ١٣٦: ٩، ١٢: ١٢.
مخلوقات: ١٢٤: ١٢.
المحبوبون: ١٤٧: ٩، ١٧٥: ٥، ١٧٧: ٢، ١٧٨: ٩، ١٧٩: ٨.
١٨٠: ٥، ١٢، ١٨، ١٨١: ٦، ١٨٣: ١٤، ١٨٢: ٥، ١٨٤: ٩.
محسوس: ١٨١: ٥.
الحسوسات: ١٢٤: ١٥، ١٤٩: ٦.
١٨٢: ٦.
عض الصورة المبصرة: ١٦٤: ١.

حك النظر: ١٢٧: ١٣.
المخلوقات: ١٧٣: ١٤.
المراءة: ١٧٩: ٦.
مرتفع: ١٤٤: ١٨.
مرضت فلم تعدني: ١٤٦: ٣.
المنسبات: ١٣٢: ١٢، ١٣٣: ٣.
المنستر: ١٥٧: ٦.
المنشآت: ١٢٩: ٥.
مظلمة: ١٧٩: ٩.
المنسفرق: ١٤١: ٧.
المنسفرق بالفردانية: ١٤٥: ٧.
المسلمون: ١٧٩: ١٢.
المنستير: المنستير نوره من غيره:
١٣٦: ٤، ٣: ٤.
المشاهدات: ١٦٣: ١٢.
مشاهدة: ١٤٧: ٧.
المشاهدة بالباطنة: ١٦٤: ١٢.
المشاكل: ١٥٨: ١٠.
المشتري: ١٨١: ١٢.
مشحون: ١٤٣: ١٠.
المشكاة: ١١٦: ٣، ١٣٣: ٢.
١٦٨: ١١، ١٦٦: ١٧، ١٧١: ٧.
مشكاة للأنوار: ١٦٣: ٥.
المصباح: ١١٩: ٣، ١٣٣: ٢.
١٦٨: ١٢، ١٦٩: ١٣، ١٧٠: ٥.
١٧١: ٦، ٧: ٧.
المطاع: ١٧٩: ٦، ١٨٤: ١٦، ١٤: ١٦.

مطلع: ١٦١: ١.
مظلمة: ١٣٧: ٥.
مظلمة: ١٧٧: ١١، ١٨٢: ١٥.
مُظْهِر: ١٤٩: ٢، ٣، ٥.
المجسمة: ١٨٢: ٨.
المعراج: ١٣١: ١٤، ١٣٧: ١٨.
معراج الخلائق: ١٣٢: ٦، ١٤٥: ١٥.
معارف: ١٣٣: ١١، ١٦٦: ١١.
١٧٠: ١٣.
المعارف الدينية الشريفة: ١٦٦: ٧.
١٦٨: ٦، ١٦٩: ١٢.
المعارف العقلية: ١٦٨: ٨، ٦: ٨.
المعاني العقلية: ١٦٨: ٥.
المعارف الربانية: ١٦٦: ١٢.
المعاني الحفية: ١٢٥: ٧.
المعرفة: ١٤٨: ١١، ١٤٩: ٨.
١٧٧: ٧.
مصرود: ١٢٨: ١٤.
المعتكف: ١٦٦: ١٤.
المعصية: ١٧٩: ١٧.
المعقولات: ١٢٤: ١٥، ١٨٢: ١٢.
المعلومات: ١٢٦: ٦.
الموجودات: ١٢٥: ٥.
معيار العلم: ١٢٧: ١٣.
مغلطة: ١٦٢: ٨، ١٠.
مقاماتها: ١٣٥: ١٦.

المقايضة: ١٣٨: ١٤.
مقاييس عقلية: ١٨٠: ٤، ١٨٢: ١٤.
١٨٣: ٦، ١٨٩: ١٩.
القدس: ١٨٣: ١٥، ١٨٤: ٢٠.
المقصود الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى:
١٣٩: ١.
المكان: ١٤٩: ١.
المكون: ١٤٥: ٤.
الملا الأعلى: ١٢٤: ١.
الملائكة: جواهر نورانية شريفة عالية:
١٣٢: ٢، ٥، ١٣٤: ٨، ١٥٤: ٤.
١٧١: ١.
الملحدة: ١٧٧: ٢.
ملك: ١٣٤: ٥، ١٣٨: ١٤.
١٨٤: ٢، ٩.
الملوكوت الأسنى: ١٢٤: ٢.
ملكوتي: ١٣١: ١١.
ملكة الفردانية: ١٤٤: ١٤.
منازل الهدى: ١٥٣: ٨.
منبع الأنوار: ١٣٥: ١٥.
١٧٣: ١٤.
المنبع الأول: ١٣٥: ٣، ١٣٦: ٣.
١٤٣: ١٥.
منتهى الطلبات: ١٤٥: ٣.
منتهى معراج الخلائق: ١٤٤: ١٤.
منذ أن قلت لا، إلى أن قلت نعم:
١٢٧: ٨.

منزلة السباع : ١٧٨ : ١٠.

منزه : ١٢٧ : ١٠.

الموج : ١٧٢ : ٩، ١١، ١٢، ١٣.

الموج الأعلى : الغضب : ١٧٣ : ١.

الموج الأول : موج الشهوات :

٩ : ١٧٢.

الموج الثاني : ١٧٢ : ٩.

موجود : ١٢٨ : ١٤، ١٣٨ : ٧، ٥٥.

٧ : ٤.

الموجود الحق : ١٣٧ : ١٤.

الموجودات : ١٢٤ : ١٤، ١٢٥ : ١١.

٣ : ١٣٢ : ١٠، ١٤٢ : ١٣.

٥ : ١٥٦.

الموجودات العالية الروحانية :

٣ : ١٥٦.

موسى (عليه السلام) : ١٥٥ : ٣.

١٦٠ : ٣، ١٦١ : ٢، ١٨٣ : ١٤.

مياه المعارف : ١٥٦ : ٦.

ميزان الله : ١٤٠ : ٢.

ميسر : ١٤٩ : ٩.

(حرف النون)

نار : ١٣٤ : ٢، ١٠ : ١٢٢، ١٢ : ١٧٠.

١٦٦ : ١٦٣ : ٦، ١٨١ : ٨.

٦ :

نازل : ١٤٤ : ١٧.

الناطق : ١٤٥ : ١١.

الناقش : ١٥٨ : ٧.

نبي : ١٣٨ : ١٥.

النداء : ١٣٨ : ٩، ١٠.

الزول : ١٤٥ : ٢.

نذير القهار : ١١٥ : ٤.

النسبة : ١٤٩ : ١.

النظريات : ١٢٩ : ٧.

النظر : ١٤٦ : ٢.

النعلان : ١٦٠ : ٤، ١٦١ : ٢.

١٦ : ١٦٢.

النقائص : ١٢٢ : ١٣، ٥.

نقط : ١٤٨ : ٩، ١٤٩ : ٨.

نفائس المكاشفات : ١٥٦ : ٧.

النفس الإنسانية : ١٢٢ : ٩.

نفس : ١٨٢ : ١٨.

نفوذ الأمر الطاع : ١٧٩ : ٥.

النفوس المظلمة : ١٨٠ : ٩.

النور : هو ما يصر بنفسه ويصر به أيضاً

كالشمس، وهو ما يفيض من الأجسام

على ظواهر الأجسام الكثيفة : ١١٦ : ٤.

١١٧ : ٧، ١١٩ : ٨، ١٢٠ : ٨.

١٢٠ : ١٢، ١٢٠ : ١٥، ١٦ : ١٢١.

٢، ٣، ٥، ١٢، ١٣ : ١٢٢ : ٦.

١٢٥ : ٨، ١٢٨ : ٨، ١٢٩ : ٩، ١٣٠ :

٢، ٣، ١٣١ : ٦، ١٣٣ : ٧، ٨.

١٣٤ : ٢، ١٣٥ : ٣، ١٣٦ : ٣.

٦، ٧، ٩ : ١٣٧ : ٤، ١٣٨ : ٨.

١٤٢ : ١، ٨، ٢، ٣، ٤ : ٦.

١٤٣ : ١٢، ١٣ : ١٤٤ : ١، ٣.

١١ : ١٤٦ : ٦، ١٣ : ١٤، ١٧.

١٤٨ : ٣، ١٥ : ١٧٠ : ١٦، ١٧١ :

٨، ٩ : ١٧٢ : ٣، ١٧٥ : ٨، ٩.

١٧٧ : ٧، ١٧٩ : ١٥، ١٨٠ : ١٩.

١٨١ : ١٩، ١٨٢ : ٢، ١٨٣ : ٦.

نور الله : ١٢٣ : ٩.

النور الإلهي : ١٤٨ : ٥.

النور الأقصى : ١٣٥ : ١٣.

النور الأقصى الأعلى : ١١٩ : ٧.

١٣٦ : ٦.

النور الإنساني السفلي : ١٤٣ : ٥.

نور الأنوار : ١١٥ : ٣، ١٤٣ : ١٥.

النور الأول : الحق : ١٣٦ : ٩.

١٤٢ : ٧، ١٧٣ : ١٤.

النورانية : ١٥٦ : ٥.

نور البصر : ١٢١ : ٧.

نور بصره : ١٢١ : ٦.

نور بصر العين : ١٢١ : ١٦.

النور الباطن : ١٦٣ : ١٣.

نور الجبال : ١٨٠ : ١٩.

النور الحق : هو الذي بيده الخلق والأمر :

١١٩ : ٨، ١٢٠ : ١٤، ١٣٦ : ١٦.

١١٩ : ٢.

نور الحكمة : ١٢٩ : ٨.

نور الروح : ١٢٥ : ٩.

النور : الروح الباصرة (البصيرة) :

١٢١.

نور السلطة والبهاء : ١٨١ : ٧، ٦.

نور الشمس : ١٧٣ : ٧.

نور شمس القرآن : ١٧٣ : ٦.

الناظرون : ١١٦ : ٦.

النور الظاهر : ١٢١ : ١، ١٤٨ : ١.

٢، ٤.

النور : الظاهر المظهر : ١٢٠.

نور العين : ١٢١ : ١٠، ٥.

نور عين الشمس : ١٣٠ : ٩.

النور العلوي الملكي : ١٤٣ : ٥.

نور العزة والجلال : ١٨٠ : ١٢.

نور العلو والإشراف والاستيلاء :

١٨١ : ١٤.

نور العين : ١٦٦ : ٤.

نور العقل : ١٦٦ : ٤.

نور الكبرياء : ١٨١ : ١٧.

النور لذاته وبذاته : المنبع الأول للنور :

١٣٦ : ٢.

النور المبصر : ١٢١ : ٤.

النور المحض : ١٨٥ : ١٩.

النور المطلق : النور الجامع لجميع أنوار

العالم : ١٨١ : ٢٠.

نورية : ١٤٤ : ٢.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	٥
قالوا في التصوف وأئمتهم	٧
تقديم	١١

الباب الأول

التعريف بالإمام الغزالي

١٥	مولده وبدء حياته العلمية
١٧	رحلاته
١٨	وفاته
٢٠	مؤلفاته
٢١	أقوال بعض العلماء الأجلاء في الإمام الغزالي
٢٦	الإمام الغزالي أحد المجددين
٢٨	

الباب الثاني

التعريف بالكتاب وتحقيقه

٣١	اسم الكتاب ونسبه إلى الشيخ حجة الإسلام الغزالي
٣٣	منهج الإمام الغزالي في الكتاب
٣٥	قيمة كتاب «مشكاة الأنوار»
٣٦	

النير : ١٣٦ : ٥

(حرف الهاء)

هاج ، هائج : ١٧٣ : ٣ ، ٢

الهداية : ١٧٢ : ٣

الهمم : ١٨٦ : ١

(حرف الواو)

الواجبات : ١٢٩ : ٥

واجب الوجود : ١٢٩ : ١

الواحد الحق = الله عز وجل :

١٣٩ : ٥

الواحد : ١٨٥ : ٦

الوادي الأمين : كأنه يقصد قلوب

الأنبياء : ١٥٦ : ١٢ ، ١٣ ، ١٥٧ : ١

الوادي المقدس : الروح البشري الذي هو

مجرى لوائح القدس : ١٥٣ : ٢

الوادي (الوادي المقدس) : ١٥٦ : ٩

١٥٧ : ١٠ ، ١١

الواصلون : ١٨٤ : ١٣ ، ١٨٥ : ٨

الوجد : ١٦٧ : ١٢

وجه الله تعالى : ١٣٨ : ٥

الوجود : ١٢٤ : ١١ ، ١٣٧ : ٨

١٠ ، ١١ ، ١٨ ، ١٣٨ : ٤ ، ١١

١٣٩ : ٥ ، ١٤٢ : ١٣ ، ١٣٩ : ١١

يزدان : النور عند الثبوت : ١٨٢ : ٣

وحدانية : ١٤٨ : ٩

الوحدانية الصرفة : ١٤٤ : ١٤

الوحدانية المحضة : ١٨٤ : ١٤

الوحدة : ١٤٤ : ١٦ ، ١٤٥ : ١

الوحي : ١٦٤ : ١٤ ، ١٥٧ : ٢

وراء العقل : ١٦٦ : ١٦

الوهم : ١٢٧ : ١٤ ، ١٢٥ : ١٣

١٢٨ : ٤

(حرف الياء)

يبصر : ١٤٦ : ١٥

يبصر بنفسه ويبصر به غيره كالشمس :

١٢٠ : ١٢

يرقى : ١٣٢ : ١ ، ١٤٥ : ٤

يتصور : ١٤٨ : ٥

يحب : ١٤٨ : ٤

يحيى : ١٤٠ : ١

يلدرك : ١٣٨ : ١٤

يسبح : ١٣٤ : ٧ ، ١٤٨ : ١٠

يطوي : ١٤٠ : ١

يظهر : ١٤٨ : ٣

يضيء : ١٧٠ : ١٥

يعرج : ١٢٣ : ٦

يفاع الحقيقة : ١٣٧ : ١٧

يقبض : ١٣٤ : ٩ ، ١٣٥ : ٣

يجر : ١٤٩ : ٨

يوم القيامة : ١٣٤ : ٨

الباب الثالث

موضوع الكتاب وأقوال العلماء في تفسيره

٣٩

٤١	الآيات الكريمة المتضمنة لموضوع الكتاب
٤٢	الأحاديث الشريفة المتضمنة لهذا المعنى
٤٢	المعنى الغوي لأية النور
٤٤	المعنى عند المفسرين
٥٨	القراءة
٥٨	الوقف والابتداء

الباب الرابع

٥٩

٦١	مصادر عن الكتاب
٦١	طباعات الكتاب
٦١	ترجمات الكتاب
٦٢	دراسات حول الكتاب

الباب الخامس

نسخ الكتاب وخطة التحقيق

٦٣

٦٥	خطة التحقيق
٦٧	مواصفات المخطوطة
٦٩	مميزات المخطوطة الأولى
٧٠	النسخة الثانية
٧٢	مخطوطات للكتاب أيضاً

٧٤ صورة عن عدة صفحات من المخطوطة

٧٩ دراسة مقارنة للإمام فخر الدين الرازي
١١١ مدخل إلى الكتاب

١١٣ مشكاة الأنوار

الفصل الأول:

١١٩ في بيان أن النور الحق هو الله تعالى
الفصل الثاني:

في بيان مثال المشكاة والمصباح والزجاجة
والشجرة والزيت والنار
١٥١ الفصل الثالث:

في معنى قوله ﷺ: إن لله سبعين حجاباً
من نور وظلمة
١٧٥ الفهارس العامة
١٨٧ فهرس الآيات الكريمة
١٨٩ فهرس الأحاديث الشريفة
١٩٢ فهرس الآثار والأقوال
١٩٤ فهرس الأسفار
١٩٥ فهرس الكتب المذكورة في النص
١٩٦ فهرس الطوائف والأقوام
١٩٧ فهرس المراجع والمصادر
١٩٩ فهرس اصطلاحات الغزالي
٢٠٥ فهرس الموضوعات
٢٢٥

كتب للمحقق

- الأثار الباقية عن القرون الخالية، للبيروني
إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء، للخضري
أحاديث سيد المرسلين عن حوادث القرن العشرين،
الأربعون حديثاً (مشيخة ابن تيمية)، لابن تيمية
يا تنجل (في التكمص والتناسخ والحلول) للبيروني
البيتان في آداب حملة القرآن، للنووي
شرح الأربعين النووية، للنووي
شرح ابن دقيق العيد على الأربعين، النووية
شرح منتهى الإرادات، للبهوتي
الضعفاء الصغير، للبخاري
الفهرست، للبيروني
فهرست مؤلفات البيروني
الكلم الطيب لابن تيمية
متن الأربعين النووية، للنووي
المجموع في الضعفاء والمتروكين (الدارقطني - النسائي - البخاري) تحقيق
المراسيل، لأبي داود السجستاني
المعجم الجامع لغريب القرآن (البخاري - ابن قتيبة - الأشيلي - أبو طالب) جمع وتحقيق:
تأليف عالم الكتب
تحقيق: دار القلم
تحقيق دار الرائد العربي
معجم طبقات الحفاظ والمفسرين
نور اليقين في سيرة سيد المرسلين الخضري
الوابل الصيب، لابن قيم